

کنز الحسین

روح عملیات کا چوڑ



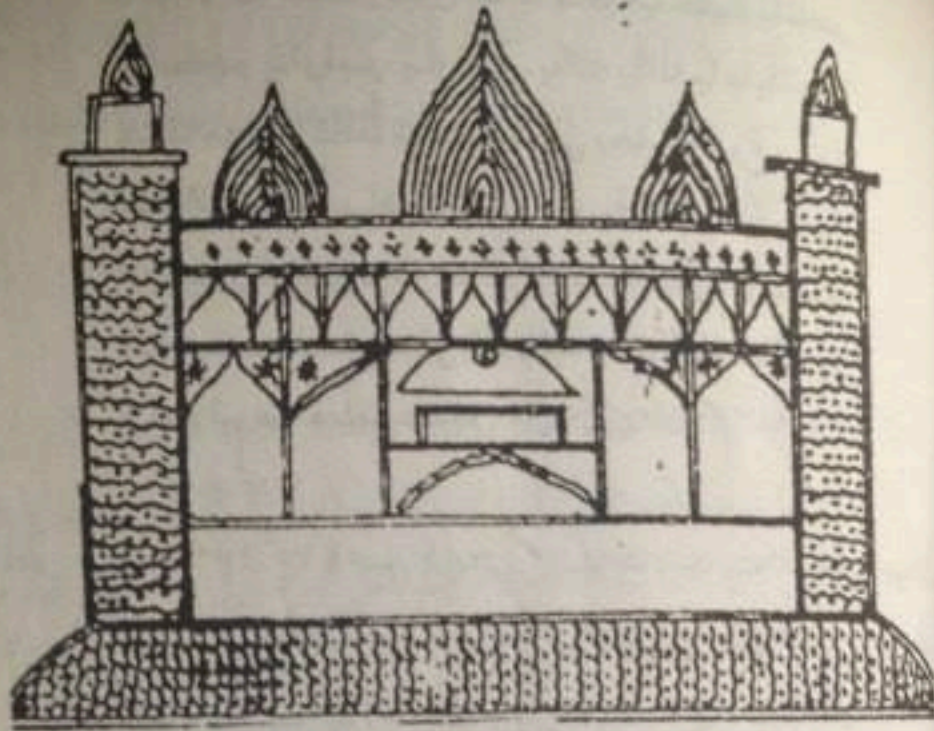
سید تنویر حسین شاہ

ویباچہ

ماقبل میری دو کتابیں ”جادو کا توڑ“ اور ”400 عملیات“ محبت شائع ہو چکی ہیں جنہیں ماہرین آیات کے علاوہ عام قاری نے بھی بے حد پسند فرمایا ہے جس کے لئے میں آپ سب کا ممنون ہوں۔ زیر نظر کتاب دراصل ان کتابوں کا ہی تسلسل ہے جس میں میں نے کوشش کی ہے کہ جو عملیات متذکرہ دونوں کتابوں میں شامل ہونے سے رہ گئے تھے۔ اس کتاب میں بیان کر دوں۔ میں نے اس کتاب میں منتر، عملیات اور طلسمات کے علاوہ ایسی ادویات کی تاثیر بھی بیان کی ہے جو انسان کی کایا پلٹ سکتی ہیں امید ہے آپ میری زندگی بھر کے تجربات سے مستفید ہوں گے۔

میرے پبلشرز (شاہد پبلی کیشنز) نے اصرار کیا ہے کہ چونکہ قارئین کرام کی اکثریت کسی بھی عمل کے آغاز سے قبل اجازت کے متنی ہوتے ہیں لہذا اجازت طلب کرنے کے طریقے کی وضاحت کر دی جائے۔ ان حضرات کے لئے گزارش ہے کہ صاحب عمل کے لئے اجازت حاصل کرنا بہت ضروری ہوتا ہے جو اس طریقہ سے حاصل کی جاسکتی ہے۔

”ایک محراب دار مصلیٰ لیں۔ اگر دستیاب نہ ہو تو چٹائی یا سف وغیرہ لے کر ایک کاغذ پر درج ذیل نقشہ کھینچ کر اس چٹائی یا سف کے سامنے رکھ لیں۔ پھر اس مصلیٰ پر نہایت پاکیزہ حالت میں با وضو ہو کر، مؤذّب، تمام تر خشوع و خضوع کے ساتھ قبلہ رخ منہ کر کے بیٹھ کر تین بار یہ کہیں ”یا صاحب دعوت شیخ داؤد بن سبز پوش حسنی الامام المغرب اس وظیفہ یا تعویذ کے لئے تیری بیعت کرتا ہوں قبول فرما کر اجازت دے دیجئے۔ اجازت مل جائے گی۔“



اجازت ملنے کے بعد عامل کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ وہ عمل کرنے سے قبل وہ اپنے ارگرد حصار قائم کرے۔ تاکہ وہ کسی قسم کے نقصان یا گزند سے محفوظ رہے۔ حصار قائم کرنے کے چند مستند طریقے نقل کیے جاتے ہیں۔ صاحب عمل ان میں سے کوئی طریقہ اپنا سکتا ہے۔

درج ذیل کا حصار ہر عمل کے کام آتا ہے ایک چلہ میں چالیس ہزار مرتبہ پڑھیں اور بکری اور مچھلی کے گوشت سے پرہیز کریں۔ جس وقت کسی عمل کی زکوٰۃ کے لئے بیٹھا جائے تو پڑھ کر چاروں طرف سے حصار کریں۔ زکوٰۃ ادا کرنے کے بعد روز ایک مرتبہ پڑھ کر اپنے اوپر صبح کی نماز کے بعد دم کر لیا کریں۔ ہر بلا سے محفوظ رہیں گے۔

(۱) بسم اللہ الرحمن الرحیم O پیش محمد پس علی دست و راست امام حسن دست چپ امام حسین کلید داؤد و قفل سلیمان پیغمبر تنہا بان پاک ذات۔

لا اله الا الله محمد رسول الله يا حافظ يا حفيظ يا ناصر
نانصير يا رقيب يا وكيل يا الله يا الله يا عليقا مليقا
خالقا مخلوقا كافعا شافعا مرتضى بحق يا بدوح وتنزل
من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين مالا
لوسا ورضائن درذعوة روبليه ورجال الغوب بحق
محمد مصطفى صلى الله عليه وسلم كهلا كهلا ارحم
ارحم ترحم عندتم عفدتكم كوسليمان بن داود عليهم السلام بند شود
بند شود بند شود۔

(ii) درود و صلوة تنجینا کا حصار ہزاروں قسم کے حصار سے بہتر ہے۔ جب کوئی
دعوت چلے یا وظیفہ شروع کریں تو اکیس مرتبہ پڑھ کر اپنے ارد گرد دم کریں اور
وظیفہ ختم کرنے کے بعد گیارہ مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ یہ حصار بھی ہے اور دعا
بھی۔ زکوٰۃ ادا کرنے پر اس درود شریف کے موکل عامل محافظ ہونگے۔ درود
شریف یہ ہے۔

اعوذ بالله من الشطين الرجيم۔ بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم صل على سيدنا ومولانا محمد وعلى ال سيدنا
ومولانا محمد صلوة تنجينا بها من جميع ال احوال
والافات وتقضى لنا بها جميع الحاجات وتطهرنا بها من
جميع السيئات وتبلغنا بها اقصى الغايات من جميع
الخيرات في الحيوۃ وبعد الممات انك على كل شئ
قدير۔

(iii) اس کے بعد چاروں قل پڑھیں۔ کامل طہارت کا خیال رکھیں چالیس دنوں
تک روزانہ ایک ہزار مرتبہ پڑھنے سے اس کی پوری زکوٰۃ ہو جائے گی۔
کوئی عمل عزیمت چلے یا اس کی زکوٰۃ ادا کرنے اور حضرات کرنے سے پہلے

سات یا گیارہ مرتبہ اس حصار کو پڑھ کر دم کر لیا کریں۔ محفوظ رہیں گے۔
حصار یہ ہے۔ ایوسا سیو بحرمت محمد ابن عبد الله عليه وسلم
يا الله يا الله۔

سفید دتے والی چھری لے کر عمل کرنے سے پہلے اس پر گیارہ مرتبہ پڑھ کر
اس چھری سے اپنے ارد گرد لکیر کھینچ لیں۔

(iv) اکثر قدیم بزرگ اس مشہور و معروف اس حصار کو اپنے عمل میں رکھتے ہیں۔
حاضرات کے وقت اور زکوٰۃ ادا کرتے وقت اس کو پڑھتے ہیں۔ پہلے چاروں
قل پڑھیں۔ اس کے بعد آیت شریف امن الرسول بما أنزل اليه من
ربه والمؤمنون..... الخ پڑھیں۔ اور پھر اپنے ہر چہار طرف دم کر کے عمل
کریں۔ اگر یہ سب کچھ پڑھ کر آسیب زدہ کے سر پر دم کر دیا جائے تو آسیب
حاضر ہوگا۔ اور بغیر عامل کی اجازت کے حصار سے باہر نہ جائے گا۔
اس حصار کو جلائی عمل کرنے سے قبل پڑھ کر انگلیوں سے اپنے چاروں طرف
لکیر کھینچ لیں اکیر ہے۔

الله حصار من محمد ﷺ من پیش محمد ﷺ من
پشت بر علی دست راست حسن دست چپ حسین بحق
لا اله الا الله محمد رسول الله ﷺ۔

ایک اور بات جو بتانا نہایت ضروری ہے کہ ایک چلہ سے مراد کسی عمل کا متواتر
چالیس روز بلا ناغہ کرنا ہے۔ ہر عمل خصوصاً نوری عمل کے دوران پاکیزہ بدن، پاکیزہ لباس
اور پاکیزہ خیالات کے ساتھ بغیر کسی خلل کے تنہائی میں خاموشی کے ساتھ عمل کی مناسبت
سے عزیمت پڑھ کر شروع کرنا چاہئے۔ عمل کرتے وقت تمام تر توجہ اس عمل پر مرکوز رہنی
چاہئے۔ اگر اندھا خیال جنم لے یا کوئی ذر محسوس ہو تو اسے فوری طور پر جھٹک کر عمل میں
منہمک رہیں۔ عمل کو کبھی ادھورانہ چھوڑیں ہمیشہ مقررہ مدت میں عمل کی مقررہ تعداد پوری

کریں۔ عملیات کی نوعیت اور ساعتوں کا خیال رکھنے کے علاوہ مطلوب و مقصود کا کلی تصور اپنے سامنے رکھیں۔ آپ کا عمل یقیناً سدھ ہوگا اور آپ کی جائز مراد برآئے گی۔

یہ بات بتانا بھی ضروری ہے کہ تمام مشکلات کا واحد حل خلوص دل سے نماز ادا کرنے میں ہے۔ اگر مشکلات کا سامنا ہو تو خلوص دل سے نماز ادا کر کے دعا مانگیں مشکلات کے بادل چھٹ جائیں گے۔ اپنے ہاتھوں سے خیرات دیتے رہیں کیونکہ خیرات غیر متوقع نقصانات سے محفوظ رکھتی ہے اور رات کو سوتے وقت سورۃ فلق و سورۃ ناس تلاوت کر کے ہاتھوں پر دم کر کے اپنے تمام جسم پر ضرور پھر لیں۔ آپ جادو سے ہمیشہ محفوظ رہیں گے۔ اور سب سے بڑی بات یہ کہ کسی غریب کی بددعا سے بچو۔ میں نصیحت کے طور پر شری رام کے پتا بادشاہ دسرتھ جو عظیم سلطنت کوشل کا عظیم فرمانروا اور اندر اور کبیر جیسی ہستیوں کا ہم پلہ سمجھا جاتا تھا کی کہانی بیان کرتا ہوں جو ہندوؤں کی معتبر کتاب رامائن میں درج ہے۔ وہ کہتا ہے ”میں جوانی میں آواز سن کر تیر سے نشانہ لگانے کا بہت ماہر تھا۔ میں اپنی اس مہارت کا امتحان لینے کے لئے دریا پر کسی جنگلی جانور کے آنے کا انتظار کر رہا تھا کہ مجھے ایسی آواز سنائی دی جیسے ہاتھی پانی پی رہا ہو۔ میں نے اسی سمت تیر چھوڑا، لیکن میں اُس وقت کانپ اٹھا جب چیخ کے ساتھ درد بھری انسانی آواز آئی ”اب میرے بوڑھے اندھے ماں باپ کا کیا بنے گا جن کی دیکھ بھال کرنے والا کوئی نہیں“۔ میں اُس زخمی شخص کے پاس پہنچا وہ ایک نوجوان سنیا سی تھا جو خون سے لت پت تھا۔ اُس نے میری طرف دیکھا اور کہا ”میرے پیارے بوڑھے والدین آشرم میں منتظر بیٹھے یہ سمجھ رہے ہیں کہ میں اپنا گھڑا بھر کر واپس آنے والا ہوں تو نے مجھے کیوں مارا؟ ہائے خدا میرے تمام تپ اور عبادت بیکار گئی“۔ میں خوف سے کانپتا ہوا اُس کے بوڑھے اندھے والدین کے پاس پہنچا بوڑھے والد نے قدموں کی چاپ سن کر کہا ”میرے بیٹے اتنی دیر کیوں لگا دی“ میں نے کانپتے ہوئے تمام واقعہ سنا دیا اور اپنا تعارف بھی کروایا۔ بوڑھے والدین بیٹے کی موت کا خوفناک قصہ سن کر پتھر اگئے اور بے نور آنکھوں سے آنسو

بہاتے ہوئے انہوں نے مجھے بددعا دی ”تم نے ہمیں جو عظیم دکھ دیا ہے وقت آنے پر خود بھی اسکا شکار بنو گے تم اپنے بیٹے کی جدائی کے دکھ سے مرو گے“ اور ہندوؤں کی کتاب رامائن اس بات کی گواہ ہے کہ یہ عظیم بادشاہ اپنے بیٹے رام کی جدائی کے صدمے میں روتے روتے مر گیا۔“

میں قارئین سے درخواست کروں گا کہ وہ شیطان اور جادوگروں کے خوف سے بالکل نہ گھبرائیں بلکہ اس آیت کا مسلسل ورد کرتے رہیں۔ ہر طرح کا سحر دور ہو جائے گا۔

ان ربکم اللہ الذی خلق السموات والارض فی ستة ایام
ثم استوی علی العرش یغشی اللیل النہار یطلبہ حیثا
والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامرہ الا لہ الخلق
والامر تبارک اللہ رب العالمین ادعوا ربکم تضرعاً وخفیۃ
انہ لا یحب المعتدین ولا تغدوا فی الارض بعد اصلاحها
وادعوه خوفاً وطمعاً ان رحمۃ اللہ قریب من المحسنین۔
آخر میں فقیر کا یہ تحفہ بھی قبول کریں۔

یہ عمل چاند گرہن کے وقت کیا جاتا ہے انشاء اللہ جو اصحاب کریں گے کافی نفع پائیں گے پہلے یہ سامان دن میں حاصل کریں۔ ورق طلا (سونے کے ورق) دو عدد لیں تھوڑا سا زعفران پیس کر لکھنے کے لئے روشنائی بنالیں لکڑی کا نیا قلم بنا کر رکھیں اور خوشبو کے لئے برادہ صندل، سرخ پارچہ رکھیں جس وقت تمام چاند سیاہ ہو جائے تو با وضو سات مرتبہ درود شریف پڑھ کر پھر بسم اللہ شریف پڑھ کر کاغذ کے ایک طرف یہ نقش تحریر کریں اور اس کی پشت (یعنی دوسری طرف اپنا نام مع والد کے لکھ کر آخر میں یہ جملہ زیادہ کریں۔

یا عزیز اعز زنی بعزتک یا ذوالجلال والاکرام۔

پھر اس نقش کو سونے کے دونوں ورقوں کے درمیان رکھ کر تعویذ بنالیں ورقوں کی حفاظت کے لئے اور باریک کاغذ نیچے اوپر لگائیں اور سرخ ریشمی کپڑے میں لپیٹ کر اپنے بازو پر باندھیں یا گلے میں پہن لیں کوئی جگہ معین نہیں آپ کے پاس رہے یہ نقش فحتمہ ہے خدا چاہے تو تسخیر عام ہوگی ہر شخص عزت کرے گا۔ ترقی ہوگی اور بے شمار اس سے نفع پہنچے گا۔

سلام تو لا من رب رحیم	سلام علی المرسلین	سلام علی الیاسین
سلام علی نوح فی العالمین	سلام علی موسیٰ ہارون	سلام علی ابراہیم
سلام حی حتی مطلع الفجر	سلام علیکم فا دخلو حا خالدين	مبین مبین مبین مبین مبین آمین

سید تنویر حسین شاہ

جادو کی تاریخ

عہد نامہ عتیق میں پہلے ارواحیت اور پھر تو ہم کے باعث جادو کا اضافہ ہوا۔ ہمارے مطابق پہلے پہل نیند، خواب، موت اور حوادث کے باعث انسانی ذہن پر روح کا تصور جاگزین ہوا جو بعد ازاں بھوت یا ہمزاد یا چلتی پھرتی لطیف کا یا میں بدل گیا۔ اور اس دور میں انسانوں کے دلوں میں اپنے مرے ہوئے آباء اجداد، سرداروں، جادوگروں، حکیموں اور دیوی دیوتاؤں کا خوف جاگزین رہا جو اب تک قائم ہے۔

زمانہ قدیم میں علم سحر کا عام رواج تھا بلکہ کلدانیوں، سریانیوں اور قبطیوں کو نسبتاً زیادہ کمال حاصل تھا پھر یونانیوں اور پارسیوں نے ان قوموں سے یہ علم سیکھا۔ کلدانی محر کے بڑے ماہر تھے اور نمرود کے زمانے میں بابل شہر میں انہوں نے چھ قسم کے ایسے زبردست ظلم تیار کیے جو عقل و فہم سے بالاتر تھے۔ اہل بابل ہاروت اور ماروت کی تعلیم کے مطابق تسخیر روحانیت علویہ، سفلیہ اور جسمانیہ جبکہ اہل یونان تسخیر روحانیت علویہ پر اتکا کرتے تھے۔

مؤرخین نے اس فن کو مختلف ادوار میں تقسیم کیا ہے ان میں سے اس کے ابتدائی مراحل کا ذکر اوراق تاریخ میں نہیں ہے۔ یہ زمانہ کئی ہزار سال قبل از مسیح کا خیال کیا جاتا ہے۔ اس دور کے بارے میں اتنا پتہ ملتا ہے کہ یونانی ماہرین فن کو اس فن میں کمال حاصل تھا۔ اور وہ انسان کی جملہ ضروریات و مشکلات کا حل اسی طاقت کے ذریعے پیش کرتے تھے۔ دوسرے دور کا ذخیرہ بھی بہت کم ملتا ہے۔ تیسرے دور میں جو معلومات حاصل ہوتی ہیں ان کے مطابق اس دور میں طلسمات کا بہت زور تھا۔ اس عہد میں کالدو

سریاں اور شاہان ایران نے اس فن کی سرپرستی کی جس سے اس فن میں بہت زیادہ ترقی ہوئی۔ یہ دور تین سو سال قبل از مسیح کا تھا۔ چوتھے دور میں یونانیوں کے بعد عربوں کی کوشش سے اس فن کو نئی زندگی حاصل ہوئی۔ اس دور میں عربوں نے اس فن کی کتابیں اور کامل و ماہر ہستیاں جمع کیں اور فلکیاتی علوم و فنون کی ترقی کے لئے ذرائع اختیار کئے۔



سحر اسود (کالا جادو)

ہندو تاریخ کے اعتبار سے علم سحر کی ابتداء ایران سے ہوئی اور پھر یہ علم ایران سے ہندوستان و عرب میں پھیلا۔ ایران میں ایک قوم مکہ تھی۔ یہ لوگ نسلًا برہمن مذہب زردشت اور سحر کے پانی تھے۔ ان کے سحر کو سنسکرت میں ”مائی گک“ کہا گیا جس کے معنی ہیں ”مگوں کا علم“ مشہور روایت ہے کہ سری کرشن کا بیٹا سام جب ہندوستان میں بیمار ہوا تو ایران سے گک قوم کے چند لوگ بلائے گئے جنہوں نے سام سے سورج کی پرستش کرائی جس سے سام تندرست ہو گیا۔ اس نے اپنی صحت کی خوشی میں ملتان میں سورج کا ایک مندر بنایا اور ان لوگوں کو پجاری مقرر کیا اور مقامی باشندوں کے انکار کی بنا پر ان کے اپنے خاندان میں بیاہ کروائے اور اس طرح ان کی نسل ہندوستان کے مختلف علاقوں میں پھیل گئیں۔ اجمیر اور راجپوتانہ میں یہ قوم اب تک چلی آتی ہیں اور اس قوم کو اب سیوک اور بھوجک کے ناموں سے پکارا جاتا ہے۔ ہندوستان کے لوگوں نے جادو کا علم ان لوگوں سے سیکھا۔

قدیم ہندوستان میں بھی اہل بابل کی طرح تسخیر روحانیت علویہ سفلیہ اور ہسمانیہ کا رواج تھا۔ یہ تمام سحر روحانیت سے متعلق تھا جو یقیناً بہت مشکل ہے۔ لہذا اہل ہندوستان نے سحر کی سہل اور آسان قسم کو دریافت کرتے ہوئے جن و شیاطین کی تسخیر کے عملیات کو دریافت کیا جو ان کی مقدس کتابوں میں جگہ جگہ بکھرے پڑے ہیں۔ اس قسم کے سحر میں بھوانی، ہنومان، کالی، بھیروی، لوناپہماری اور مختلف دیوی دیوتاؤں کی دہائیاں دے کر ان کے جائے وقوعہ پر خوشبو جلا کر دھونی دے کر بھیٹ چڑھا کر کام لیا جاتا ہے یا پھر کلام شیاطین پڑھ کر قوی الجیشہ اشخاص کی روحوں کو تابع کر لیا جاتا ہے۔



ہندو مذہب تقریباً چار ہزار سال پرانا اور تاریخی طور پر قدیم ترین مذہب ہے۔
 برہمن شیوا اور وشنو تین خدائیں مانے جاتے ہیں۔ تری مورتی جس میں تین خداؤں کا تصور
 ہے۔ ان کا بنیادی عقیدہ ہے ان میں سے ایک کائنات کا خالق، دوسرا بقاء اور تیسرا تباہی و
 بربادی کا ذمہ دار مانا جاتا ہے۔ ان کے عقیدہ کے مطابق وشنو پہلو کا حامل ہے اور
 اسے نارائن کے نام سے بھی پکارا جاتا ہے۔ بڑے بڑے مصلحین وشنو کے اوتار ہیں رام
 اور کرشن بھی وشنو کے اوتاروں میں سے ہیں۔ جنہیں کسی بھی شکل میں پوجا جاتا ہے۔
 رامان کے مطابق انہیں بھی راون نے جسے برہمانے اس کی خواہش پر زبردست طاقت
 عطا کر رکھی تھی جادوئی ہتھیاروں پر حملہ کر کے بے بس کر دیا تھا۔ لیکن گرودا کے آتے ہی
 جسموں میں پیوست تمام جادوئی تیر فوراً غائب ہو گئے اور ان کے زخم بھر گئے۔ جادوئی اثر
 ختم ہو جانے پر شری رام نے منتر پڑھ کر برہم استر پھینکا جو راون کے سینے میں پیوست
 ہو گیا جہاں اس کے ناقابل شکست ہونے کا راز دفن تھا۔ راون کی حرم کی عورتوں نے کہا
 ”دیوتاؤں کے بادشاہ اندر بھی تمہارے غصے سے ڈرتا تھا رشی اور گندھرو تمہیں دیکھتے ہی
 بھاگ جاتے تھے اور اب محض ایک انسان نے تمہیں مار دیا۔“

وشنو اور شیوا کی طرح دیوی ماں کی پوجا بھی ہندومت کا ایک اہم ترین قدیم
 تصور ہے۔ دیوی ماں بہت سی شکلیں اختیار کر سکتی ہیں۔ لکشمی دیوی کو وشنو کی بیوی مانا جاتا
 ہے۔ دیویوں کی تعداد بے شمار ہے بالخصوص ہندوستان کے جنوبی حصوں میں دیویوں کی
 پوجا کو ترجیح دی جاتی ہے۔ کئی بار دیویوں کو ایک دیوی میں مدغم کر دیا جاتا ہے جسے مہا
 دیوی کہا جاتا ہے۔

ہندو مذہب میں دیوتاؤں کی نامعلوم شکلوں کو مورتیوں کا روپ دیا جاتا ہے
 اور ان مورتیوں کو دیوتاؤں کا عکس اور اس کی طاقت کی موجودگی تصور کرتے ہوئے اس
 یقین کے ساتھ دیوتا کی قوت اور روح اس مورتی میں موجود ہے پوجا کرتے ہیں۔ اس
 لیے منتروں کے جاپ کے وقت بھی اس دیوتا کی مورتی کو سامنے رکھا جاتا ہے جس کا منتر

پڑھنا مقصود ہوتا ہے۔ مورتی کو باقاعدہ کھلے پانی میں غسل دیا جاتا ہے۔ اس کا چہرہ دانت اور پاؤں بالخصوص دھوئے جاتے ہیں۔ چمکدار اور خوبصورت ملبوسات پہنائے جاتے ہیں۔ پھولوں کے ہار پہنائے جاتے ہیں۔ خوشبو لگائی جاتی ہے۔ کپے ہوئے چاول، پھل، گھی، چینی، پان کے پتے بطور غذا پیش کیے جاتے ہیں۔ کئی ممالک میں باقاعدہ خوان سجائے جاتے ہیں۔ دیوتا کے حضور خوشبو اور روشنی کا نذرانہ بھی پیش کیا جاتا ہے۔ خوشبو اگر بتی جلا کر اور روشنی گھی کے چراغ سے کی جاتی ہے۔ اس کے ماتھے پر تھک لگایا جاتا ہے۔ دیوتا یا دیوی کے ظاہر ہونے پر اس کے سامنے سر جھکا کر پرنام کرتے ہیں۔ اس عمل کو انجلی بھی کہا جاتا ہے۔ عمل کے دوران دونوں ہتھیلیوں کو جوڑ کر پیشانی کے قریب لایا جاتا ہے۔ جسے نمستے کہتے ہیں عمل کے دوران ”میں تمہارے سامنے جھکتا ہوں“ کے الفاظ بھی استعمال کیے جاتے ہیں۔

ہندو منتر کی اہمیت

ہندوستان میں منتر کو زندگی کا سب سے بڑا ذریعہ تسلیم کیا گیا ہے۔ ہندوؤں کے نزدیک منتر کی طاقت سے انسان سب کچھ حاصل کر سکتا ہے۔ عظیم روحانی اور ناقابل برداشت تکلیف اور دنیاوی تفکرات کو نیست و نابود کرنے کے لئے منتر کے مساوی کوئی دوسرا بڑا ہتھیار نہیں ہے۔ اس کے زور سے ایٹم بوم تک پہنچا جاسکتا ہے۔ ان کے خیال میں منتر کا جاپ اور منتر کی سدھی میں ایک خاص طاقت ہے جو دنیا میں موجود دوسری قوتوں سے اونچا رتبہ رکھتی ہے اور اگر شیو اور اس کے اوتاروں رام اور کرشن کے ناموں کے ساتھ درج ذیل منٹروں کا جاپ کیا جائے تو یقیناً مکتی پروان چڑھتی ہے۔

ہرے رام ہرے رام ہرے رام ہرے رام ہرے رام ہرے۔

ہرے کرشن ہرے کرشن ہرے کرشن ہرے کرشن ہرے کرشن ہرے۔

رگھوپتی رگھو راجا رام پتت پادون سیتا رام۔

جے رام ہرے لکھ دھام ہرے جے جے رگھوناتیک شیا م ہرے۔
جے شنبو جے شنبو شیو گوری شنکر جے شنبو شنکر گوری شنکر جے شنبو۔

شری کرشن جیتنیہ پر بھونیتا نند ہرے کرشن ہرے رام رادھے گوبند۔
شری کرشن گوبند ہرے مردے ہے ناتھ نارائن داسدیو۔
شری من نارائن نارائن، لکشمی نارائن نارائن نارائن۔

جے سیتا رام سیتا رام سیتا رام جے رادھے شیا م رادھے شیا م
رادھے شیا م رادھے شیا م جے رادھے شیا م۔

ہری ہری نمو کرشن یادو اے نمو۔ گوپال گوبند رام۔ شری مدھوسوون۔

جے سیتا رام جے سیتا رام جے سیتا رام جے سیتا رام۔

جے رادھے جے رادھے رادھے جے رادھے جے شری رادھے جے کرشن جے
کرشن جے کرشن جے شری کرشن۔

اوم منتر

برہما تخلیق کنندہ کے بارے میں ہندوؤں کا خیال ہے کہ اس نے اپنے آخری دور کے اختتام پر مراقبہ سرانجام دیا جو ”سویتا وراہا کپا“ کہلایا جب عظیم خدا ”اوم“ کی آواز میں جلوہ گر ہوا جو پانا وا بھی کہلاتا ہے تب برہما نے اس سے درخواست کی کہ اسے علم سکھایا جائے چنانچہ اوم کی آواز کے ارتعاش سے خدا نے برہما کو ویدوں کا علم سکھایا۔

اوم برہما شبد کا وہ اسم اعظم ہے جو خود مختاری اور مطلق العنانی کے علاوہ ہندو مت کی مقدس ترین علامت ہے۔ جس کے جاپ سے لافانی طاقت حاصل کی جاسکتی ہے۔ اوم برہما کی ہو بہو شکل ہے جس کی پوجا ویدوں اور پرانوں میں تسلیم کی گئی ہے۔ دنیا بھر کے مذاہب اسی لفظ اوم کا کسی نہ کسی شکل میں استعمال کرتے ہیں۔ ہندوؤں میں یکیہ دان، تپیا اور ہر کام کا آغاز اسی لفظ اوم سے کی جاتی ہے۔ اور ان کے عقیدہ کے مطابق

تمام زمانوں میں جو کچھ ہے۔ اوم کا پرکاش ہے۔ جو لوگ اوم کا جپ کرتے ہیں ان کے دل بے خوف، قدرت کے رازوں کے ہم راز ہو جاتے ہیں انہیں ایشور کا درشن ملتا ہے اور ہمیشہ کے لیے مکتی کے ہد کو حاصل کیا جاسکتا ہے۔ جو لوگ باقاعدگی سے آدھ گھنٹہ صبح اور آدھ گھنٹہ شام کو سوتے وقت اوم کا جاپ کرتے ہیں وہ تکلیفوں اور غموں سے نجات پاتے ہیں۔ دنیا میں عزت و وقار حاصل کرتے ہیں۔ ان کے دل میں دنیاوی کشمکش ختم ہو جاتی ہے اور جو کوئی محض ایشور کی محبت کے لیے اوم کا جاپ کرتے ہیں وہ ایک دن ایشور کے قدموں میں ہوتے ہیں۔

ہندو دھرم میں بے شمار شکتی دیویاں ہیں ان کو سدھ کرنے کے لئے اوم کا لفظ بڑا موثر مانا جاتا ہے اور یہ منتر انتہائی کارگر ہیں۔

۱۔ اوم ہرینگ وید ماتری بھید اوم سواہا کرشنا

۲۔ اوم کلینگ وتی اوم سواہا کرشنا

۳۔ اوم ومار دیوتا مہی ہرینگ سواہا

گائتری منتر:

یہ وید منتر ہے۔ ہندوستان میں منتر کو زندگی کا سب سے بڑا ذریعہ تسلیم کیا گیا ہے چونکہ اس منتر کے ذریعے ہر قسم کی سدھی حاصل کی جاسکتی ہے لہذا اس منتر کا روزانہ جاپ کرنا نہایت مستحسن قرار دیا گیا ہے۔

ویدوں میں مذکور ہے کہ اس منتر کو سدھ کرنے سے عامل میں اس قدر قوت پیدا ہو جاتی ہے کہ اس کا کہا ہوا ہر لفظ پتھر پر لکیر ہوتا ہے۔ اس کے مسلسل جاپ سے دشمن بھگوان کا درشن کیا جاسکتا ہے۔ کسی بھی دیوتا کی پوجا سے قبل اس کا جاپ ضروری ہے۔ ہندوؤں کے عقیدہ کے مطابق گائتری منتر سب منتروں سے پراچین ہے۔ برہما جی کو آکاش بانی سے یہ منتر پراپت ہوا تھا۔ اس کا جاپ کر کے ان کو سرشتی رچنا

کرنے کی شکتی پراپت ہوتی ہے۔ گائتری کے چار چرنوں کے ویاکھیا سروپ برہما جی نے چاروں کھوں سے چار ویدوں کی رچنا کی تھی۔ اسی لیے گائتری کو وید مانا کہتے ہیں۔ گائتری سب سے سریشٹھ اور اتم منتر ہے جو کام دنیا میں کسی منتر سے نہیں ہو سکتا وہ گائتری سے ضرور ہو سکتا ہے۔ اس کے کرنے میں کوئی تروٹی رہ جائے تو کسی طرح کا نقصان نہیں ہوتا ہے۔ سب دھرم گرنہوں میں گائتری کا ذکر ہے۔

اس منتر کے پڑھنے سے نہ صرف ہر قسم کے بھوت پریت، پشایچ، راکھشس بھاگ جاتے ہیں بلکہ حادثاتی طور پر مرنے والوں کو مکتی بھی حاصل ہو جاتی ہے۔ گائتری منتر کا جاپ کرنے والے پر کسی قسم کے جادو یا جنت، منتر کا اثر نہیں ہوتا بلکہ اس منتر کا عامل آسب زدہ لوگوں کو شفا یاب بھی کر سکتا ہے۔

عامل گائتری منتر کے ذریعہ پرانا یام بھی کرتے ہیں جس سے وہ زندگی بھر نہایت طاقتور رہتا ہے۔ باریک سے باریک مسائل کو بھی بخوبی حاصل کر سکتا ہے اور مشکل سے مشکل الفاظ کا مطلب بھی فوراً بتا دیتا ہے۔

دکھ کی نور دتی روپ موش کا کارن گائتری منتر مانا گیا ہے۔ منتر گائتری سب ویدوں کا سار ہے۔ سب گائتری منتر کا اومکار بہت سپت اکثروں کا اچارن کرتے ہیں کنگ میں اوم کار اور گائتری ہی مکتی دینے والے ہیں۔

گائتری ویدوں کی مانتا ہے اور گناہوں اور پاپوں کی ناش کرنے والی ہے۔ اس منتر کو روزانہ صرف تین بار پڑھنے سے ہی کلیان اور مکتی حاصل ہوتی ہے۔ اس کے جپ سے تندرستی، خوبصورتی، مضبوطی، جیون شکتی اور چہرہ پر جاہ و جلال (برہم تیج) پیدا ہو جاتا ہے۔

گائتری جاپ سے آنکھوں طرح کی سدھیاں پراپت ہوتی ہیں۔ باقاعدہ جاپ کرتے رہنے سے آدمی جنم مرن کے بندھن سے بھی چھوٹ جاتا ہے اور من نیک کاموں کی طرف راغب ہوتا ہے۔ جب من کا دھیان جپ کرتے کرتے گائتری کی

شکل و صورت کی طرف لگ جائے تو اس کو سنسکار کہتے ہیں۔ جب کرتے کرتے وہ سنسکار آہستہ آہستہ طاقت کو حاصل کرتے جاتے ہیں جس دیوتا کی پراتھنا یعنی جپ کہا جاتا ہے۔ جپ کرنے والے اور خواہش رکھنے والا گائیتری دیوی سے یہ پراتھنا کرتا ہے "اے ماتا اگیان وشت بدھی اور پاپوں کے کارن میں نے جو شریر و حارن کیا ہے۔ آپ مجھے اس کا سدھ رکرنے کے لئے پوتر بدھی دیجئے اور مجھے روشنی دیجئے جس کے کارن میں اپنے آپ کو اپنی خاصیت کو پہچان سکوں اور اپنے جیون کو بھل بناؤں۔" اس کو برہم گائیتری منتر بھی کہتے ہیں۔

سایر منتر

سرزمین ہند میں غیر مہذب قوموں میں پیدا ہونے والے عامل بزرگوں نے جو منتر اپنی ضرورتوں کے لئے بنائے ان کو سایر منتروں کے نام سے جانا جاتا ہے۔ یہ منتر بہت ہی آسان زبان میں ہوتے ہیں۔ ان کا کوئی مطلب نہیں ہوتا۔ اور نہ ہی یہ علمی طریقہ سے بنے ہیں۔ ہندوؤں کے نزدیک ان منتروں کے خالق بھگوان شیو شکر ہیں لیکن سایر منتر کی بنیاد مجھندر ناتھ اور گورکھ ناتھ جیسے عامل کامل بزرگوں نے گجرات میں بننے والی سابرمتی نامی ندی کے آس پاس ڈالی جہاں پر بہرکول اور کرات نام کی قبائلی قومیں آباد تھیں۔

ان منتروں کے پیچھے کسی نہ کسی دیوی دیوتا کی غیبی طاقت ہوتی ہے جو ان عملوں کو عمل میں لاتے ہیں۔ ان گڑھ منتروں کے دیوتا ہنومان، بھیسروں، کابی اور کامل بزرگوں کی شکل میں گورکھ ناتھ، سلیمان جیسے بزرگ ہیں۔ کئی منتروں میں ان کا نام بولا جاتا ہے اور کئی منتروں میں گرو کے نام سے کام چل رہا ہے۔ ان منتروں کے آخر میں لگائے جانے والے لفظ شبد، سانچا، پنڈ، کانچا پھر منتر شیو روواچہ بہت ہی معمولی ہیں جن کا مطلب ہوتا ہے کہ یہ لفظ سچا ہے ختم نہیں ہوتا اور یہ جسم ختم ہونے والے

ہے۔ منترم بھگوان کے لفظ ہو اور بھگوان کے حکم سے ظاہر ہو جاؤ۔ ان منتروں میں اس کام سے متعلق دیوی دیوتا کو سخت قسم دی جاتی ہے جس کو ان بھی کہتے ہیں۔

سایر منتروں میں سنسکرت، ہندی، پنجابی، اردو، لیاہ، کنڑ، گجراتی، تامل اور بنگالی وغیرہ زبانوں کے لفظ ملتے ہیں۔ لیکن ہندی بھارت کی عام زبان ہے اس لیے زیادہ تر سایر منتر ہندی یا مارواڑی زبان میں بنے ہوئے ہیں۔ اور عام استعمال میں آتے ہیں۔ ان سایر منتروں میں عقیدت کے طور پر قسم کا اثر ہوتا ہے۔ منتروں میں جن دیوی دیوتاؤں کو کامل بزرگوں کی قسم دلائی جاتی ہے۔

اودھر (مہذب) یا اگھوری کے نام کے ست سایر منتروں سے متعلق نہیں ہوتے۔ وہ آندھ مادگی سادھنا کرتے ہیں۔ وہ کالی، بھیسروں، جتال وغیرہ کے پجاری ہوتے ہیں اس لیے وہ اکثر جنگل یا شمشان گھاٹ میں رہتے ہیں اور لاقعد اور بھوت پریت ان کے غلام بن کر رہتے ہیں۔ وہ جنگلوں اور شمشان گھاٹوں میں رہ کر اپنے تابع بھوت پریتوں کے ذریعہ اپنی ضروریات کی ہر قسم کی چیز حاصل کر لیتے ہیں۔ اس علم میں پاک و ناپاک چیز کی کوئی تمیز نہیں ہوتی۔

منتر جاپ

ہندو دھرم میں علم سحر کے آٹھ مقامات ہیں۔ پہلا مقام یم ہے جس کے معنی یکسوئی کے ہیں کیونکہ خیالات کی تشویش پر انگدگی خاطر کا باعث ہے۔ دوسرا مقام نیم یعنی ضبط اوقات کے ساتھ ہر کام کیا جاتا ہے۔ یہ روح کی قوتوں کو حاصل کرنے والے شخص کے لئے لازم ہے کہ وہ منضبط کرے اور کھانا، پینا، اٹھنا، بیٹھنا، چلنا، پھرنا اور ہر ایک کی مقدار متعین ہو۔ پیشاب، پاخانہ اپنے اپنے وقت پر ہونا چاہیے تاکہ صحت میں خرابی نہ آئے۔ غذا قلیل اور سریع الهضم ہو اور بتدریج غذا کو کم کرتے ہوئے بالکل ترک

کر دیا جائے۔ پیشاب اول ہونا چاہیے اور پاخانہ اس کے کچھ دیر بعد تاکہ روح ناپاکی اور عدم نجات سے بچ جائے۔ تیسرا مقام آسن یعنی اصول نشست و برخاست ہے۔ یوگا علم میں چوراسی آسن بتلائے گئے ہیں۔ جن کے موافق نشست و برخاست ہونی چاہیے۔ انسان کے اندر ریڑھ کی ہڈی چونکہ دماغ سے نکلتی ہے اس لیے نشست و برخاست میں اسے سیدھا رکھنا چاہیے تاکہ اس سے عقل و شعور میں اضافہ اور دل میں خوشی برابر قائم رہے۔ اسی لیے چوکڑا مار کر بیٹھنا ان کا پہلا آسن ہے۔ چوتھا مقام نیرانا نام ہے جسے جس دم بھی کہا جاتا ہے۔ آسن کی صحت پر موقوف ہے کہ اگر آسن درست ہوگا تو جس دم میں بھی دشواری نہ ہوگی۔ یہ مشق اس قدر بڑھائی جانی چاہیے کہ غذا سے یہ سانس کی محبوس قوت مستغنی کر دے۔ جوگی لوگ محض سانس کی قوت پر سالہا سال سال تک اس لیے جیتے ہیں کہ وہ پیٹ کی دونوں جانبوں سے سانس کو اس طرح نکالتے اور داخل کرتے ہیں جیسے لوہار اپنی دھوکنی سے ہوا کو داخل و خارج کرتا ہے۔ پانچواں مرتبہ پر تیار ہار ہے یعنی دم محبوس کو دماغ کی طرف پہنچاتے ہوئے دم محبوس کی قوت کو من میں جمع کر دے اور آنکھوں کی پتلیوں کو اوپر کی طرف چڑھا کر من کو دیکھنے کی سعی کرے اور اس درجہ مشق بڑھائے کہ یہ آنکھیں نیچے کی طرف دیکھنے لگیں۔ من کی طاقت پر قابو پانے سے انسان کو محرکی آٹھ قوتیں (۱) انزلی ما، (۲) مہی ما، (۳) لگی ما، (۴) گرمی ما، (۵) پراپتی، (۶) پراکامی، (۷) ایشیت، (۸) تروشیو حاصل ہو جاتی ہیں۔ چھٹا مقام دھیان ہے۔ یعنی من کا ایک طرف لگ جانا اور حواس خمسہ کا اس میں گم ہو جانا ہے حواس خمسہ اس مقام پر پہنچ کر سب دنیا سے بے خبر ہو جاتے ہیں اور انسان اپنے کانوں کے دونوں راستوں کو بند کر کے اندر کی آواز سن سکتا ہے۔ ساتواں مقام دھارنا ہے یعنی حواس خمسہ کا تعقل اور من کی لواپنے مالک سے لگانا ہے۔ اس مقام پر حواس خمسہ کو جو دنیا سے معطل کر دیا گیا تھا ان کو بحال کر دیا جاتا ہے۔ تاکہ حواس خمسہ دنیا کا کام کریں اور من اپنا کام کرے۔ اور آٹھواں مقام سادھی ہے یہ مقام دراصل مقامات سب سے تکمیل ہے جس

کے بعد انسان کی قدرت کامل و اکمل ہو جاتی ہے۔
منتروں کے جاپ کے لئے ایک خاص ماحول بنایا جاتا ہے۔ اس کے لئے پرسکون جگہ کا ہونا ضروری ہے۔ اور یہ جگہ مندر، شوالہ، شمشان، دریا، ندی، تالاب یا نہر کے کنارے جنگل یا ویرانہ ہو سکتا ہے۔ اس جگہ پر پہلے اپنے آسن کے سامنے سفید کپڑا بچھا کر دیوتا کا سنگھاسن بنائیں اور اسے پھولوں سے سجائیں پھر اس دیوتا کو اشناں کروا کر کپڑے پہنائیں۔ مستک کا تلمک لگائیں۔ چاول لگائیں اور مولی گلے میں ڈال کر پھول چڑھائیں۔ وہی بخور لگائیں جو منتر کے ساتھ لکھے گئے ہوں۔ دیوتا کو بلانے کے لئے اپنے آسن پر بیٹھ کر پورب کی جانب منہ کر کے ایک سو آٹھ دانوں کی چندن یا رور کھش تلمی کی مالا استعمال کریں۔ اسے آواہن یعنی دیوتا کو بلانا کہا جاتا ہے۔ پھر اپنے ہاتھ میں جل کا پانی لے کر دیوتا سے وعدہ کریں کہ ”میں فلاں کام کے لئے اتنی تعداد میں جپ کروں گا“ اسے سنگاپ کہا جاتا ہے۔

پوجا کے لئے ایک صاف تھالی میں سفید چندن، خوشبودار لکڑی، کیسر، نال، چاول، رولی، کستوری، مشک کا فور اور پھولوں کے علاوہ منتر کی ڈیمانڈ کے مطابق پان، پار، لونگ، جھوٹی الائچی، ناریل، سفید و سرخ رنگ کا کپڑا، بھوگ یعنی دیوتا کے کھانے کے لئے پھل، قند سیاہ، کیلا، میوہ، مٹھائی رکھیں۔ پاکیزہ پانی یا ہر دور کے جل کا لونا بھر کر اپنے ساتھ رکھیں جلانے کے لئے اگر بتیاں بھی موجود ہونی چاہئیں۔

ہون کے لئے پورب کی طرف منہ کر کے ایک ایسے آسن پر بیٹھ جائیں جس کے آگے ریت کا ایک فٹ مربع چورس چبوترہ ہونا چاہیے۔ چبوترے کے دونوں طرف پانی کے برتن رکھیں اور چبوترہ کو اوپر سے سرخ، سبز، سیاہ، زرد و سندور کے رنگوں سے سجا کر اور گوند گروہ کی آکار بنا کر اس آکار کی چاول، رولا، مولی، پھول، دھوپ و چراغ سے پوجا کریں۔ پھر چبوترے کے درمیان والی ترکون میں لکڑی رکھ کر کافور سے آگ جلائیں اور اپنے پاس ایک کانسی کا کنورا جس میں گھی ہو رکھ کر منتر پڑھیں۔ جب منتر ختم ہو جائے تو

اس کے آخر میں ”سواہا“ کا لفظ کہیں اور ایک تولہ ساگری ہون میں ڈالیں۔ گھی سے ہون کرنا ہو تو گھی گرم کر کے ”سرووا“ سے جلتی ہوئی آگ میں ڈال کر آہوتی دیں۔ ہون کے سمپورن ہونے پر سورج کو جل دیں اور ٹھنڈا ہونے پر جو ساگری کی بھسوت ہو اس کو دریا میں بہا آئیں۔ جب مکمل ہونے پر براہمن یا کنواری لڑکی کو بھوجن کروائیں۔ جاپ کا یہ طریقہ متذکرہ تمام منتروں کے جاپ کے لئے ضروری ہوگا۔ اس طریقہ کو مد نظر رکھتے ہوئے آپ منتروں کے ذریعے دیوتاؤں اور دیویوں کے نہ صرف درشن کر سکتے ہیں بلکہ یکھنی اور بھوت پریت کو بس میں کر کے اپنی خواہشات کی تکمیل بھی کر سکتے ہیں۔ منتر جاپ کرنے سے قبل آپ کو اپنی خواہشات کا علم ہونا ضروری ہے۔



نوری علم

جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے۔ چوتھے دور میں عربوں نے اس فن کی نئی زندگی دی۔ بطلموس (285 قبل مسیح) کے زمانہ میں یوحنا مرطاس نے اپنے تجربات سے ثابت کیا کہ طلسم اجرائے ارضی کی مخفی قوتوں کی تراکیب، روحانی اعمال اور الہامات زبانیہ کے حقائق پر مبنی ہے۔ اور مادی اور روحانی عملیات کی باہمی تحریک سے یہ فعل عمل میں آتا ہے۔

مرطاس نے بہت سے طلسماتی اسرار و رموز اور فنی حقائق کو بیان کرتے ہوئے اس فن کے بہت سے ابتدائی اصول بھی وضع کئے۔ اس نے بہت سی کتابیں بھی لکھیں۔ جن کا ذکر نوامیس رمانی (التونی 37ء) کی تصنیفات میں موجود ہے۔

دوسری صدی عیسوی کے آخر میں مشہور طبیب جالینوس نے اسی فن سے انسانی امراض کی تشخیص کا طریقہ ایجاد کرتے ہوئے بڑے سادہ انداز میں کتابیں لکھیں۔ لیکن یہ فن آہستہ آہستہ رو بہ زوال ہوتا چلا گیا۔ البتہ چوتھی صدی عیسوی نے اس فن کو دوبارہ زندہ کیا گیا۔ ہمدان کے حکیم طاؤس نے نوامیس منصور بغدادی نے سماوی و صیل، علامہ ابوالحسن اعمالی نے عوارف الحروف، جلال ابن المنیر کشفی نے ہر اس جلالی عالم ابوالفرج علی ابن حسین اصہبانی نے معانی الاعداد امام نورالدین بصری نے بھتہ الاسرار جمال الدین محمد ابن یزدان کوفی نے لطائف النجوم، امام ابوالحسن نوالدین علی ابن جریر حمی شطرنوفی نے نقطۃ الحیط فی حل دائرۃ الوسیط، عمرو ابن ہمدانی نے کشف الابدال فی علم الاحوال، خادم الاصفیاء علامہ جمشید بصری نے کلیاب سیمیا جیسی معروف شہرہ آفاق کتابیں لکھیں۔ اور حضرات و روحانیت پر بڑی مدلل بحث کرتے ہوئے محبوب عملیات بیان کیے۔

مطالب العیون کے مطابق طلسمات کا لفظ ارباب لغت کے نزدیک فہم و ادراک سے بعید اور سر بستہ راز کے معانی کا حامل ہے۔ اصطلاح میں بھی طلسم کو غیر مانوس حقیقت سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ علمائے علوم فلکیات کے نزدیک طلسم قوائے ارضیہ اور حقائق ربانیہ کا علم ہے جس کا موضوع خیالات میں تصرف کر کے ظاہر میں باطنی مشاہدات کا وجود یا خلاف معمول واقعات کے خیالی اجسام کا پیدا کرنا ہے۔ اُن کے نزدیک درج ذیل چھ قسم کے حروف طلسم کا جاننا از حد ضروری ہے۔

ظلم اول حروف تہجی

۱ ب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ن س ع ف
۸۰ ۷۰ ۶۰ ۵۰ ۴۰ ۳۰ ۲۰ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ
۱۰۰۰ ۹۰۰ ۸۰۰ ۷۰۰ ۶۰۰ ۵۰۰ ۴۰۰ ۳۰۰ ۲۰۰ ۱۰۰ ۹۰

ظلم ووم

آتش حروف ا - ه - ط - م - ف - ش - ذ - جمع بادی حروف - ب - و - ی -
ن - ص - ت - ض - جمع آبی حروف - ج - ز - ک - س - ق - ث - ظ - جمع خاکی - و -
ح - ل - ع - ر - خ - غ -

ظلم سوم

ر ن م و ه ز ع ا ب ت ث
 ج ح ط ق ك م

ظلم چہارم

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥

[illegible]

الف۔ اسرائیل - ب۔ جبرائیل - ت۔ عزرائیل - ث۔ میکائیل -
ج۔ یحییٰ - ح۔ تکفیل - خ۔ مہکائیل - د۔ دردائیل - ذ۔ اہرائیل - ر۔ اموائیل -
ز۔ شرفائیل - س۔ ہموائیل - ش۔ ہمراکیل - ص۔ اہجمائیل - ص۔ عطاءئیل - ط۔
ہمائیل - ظ۔ لوزائیل - ع۔ لومائیل - غ۔ لوخائیل - ف۔ سرجمائیل - ق۔ عطرائیل -
ک۔ حروزائیل - ل۔ طاطائیل - م۔ رومائیل - ن۔ حولائیل - و۔ اہتمائیل - دو
رائیل - ی۔ سراکیطائیل -

مسخرات و حضرات سے مراد ایسی پوشیدہ مخلوق کا وجود ہے جو ہر قسم کی پابندیوں سے آزاد اور زبردست قوتوں کی مالک ہے۔ انسان عملیات و ریاضت کے ذریعے اس مخلوق کو اپنا تابع فرمان بنا سکتا ہے جس کی امداد سے ہر قسم کے کام لئے جاسکتے ہیں۔ بلکہ خفیہ باتوں اور پوشیدہ رازوں کا انکشاف بھی کیا جاسکتا ہے۔ حاضراتی عملیات بنیادی طور پر دو قسم کے ہیں ایک قسم ایسی ہیں کہ کوئی بھی معمولی پڑھا لکھا احکامات شرعیہ کا پابند نفس معمول کے ذریعے حضرات کی حاضری طلب کر سکتا ہے۔ جبکہ دوسری قسم کے

اعمال وہ ہیں جن کا عامل معمول کے بغیر خود اپنے طور پر حضرات کا مشاہدہ کر سکتا ہے۔ اس قسم کے اعمال کی بجائے آوری کے لئے جلالی و جمالی شرائط کی پابندیاں اور چلہ کشی کی صعوبتیں برداشت کرنا پڑتی ہیں۔ اس کے لیے عامل طلسمات ان عملیات سے کام لیتا ہے جن میں حضرات و روحانیات کو قابو میں لا کر ان سے کام لیا جاسکے۔ تسخیر ہمزاد کا شہرہ آفاق عمل کے طلسمات روحانی بھی صدیوں سے سربستہ راز ہے اُن کے نزدیک ہر انسان کے ساتھ اس کا ایک ہمزاد بھی پیدا ہوتا ہے جس کا تعلق کائنات کی ظاہر و باطن دونوں حالتوں سے ہے۔ اس اعتبار سے ہمزاد ایک زبردست قوت کا مالک ہوتا ہے۔ جو عامل کا ہر قسم کا حکم بجالانے کی طاقت رکھتا ہے۔ اور اُسے عملیات و ریاضت کے ذریعہ قابو میں لایا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ انہوں نے کئی طلسمی سرموں انکشاف بھی کیا۔ جس کا ذکر آگے چل کر آئے گا۔

قدیم علمائے روحانیات و فلکیات نے مختلف امراض جسمانی و روحانی کے علاج معالجہ کے اجتماعی طریقہ پر قوت برقی سے جو انسان میں پائی جاتی ہے، علاج کا ایک معجز نما طریقہ بھی ایجاد کیا۔ جس میں عامل عمل روحانی کی برکت سے اپنی تمام تر جسمانی قوتوں کے تصوراتی ارادہ سے ایک قوت برقیہ کو پیدا کر کے محض مریض کے مرض کے تصور اور مقام مرض پر نظر ڈالنے سے ہی مرض کو دور کر سکتا ہے۔ اس طریقہ میں عامل کی قوت بصارت میں ایک لاکھ مقناطیسی قوت کا اضافہ ہو جاتا ہے جس سے پل بھر میں سب مرض سے مریض کو سکون و آرام ہو جاتا ہے۔ اس عمل برقی و روحانی سے امراض دماغی، مالی خولیا، مراق، تشنج، دماغی، صرع، پاگل پن اور ضعف دماغ کے علاوہ اختلاج قلب، ہسٹیریا، جوڑوں کے درد، فالج و استرخا، مستورات کی پوشیدہ پیچیدہ بیماریاں، بچوں کے لاعلاج امراض اور آسیبی و سحری اثرات سے دماغی طور پر پریشان لوگوں کا کامیاب علاج کیا جاسکتا ہے۔

سب امراض کے لئے پہلے اس عمل کی زکوٰۃ کی ادائیگی کے لئے عمل ترک

حیوانات جلالی و جمالی کے ساتھ سوامینے تک روزے رکھے اور سحری کے بعد کسی دریایا چلنے پانی کے کنارے نماز فجر ادا کر کے اول و آخر درود شریف کے ساتھ سورج طلوع ہونے تک درج ذیل عبارت کا ورد کرے۔ اور پھر عمل ترک کر کے سورج کے بالمقابل نظر جما کر کھڑا ہو جائے۔ جب نظر تھک جائے تو فوراً سورج کی طرف سے نظریں ہٹا کر پانی میں دیکھنا شروع کر دیں اور جب نظر میں ٹھنڈک پیدا ہونے لگے تو دوبارہ سورج کی طرف نظر جمادیں اس عمل کو روزانہ مسلسل چالیس روز تک ایک گھنٹہ تک کرتے رہیں۔ جس سے آنکھوں میں ایک زبردست قسم کی مقناطیسی قوت اور جسم میں ایک برقی طاقت کا اضافہ اور ہر مرض کو محض ایک ہی نظر سے دور کر دینے کی لازوال طاقت پیدا ہو سکتی ہے۔

الم ترالی ربك كيف مداظل ولو شاء لجعله ساكننا ثم جعلنا الشمس عليه دليلاً ۝ ثم قبضنه الينا قبضاً يسيراً ۝

یہاں تک اسلام میں جادو کے تصور کا تعلق ہے تو کچھ حد بند یوں کے ساتھ اس کی تعلیم زمانہ قدیم کے مسلمانوں نے بھی حاصل کی ہے۔ قرآن حکیم میں سورۃ بقرہ آیت نمبر 102، سورۃ اعراف آیت نمبر 109 تا 120، سورۃ یونس آیت 76 تا 81 سورۃ طہ آیت نمبر 59 تا 72 اور سورۃ فلق آیت نمبر 4 میں سحر اور اسکی تاثیر کا بیان موجود ہے۔ عمار الانوار، نہج البلاغہ مستدرک الاوساکل اور المیزان میں جادو اور جادوگروں کے بارے میں رسول اللہ ﷺ کے فرامین گرامی موجود ہیں اور حضرت جعفر صادق کا یہ فرمان بھی موجود ہے کہ جادو کی کئی قسمیں ہیں ان میں ایک قسم طب کی حیثیت رکھتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ انبیاء اور ملائکہ کا علم خیر و سعادت کے راستے کھول دیتا ہے اور اس علم کے الفاظ و معانی اور ان کی ترکیبیں نورانی ہوتی ہیں جبکہ علم مضر کا مخزن و مرکز شیطان ہے۔ نورانی علم کے حوالہ سے اگر کوئی شخص صرف اسماء جلالیہ یا پھر بعض سورتوں کی تاثیرات لطیفہ کا عامل بن جائے تو اُسے یقیناً نورانی قوت حاصل ہوگی جو ظلماتی قوت سے کہیں بڑھ کر ہوگی۔

احادیث و روایات سے منقول ہے کہ جبرائیل آمین جناب رسول خدا ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کی کہ یا رسول اللہ فلاں شخص نے آپ پر جادو کیا اور وہ جادو کی چیز فلاں قبیلے کے کنوئیں میں ڈال دی گئی ہے۔ چنانچہ آنحضرت ﷺ نے اپنے بھائی جناب علی مرتضیٰ کو یہ چیزیں لانے کے لئے بھیجا۔

جناب علیؑ فرماتے ہیں کہ تلاش بسیار کے بعد میں نے ایک ڈبہ نکالا جسے آنحضرت ﷺ کی خدمت میں پہنچایا آنحضرت ﷺ نے حکم دیا کہ اسے کھولو جب کھولا تو اس میں کھجور کی کھال کا ایک ٹکڑا تھا اس کے اندر ایک لمبا ریشہ تھا جس میں گیارہ گرہیں دی ہوئی تھیں اور جبرائیل آمین یہ دونوں سورتیں (معوذتین) لاپچکے تھے پس آنحضرت ﷺ نے حکم دیا کہ یا علی تم ان سورتوں کو اس ریشہ پر پڑھو پس جناب علیؑ نے جیسے ہی ایک آیت پڑھتے تھے ویسے ہی ایک گرہ گھل جاتی تھی جب ان دونوں سورتوں کے پڑھنے سے فارغ ہوئے اللہ تعالیٰ نے سحر کے اثر کو دفع فرمادیا۔

اسلامی نقطہ نظر سے جو شخص تھوڑا یا بہت جادو سیکھے وہ کافر ہو جاتا ہے اور اس کا اپنے رب کے ساتھ آخری عہد ہوتا ہے اس کی حد سزا یہ ہے کہ اسے قتل کر دیا جائے البتہ اگر توبہ کر لے تو سزا معاف ہو جائے گی اور کفر سے باہر آ جائے گا۔ نجومی کا ہن کی مانند ہے کاہن جادوگر کی طرح ہے جادوگر کافر کی مانند ہے اور کافر جہنمی ہے۔

ایک عورت حضرت رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئی اور عرض کی یا رسول اللہ (ﷺ) میرا شوہر مجھ پر سختی کرتا ہے اور میں نے اس پر ایسا جادو کیا ہے کہ وہ مجھ پر مہربان ہو جائے حضرت رسول اکرم (ﷺ) نے فرمایا تجھ پر افسوس ہے تو نے اپنے دین خراب کیا ہے تجھ پر ملائکہ کی لعنت ہے۔ (تین بار فرمایا) تجھ پر آسمان کے فرشتوں کی لعنت ہے اور زمین کے فرشتوں کی لعنت ہے۔ حضرت رسول خدا ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ مسلمان جادوگر کو قتل کر دیا جائے لیکن کافر جادوگر کو قتل نہیں کیا جائے گا پھر کیا یا رسول اللہ (ﷺ) وہ کس لئے فرمایا چونکہ شرک اور جادو آپس میں ملے ہوئے

ہوتے ہیں اور جو شرک کی ہے وہ جادو کی سزا سے زیادہ ہے۔

ابن ابی خاتم، ابن مردودہ جندب بن عبد اللہ بکلی سے روایت کرتے ہیں کہ حضرت رسول خدا ﷺ نے فرمایا کہ جب تم کسی جادوگر کو پکڑ لو تو اسے قتل کر دو پھر آپ نے یہ آیت تلاوت فرمائی ولا یفلح الساحر حیث اتی (جادوگر جہاں جائے کامیاب نہیں ہو سکتا۔) (طہ 49) اور فرمایا کہ جب وہ پایا جائے تو اسے امن سے نہ رہنے دیا جائے۔

امام جعفر فرماتے ہیں جادوگر کی کئی قسمیں ہیں ان میں سے ایک قسم طب کی حیثیت رکھتی ہے جس طرح اطباء نے ہر بیماری کے لئے ایک دوائی تیار کی ہوتی ہے اسی طرح جادو کے علم سے جادوگروں نے ہر تندرستی کے لئے ایک آفت، ہر سلامتی کے لئے ایک مصیبت اور ہر معنی اور مقصد کے لئے ایک حیلہ تیار کیا ہوتا ہے۔ ایک اور قسم ہے جس سے کوئی اچک کی جاتی ہے یا پھرتی کا مظاہرہ کیا جاتا ہے یا جھوٹ گھڑا جاتا ہے یا پھر یہ قوف بنایا جاتا ہے ایک اور قسم وہ ہوتی ہے ان میں سے بہتر چیز کے جو زیادہ نزدیک ہوتی ہے یہی کچھ کہا جاسکتا ہے کہ وہ طب کی مانند ہے جادوگر کسی شخص کے ساتھ ٹونہ کرتا ہے تو وہ مرد کسی قابل نہیں رہتا وہ طبیب کے پاس جاتا ہے چنانچہ طبیب اس کا علاج کرتا ہے اور اسے ٹھیک کر دیتا ہے۔

عبد اللہ بسرمانی سے روایت ہے کہ حضرت رسول اکرم ﷺ نے فرمایا دنیا سے بچتے رہو کیونکہ مجھے اس ذات کی قسم جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے یہ دنیا حاروت و ماروت سے بھی بڑی جادوگر ہے۔ امام رازی تفسیر کبیر میں لفظ سحر کی تشریح یوں فرماتے ہیں۔ "لفظ سحر کے معنی شریعت میں ایسے امور کیلئے مخصوص ہے جن کا سبب پوشیدہ ہو اور وہ اصل حقیقت کے خلاف سمجھ میں آنے لگے۔" تمام علماء اسلام کا اس بات پر اتفاق ہے کہ سحر ایک حقیقت ہے اور اپنے اندر مضمر اثرات رکھتا ہے۔ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا: "مہلک باتوں سے بچو یعنی شرک اور جادو سے" کیونکہ جادو کا شمار سات مہلک چیزوں میں ہوتا ہے۔

قرآن پاک میں جادو کے تذکرہ کے ساتھ ساتھ کچھ ایسے واقعات پر روشنی موجود ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ پہلے زمانہ میں سحر کا فی عروج پر تھا بڑے بڑے ساحر جگہ جگہ موجود تھے۔ ان ساحروں کو حکومتی سطح پر بھی سزائے موت دی گئی اور ان کے علمی ذخیرے کو دریا برد کر دیا گیا۔ اسی باعث علماء حق کی رائے یہ ہے کہ سحر ایک حقیقت ہے لیکن جو لوگ جادو کو موثر بالذات سمجھتے ہیں وہ کافر ہیں اور جادو کی تعلیم حاصل کرنا یا کسی کو جادو کی تعلیم دینا دونوں ہی باتیں منجملہ کفریات ہیں اور شریعت نے جادو کو شرک قرار دیا ہے البتہ فنون سیکھنا جن سے جادو جیسے مضر چیزوں پر قابو پایا جاسکے ضروری ہے۔

ابن خلدون لکھتے ہیں ”مسلمانوں کو فتوحات کے نتیجے میں مختلف ممالک سے اہم نوادرات کے علاوہ فلسفہ و حکمت ریاضی اور سحری علوم کا ذخیرہ ملا ہے مگر چونکہ شریعت اسلامی نے علم سحر کو حرام قرار دے دیا تھا اس لئے مسلمانوں نے اس کی طرف کوئی توجہ نہیں کی۔ اگرچہ مسلمانوں نے ہی نہیں بلکہ دوسرے لوگوں نے بھی سحری علوم کو ختم کرنے کی بسیار کوششیں کی لیکن اس کے باوجود یہ علم آج تک سینہ بہ سینہ چلا آ رہا ہے۔“

بے شمار واقعات اور شواہد موجود ہیں کہ جادو کے ذریعے میاں بیوی کے تعلقات میں کشیدگی پیدا کر دی جاتی ہے۔ جادو کے ذریعہ لڑکیوں کے رشتوں کی بندش کر دی جاتی ہے۔ اور رشتے داروں میں دراڑ پڑ جاتی ہے۔ دودھ دینے والے جانوروں کے تھنوں سے دودھ سوکھ جاتا ہے۔ بچے سحر کی لپیٹ میں آ کر سوکھ کر مر جاتے ہیں۔ عورتوں کی کوکھ بندی کر دی جاتی ہے۔ مرد کو ناکارہ بنایا جاتا ہے۔ روزگار کی بندش کر دی جاتی ہے۔ خاندان کے خاندان تباہ کر دیئے جاتے ہیں گھروں کا سکون ختم کر دیا جاتا ہے۔ باہمی تعلقات نفرت اور عداوت میں بدل جاتے ہیں۔ زندگیاں ناسور بن کر رہ جاتی ہیں۔ چہرے بھی بگاڑ دیئے جاتے ہیں اور قدرتی حسن کو پامال کر دیا جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد گرامی ہے کہ قرآن مجید ہی میں ہر مشکل کا حل اور ہر بیماری کا علاج موجود

نوری عملیات کا فن

نوری علم میں باقاعدہ تعویذات، علامات، عملیات اور نقش بنائے جاتے ہیں جو ایک باقاعدہ فن ہے لہذا عامل کے لئے ضروری ہے کہ وہ ان بنیادی چیزوں کا علم رکھتا ہو۔

حروف چمبی

ان حروف چمبی کی کل تعداد اٹھائیس ہے جنکی ترتیب و تعداد کی تفصیل اس طرح ہے۔

۱	پ	ج	د	ہ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳

حروف چمبی کی عناصر اربعہ سے نسبت اور سمتیں

آتش حروف: ا، ہ، ط، م، ف، ش، ذ۔ ان کی سمت مشرق ہے۔
 خاکی حروف: ب، د، ی، ن، ض، ت، ص۔ ان کی سمت جنوب ہے۔
 باہی حروف: ج، ز، ک، س، ق، ث، ظ۔ ان کی سمت مغرب ہے۔
 آبی حروف: ح، ل، ع، ر، خ، غ۔ ان کی سمت شمال ہے۔

حروف چمبی کے موکل

ہر حرف کا ایک ایک موکل ہوتا ہے جو اس طرح ہے۔

حروف	موکل	حرف	موکل	حرف	موکل	حرف	موکل
ا	اسرائیل	د	دروائیل	ض	علکائیل	ک	صروائیل
ب	جبرائیل	ذ	ابرائیل	ط	اسمائیل	ل	طاغائیل
ت	عزرائیل	ر	اموائیل	ظ	تورائیل	م	رومائیل
ث	میکائیل	ز	سرقائیل	ع	لومائیل	ن	حولائیل
ج	کلکائیل	س	سموائیل	غ	لوحائیل	و	رفتمائیل
ح	تکفیل	ض	ہمزائیل	ف	سرحائیل	ہ	دورائیل
خ	مہکائیل	ص	ابہمائیل	ق	عطرائیل	ی	سرکھائیل

نقوش تیار کرنے کے ضوابط

عملیات کے لئے قرآن مجید کی آیات کا ورد کیا جاتا ہے اور ان کے نقش تیار کیے جاتے ہیں لیکن ان کے ورد کے لئے ضروری ہے کہ پہلے زکوٰۃ ادا کی جائے۔

تعویذات کی زکوٰۃ کا طریقہ

(۱) ہر روز پینتالیس مرتبہ پینتالیس دنوں تک نقش لکھتا رہے۔ ان کی زکوٰۃ ادا ہو جائے گی۔

(۲) چاروں طرف ترک حیوانات و لذات کے ساتھ ساتھ دنوں تک ہر ایک تعویذ پندرہ مرتبہ روزانہ لکھے۔ آتش کو آگ بادی کو ہوا میں۔ آبی کو پانی میں اور خاک کی کو خاک میں دفن کر دیا کریں۔ مدت زکوٰۃ گزرنے کے بعد روز ہر قسم کا ایک ایک نقش لکھیں۔ اور چند دنوں بعد ان تعویذات کو آگ، خاک، پانی اور ہوا میں چھوڑ دیں۔ زکوٰۃ کے بعد محبت، تسخیر قلوب، صحت کے لئے آتش

تعویذ عمل میں لائیں۔

(۳) آتش نقوش کا موکل عزرائیل۔ بادی کا جبرائیل۔ آبی کا میکائیل اور خاک کا

اسرائیل ہے۔ نقش مربع آتش کی زکوٰۃ کا طریقہ یہ ہے کہ ترک حیوانات و لذات اور دوسرے پرہیزوں کے ساتھ چونتیس نقش ہر روز لکھ کر آگ میں ڈالیں۔ اسی طرح بادی، خاک کی اور آبی بھی چونتیس مرتبہ روز لکھ کر خاک، ہوا اور پانی میں ملائیں پینسٹھ دن تک اسی طرح زکوٰۃ دیں۔ بہتر ہے کہ ساعت زہرا میں کام شروع کریں۔ اور مناسب بخور بھی سلگایا کریں۔

تعویذات کی اشکال

عامل کے لئے ضروری ہے کہ وہ اشکال جن میں بطریق کامل ناقص فرد اور زوج اعداد رکھے جاتے ہیں، ضلع نظر، سطر، حواشی، بطنی، ذیلی، عدد عدل اور عدد طبعی سے بخوبی واقف ہو۔ اسے معلوم ہونا چاہئے کہ شکل کامل اور شکل ناقص میں کیا فرق ہے اور حقیقی مربع اور مثلث مخمس، مطیع اور مخمس میں کتنی خصوصیات ہوتی ہیں۔

اعداد۔ دو قسمیں ہیں۔ عدد کامل اور عدد ناقص۔

شکل کامل۔ وہ شکل ہوتی ہے۔ جس میں کوئی شکل درج ہو۔

ناقص شکل۔ وہ شکل ہوتی ہے جس سے کوئی دوسری شکل پیدا نہ ہو۔

حقیقی مربع اور مثلث۔ حقیقی مربع اور مثلث میں ایک خاصیت ہوتی ہے۔

کی خاصیت

مخمس۔

مخمس میں مثلث اور مسدس درج ہے جو دو چند خاصیت رکھتی ہے۔

سرچند خاصیتوں کی حامل ہوتی ہیں۔

صحیح شکل وہ ہوتی ہے کہ ضلع ضلع کے ساتھ قطر برابر آجائے۔

عدد بیوت کی ایک سطر کو اسی کی ذات میں ضرب دی جائے اور حاصل ضرب پر ایک زیادہ کیا جائے تو عدد عدل برآمد ہوگا۔

مثلث کے عدد عدل، 10 مربع کے 17 مخمس کے 26 اور

مطیع اور مخمس۔

صحیح شکل۔

عدد عدل۔

مسدس کے 37 بنتے ہیں۔

عدد مطروحہ۔

عدد مطروحہ وہ عدد ہوتے ہیں جنہیں نقش پڑ کرنے کے وقت کل اعداد سے منہا کر کے حاصل قسمت سے نقش پڑ کیا جاتا ہے۔ عدد مطروحہ کے لئے مثلث کو باہم ضرب دیں یعنی $3 \times 3 = 9$ اس میں ایک کم کر کے مثلث کے نصف یعنی $1\frac{1}{2}$ سے ضرب دیں تو 12 بنتے ہیں جو مثلث کے اعداد مطروحہ ہیں اسی طریق سے مربع کے اعداد مطروحہ 30 مخمس کے 60 اور مسدس کے 105 بنتے ہیں۔ لہذا مثلث میں بارہ اور مربع میں تیس مخمس میں 60 اور مسدس میں 105 کو مجموعہ کے اعداد سے منہا کر کے جو کچھ باقی بچے مثلث کی صورت میں تین اور مربع کی صورت میں چار مخمس کی صورت میں 5 اور مسدس کی صورت میں 6 پر تقسیم کر کے نقش پڑ کرنا چاہئے۔

وقف طبعی۔

وقف طبعی سے مراد وہ عدد ہے جس سے نقش کی سطروں کے اعداد کا مجموعہ چاہے کسی طرز سے بھی کیا جائے اس عدد سے ہرگز کم نہ ہو۔ مثلث حقیقی تین ہے جو ایک سطر کا بیوت ہے۔ اسکو آدھا کیا جائے تو $1\frac{1}{2}$ رہتا ہے اسے عدد عدل یعنی 10 سے ضرب دیں تو پندرہ بنتا ہے۔ جو مثلث کا وقف طبعی ہے۔ اسی طریق سے مربع کا وقف طبعی 34 بنتا ہے۔ نقش مخمس کا وقف طبعی 65 جبکہ نقش مسدس کا وقف طبعی 111 بنتا ہے۔ اسی طریق سے مع اور مشام کا وقف طبعی معلوم کیا جاسکتا ہے۔

نقش کو پڑ کرنا۔

وقف طبعی سے عدد مطروحہ کو منہا کر کے مثلث کی صورت میں 3 مربع کی صورت میں چار مخمس کی صورت میں 5 اور مسدس کی

صورت میں 6 تقسیم کر کے نقش کو پڑ کیا جائے۔ جس قسم کا نقش پڑ کرنا مقصود ہو اعداد نکال کر درج ذیل شعر میں دی گئی ترتیب کے مطابق پڑ کیا جائے۔

دو اسپ درخ دو فرریں باز و رخ گیر
شدہ آخر مثلث راست تدبیر

پہلا خانہ پڑ کرتے وقت اطہبیاں ایک مرتبہ دوسرا خانہ پڑ کرنے کے وقت اطہبیاں دو مرتبہ۔ تیسرے تین تین مرتبہ اطہبیاں۔ چوتھے خانہ میں لکھنے کے وقت عطہبیاں۔ اور پانچویں مرتبہ مطہبیاں۔ چھٹا لکھتے وقت چھ مرتبہ وطہبیاں ساتویں سات مرتبہ زطہبیاں۔ آٹھویں خانہ کو پڑ کرتے وقت آٹھ مرتبہ عطہبیاں اور نویں خانہ کو پڑ کرتے وقت نو مرتبہ طہبیاں کہا جائے۔

اشکال کی قسمیں۔

اشکال کی تین قسمیں ہوتی ہیں۔ فرد، زوج الفرد اور زوج الزوج فرد وہ شکل ہے جس میں عدد بیت آدھی سطر صحیح نہ رکھتا ہو۔ شکل فرد الزوج وہ ہے جس میں نصف صحیح اور بغیر کسر کے ہو اور طاق ہو جبکہ شکل الزوج زوج وہ ہے جس کا نصف جفت ہو۔

ساعات کی تشریح

نقش پڑ کرتے وقت ساعتوں کا خصوصی خیال رکھا جاتا ہے۔ آسمانوں میں دھات ستارے اور بارہ برج ہیں۔

- ۱۔ حمل (میکھ) ۲۔ ثور (برکھا) ۳۔ جوزا (مٹھن) ۴۔ سرطان (کرک)
- ۵۔ اسد (سنگھ) ۶۔ سنبلہ (کینا) ۷۔ میزان (تلا) ۸۔ عقرب (برجھک)
- ۹۔ قوس (دھن) ۱۰۔ جدی (مکر) ۱۱۔ دلو (کنبہ) ۱۲۔ حوت (مین)

نام کے مطابق موکلات:

نمبر شمار	نام	نام	نام موکل	چنانچہ داؤد یا درود اگر ایک حرف سے صرف نام آدمی درمیان نام خدا تعالیٰ ہو۔ تو بھی یہ عمل کرے جو اوپر نقشہ میں درج ہے۔
۱	ا	اللہ یا اور	اسرائیل	
۲	ب	باسط	جبرائیل	
۳	ت	تواب	عزرائیل	
۴	ث	ثابت	میکائیل	
۵	ج	جبار	کلکائیل	
۶	ح	حییٰ	تتلفیل	
۷	خ	خبیر	مہکائیل	
۸	د	دائیم	دروائیل	
۹	ذ	ذوالجلال	ابرائیل	
۱۰	ر	رحیم	اموائیل	
۱۱	ز	عزیز ناری	سرقائیل	
۱۲	س	سلام	سموائیل	
۱۳	ش	شہید	ہمزائیل	
۱۴	ص	صمد	ابجہائیل	
۱۵	ض	ضیاء	علکائیل	

سیارے:

زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
ساتواں	چھٹا	پانچواں	چوتھا	تیسرا	دوسرا	پہلا آسمان
آسمان	آسمان	آسمان	آسمان	آسمان	آسمان	دنیا

بروج کے موکلات

نمبر شمار	نام سر حرف ہر	نام بروج	طالع	طبع دوازده	شمار	ایام محس جو ہر ماہ	نام موکلات
	آدی جسکا بارہ بروج سے تعلق ہے	متعلق حروف	برج	ماہ	نرد	مردمان پر ہوتے ہیں	بروج
۱	اے ل ی	حمل	آتش	محرم	نر	۲۹، ۳۰، ۱۱، ۶	اسرائیل
۲	ب و	ثور	خاک	صفر	مادہ	۲۸، ۲۵، ۱۳، ۹، ۳	عزرائیل
۳	ق ک	جوزا	ہادی	ربیع اول	نر	۳۰، ۱۸، ۱۷، ۱۳، ۳	ہموائیل
۴	ح ھ	سرطان	آبی	ربیع الثانی	مادہ	۲۵، ۲۲، ۱۸، ۱۷، ۱۲	تہقائیل
۵	م	اسد	آتش	جمادی الثانی	نر	۲۵، ۲۱، ۱۲، ۱۳، ۶	سراقائیل
۶	پ	سنبلہ	خاک	جمادی الثانی	مادہ	۸	ہمکائیل
۷	ت ر ط	میزان	ہادی	رجب	نر	x	ہمکائیل
۸	ن ج	عقرب	آبی	شعبان	مادہ	۲۸، ۲۳، ۲۳، ۷، ۹	سرجہائیل
۹	ف	مشتری	آتش	رمضان	نر	۲۸، ۲۳، ۱۷، ۱۵، ۱۳	مہکائیل
۱۰	غ ر	جدی	خاک	شوال	مادہ	۲۵، ۲۳، ۲۲، ۱۷	ہمکائیل
۱۱	س ش ض	دلو	ہادی	ذیقعد	نر	۲۹، ۲۲، ۱۷، ۱۲، ۱	مہکائیل
۱۲		حوت	آبی	ذالحجہ	مادہ	۳۰، ۲۹، ۲۳	ہمکائیل

۱۶	ط	طار	اسائیل	
۱۷	ظ	طار	تورائیل	
۱۸	ع	علیم	لومائیل	
۱۹	غ	غنی	لوحائیل	
۲۰	ف	فہیم	سرحائیل	
۲۱	ق	قادر	عطرائیل	
۲۲	ک	کریم	صروائیل	
۲۳	ل	لطیف	طاٹائیل	
۲۴	ن	مومن	رومائیل	
۲۵	و	نور	جولائیل	
۲۶	ہ	وہاب	رفتمائیل	
۲۷	ہ	بادی	دورائیل	
۲۸	ی	یحییٰ	سرکھائیل	

حالت ساعات روز و شب

نمبر شمار	نام ایام	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت
	اول	دوم	سوم	چہارم	پنجم	ششم	ہفتم	ہفتم	ہفتم	ہفتم	ہفتم	ہفتم	ہفتم
۱	ایام شنبہ	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ
	شب شنبہ	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر
۲	ایام یکشنبہ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل
	شب یکشنبہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ

۳	ایام دوشنبہ	قری	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس
	شب دوشنبہ	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد
۴	ایام سہ شنبہ	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر
	شب سہ شنبہ	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری
۵	ایام چہار شنبہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ
	شب چہار شنبہ	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ
۶	ایام پنج شنبہ	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد
	شب پنج شنبہ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل
۷	ایام جمعہ	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری
	شب جمعہ	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس

دن کی ساعت معلوم کرنے کے لئے جب آفتاب نکل آئے تو سایہ اپنا ناپے
 ان بجہ کہ سایہ ۸۰ قدم ہو اول ساعت ہوگی اور دوسری ساعت ۴۰ قدم پر۔ اور تیسری
 ساعت ۲۰ قدم پر اور چوتھی ساعت ۷۰ قدم پر اور پانچویں ساعت پانچ قدم پر اور چھٹی
 ساعت ڈھائی قدم پر اور ساتویں ساعت سوا قدم پر شمار ہوگی اور جب بعد دوپہر کے
 آفتاب مغرب کی طرف جائے تو سوا قدم پر سایہ کو ناپے اس طرح سے کسی دوسرے آدمی
 کو کھڑا کر کے اس کے سایہ کو اپنا سایہ شمار کرے پانچ قدم پر شمار کرنے سے تیسری
 ساعت ہوگی دس قدم پر سایہ کو شمار کرنے سے چوتھی ساعت اور بیس قدم پر پانچویں
 ساعت چالیس قدم پر چھٹی ساعت اور ۸۰ قدم پر شمار کرنے سے ساتویں ساعت شمار ہو
 گی پس اسی طرح ہر ستارہ کی بھی ساعت ہوتی ہے جس سے تعویذ آسانی سے لکھے جاتے
 ہیں جو ضروری کرنا چاہئے ان کے بغیر عمل یا تعویذ بے سود ہو جاتا ہے۔

ساعات کا شمار سیاروں کی حرکات سے بھی لگایا جاتا ہے۔ بزرگ سیچر کے دن
 سے ساعات کا شمار اس طرح کرتے ہیں۔

پہلی ساعت زحل اڑھائی گھڑی
تیسری ساعت مریخ اڑھائی گھڑی
پانچویں ساعت زہرہ اڑھائی گھڑی
ساتویں ساعت قمر اڑھائی گھڑی
نویں ساعت مشتری اڑھائی گھڑی
گیارہویں ساعت اڑھائی گھڑی
دوسری ساعت مشتری اڑھائی گھڑی
چوتھی ساعت شمس اڑھائی گھڑی
چھٹی ساعت عطارد اڑھائی گھڑی
آٹھویں ساعت زحل اڑھائی گھڑی
دسویں ساعت مریخ اڑھائی گھڑی
بارہویں ساعت زہرہ اڑھائی گھڑی

سینچر کا دن ختم ہوا اور رات اتوار کی شروع ہوئی۔ ساعت کا دور اس طور پر آگے چلے گا۔ زہرہ کے بعد بدستور رات کی پہلی ساعت عطارد سے ہوگی۔

پہلی ساعت رات عطارد اڑھائی گھڑی
تیسری ساعت رات زحل
پانچویں ساعت رات مریخ
ساتویں ساعت رات زہرہ
نویں ساعت رات قمر
گیارہویں ساعت رات مشتری
دوسری ساعت رات قمر اڑھائی گھڑی
چوتھی ساعت رات مشتری
چھٹی ساعت رات شمس
آٹھویں ساعت رات عطارد
دسویں ساعت رات زحل
بارہویں ساعت رات مریخ

اتوار کا سورج کے نکلنے ہی شمس کی ساعت شروع ہو جاتی ہے اور بدستور انی سات ستاروں کا دورہ رہتا ہے۔ ایک دورہ ختم ہونے کے بعد پھر دوسرا دورہ شروع ہوتا ہے۔ اتوار کا روز پہلی ساعت شمس، دوسری زہرہ، تیسری عطارد، چوتھی قمر، پانچویں مریخ، چھٹی مشتری، ساتویں مریخ، آٹھویں شمس، نویں زہرہ، دسویں عطارد، گیارہویں قمر اور بارہویں زحل۔ اب سورج غروب ہوا۔ اور اگلے دن ہی سوہوار کی رات شروع ہوئی۔ اور زحل پر سورج غروب ہونے کے بعد اگلی رات کو پہلی رات کی پہلی ساعت مشتری، دوسری مریخ، تیسری شمس علیٰ ہذا القیاس ساتوں دنوں کی ساعات اسی ترتیب سے چلیں گی۔

دشمن کو برباد و ذلیل اور آدمیوں کے درمیان بغض و عداوت کے لئے ہفتہ (شنبہ) کے دن زحل کی پہلی ساعت اور مریخ کی تیسری ساعت حکام و سلاطین کے دربار و عزت اور وقار اور محبت و الفت کے لئے مشتری کی دوسری ساعت اور شمس کی ساعت جو سعد اکبر کہلاتی ہے۔ زبان بندی، دفع بلا و آسیب کے لئے ساعت ذوالجسدین یعنی عطارد کی پانچویں ساعت موزون ہے۔

سوگند موکلات فرشتگان

جس وقت تعویذ یا فلیتہ لکھنے کا ارادہ تو ہو اول عامل اپنے نام کو خدا تعالیٰ کے نام کے حروف سے لائے یعنی اگر پہلے حرف الف آیا ہو تو خدا کا نام احد یا عامل کا نام ابراہیم آیا تو تلاش کی کوئی ضرورت نہ رہے گی جس وقت یہ نام متفق ہو جائیں تو خدا تعالیٰ کے پہلے حرف اللہ یا احد کا موکل اسرافیل اور سفلی موکل کا اٹلائیل ہوگا۔ اس کو قسم دیں کہ یا اسرافیل تم کو اللہ کی قسم ہے تم اپنے موکل سفلی اٹلائیل کو واسطے فلاں کام کے حکم دیں کہ دو میرے کام میں مدد کرے اور برج حمل حرف الف کا ہے جس کا علوی موکل اسرافیل ہوا اور اسرافیل کا سفلی موکل اٹلائیل ہوا اور پھر یہ کہو کہ یا اسرافیل محبت احد کی میری طرف ہو جائے بحق یا اللہ یا دائم یا قائم العمل العمل العمل آن آن اللہ الباری یحبونہم لحب اللہ ایاک نعبد و ایاک نستعین بحق یا اللہ دوستی کے لیے تعویذ

زحل و مریخ کی ساعت میں دوستی کا تعویذ ہرگز نہ لکھا جائے کیونکہ زحل و مریخ کی ساعت میں دشمنی کے لیے تعویذ لکھے جاتے ہیں دوستی کے تعویذ کو صرف مشتری کی ساعت میں لکھنا چاہیے۔ جب آپ دوستی کے تعویذ لکھنے شروع کریں تو پاک و صاف با وضو و طہارت مع لباس پاکیزہ کے ہونا چاہیے اور بخورات یعنی دہونی بھی متعلقہ ستارہ دی جائے اور شروع ماہ سے نصف ماہ تک درمیانی عرصہ میں لکھنے چاہئیں بعد نصف ماہ گزرنے کے اس قسم کے تعویذات ہرگز نہ لکھیں اور تھوڑی سی شیرینی منہ کے اندر رکھیں

اور کسی خالی مکان میں بیٹھیں اور کسی سے بات نہ کریں اور دھونی کو جلدی دیں اور کاغذ کو دائیں زانو پر رکھ کر لکھیں اگر طالع آتش ہو تو منہ اپنا مشرق کی طرف ہونا چاہیے اور اس کا تعویذ آگ میں جلانا چاہئے اور اگر تعویذ دریا میں ڈالنے کا ہو تو دریا میں ڈالنا چاہئے اور اگر کھلانے کے طریق کا ہو تو کھلانا چاہئے اور پانی کو آگ پر قوت زبردست ہے۔ اگر طالع آبی ہو تو منہ شمال کی جانب ہونا چاہئے اور اس کا تعویذ بہتے ہوئے دریا میں ڈالنا چاہئے۔ اگر کنوئیں میں ڈالنے کے طریق کا ہو تو وہاں ڈالیں اگر پلانے کے طریقہ کا ہو تو ایسا ہی کرنا چاہئے اگر ہوا میں لٹکانے کے طریقہ کا ہو تو کسی درخت سے جا کر باندھنا چاہیے کیونکہ ہوا کو پانی سے زیادہ قوت حاصل ہے اور اگر طالع خاک کی ہو تو منہ کو بجانب جنوب کرنا چاہئے اور اس کے تعویذ خاک یا زمین کے درمیان دفن کرنے چاہئیں یا کسی بھاری پتھر کے نیچے دبا دینے چاہئیں یا ہوا میں لٹکانیں کیونکہ ہوا کو خاک کی نسبت زیادہ قوت ہے اور اگر طالع بادی ہو تو اپنا منہ مغرب کی طرف کر لینا چاہئے اور اس کے تعویذوں کو ہوا کے درمیان لٹکانا چاہئے یا کسی بھاری پتھر کے نیچے دبا دینا چاہئے کیونکہ سنگ یعنی پتھر کو قوت میں ہوا پر فوقیت ہے۔

دشمنی کے لئے تعویذات

مقبوری دشمن کے واسطے تعویذ پندرہ تاریخ یعنی نصف ماہ آخر تک لکھنا چاہیے اور ترشی یا تلخی منہ میں ڈالنی چاہیے اور کاغذ کو زانوئے چپ پر رکھیں اور مکان تنہا یا جنگل میں جا کر کریں۔ زبان بندی کے لئے تعویذ: لکھنا ہو تو پہلے موم کو قدرے دہن میں ڈال لیں باقی طریقہ دشمنی والا عمل میں لایا جائے۔ خواب بندی کے لئے تعویذ: لکھنا منظور خاطر ہو تو اول سیاہ مرچ کو کھانا چاہیے جب تعویذات کے لکھنے سے فراغت ہو جائے تو جو جو چیز تعویذ لکھنے کے شروع میں منہ میں ڈالی ہو اخیر میں بھی قدرے قدرے منہ میں ڈالنی چاہیے۔

عزیمت برائے تعویذات

اور جس وقت تعویذ کے واسطے کاغذ کو لیا جائے یا تعویذ لکھنا شروع کریں تو جب، بغض، فحش وغیرہ وغیرہ عمل سے قبل سات بار اس عزیمت کو پڑھ کر کاغذ کے اوپر پھونک کر دم کریں۔

عزیمت یہ ہے خروں۔ روس۔ بدیوس۔ دماخوس رہار یا بس ھطس ھفس۔
دوستی کے لئے تعویذ لکھنا شروع کیا جائے تو تعویذ کے سر کے اوپر پہلے یہ دعا لکھنی چاہیے۔ یا صاحب السحر الوسواس اجبتم فلان اسرع فی طرفۃ العین الوحا الوحا الساعة الساعة الساعة اور آخر میں یہ دعا لکھیں کتب هذه ينفعها ابراً اور دشمنی کے تعویذ پر پہلے یہ دعا لکھیں یا ابلیس یا صاحب العداوة والبغضاء والحق والباطل الموخا اور آخر میں یہ لکھنا چاہیے کتب هذه التعویذ فلان ابن فلان مطلوب عداوة لانجده فلان بن فلان ابداء اور برسر تعویذ زبان بندی یہ لکھنا چاہیے کتب هذه التعویذ لعقد اللسان یا عقده الفوه فلان ابن فلان عقد العین او اللسان دلیہ الہادی۔

آتش تعویذات کے لکھنے کا طریقہ اس بات سے مشروط ہے کہ جب فلیتہ یا تعویذ جلایا جائے تو خالی مکان میں بیٹھ کر اور اس عزیمت کو عدد حروف مطلوب کے ساتھ پڑھیں۔ جب تک فلیتہ تمام نہ ہو جائے خاموش رہیں اور جب تمام جل چکے تو اس عزیمت کو پڑھیں اور خاموش ہو جائیں۔

اقسمت علیکم یا ارواح العلویہ والسفلیہ بكل اسم حاصل من هذا الحروف من سماع ابناء ربکم من الملائكة والمقربين والارواح المقدسين ان تعینوا فی المحبة فلان بن فلان لمحبة الی الی الی۔

اسمائے ربانی

اسمائے جمالی

اللہ تعالیٰ کے ۹۹ ناموں میں سے 45 نام جمالی ہیں جو نہایت شفیق اور مہربانی ہیں تفصیل اس طرح ہے۔

یارحمان، یارحیم، یاسلام، یامومن، یامہین، یاوہاب،
یارزاق، یافتاح، یاباری، یاغظام، یاباسط، یامعز،
یالطیف، یاغفور، یاشکور، یاحفیظ، یاکریم، یاواسع،
یا حکیم، یا حکیم، یاودود، یاکفیل، یا ولی، یامغنی،
یامعطی، یانافع، یارشید، یامحی، یاحی، یاقیوم،
یاماجد، یاصمد، یابر، یاتواب، یاعفو، یارون، یانور،
یاہادی، یاباقی، یاصبور، یاواجد، یاوکیل، یا احد،
یانعیم، یا ضار

متذکرہ جمالی اسماء میں سے سات اسماء۔ یاباسط، یاسلام، یافتاح،
یامعز، یالطیف، یاکریم، یاواسع ایسے اسماء ہیں جو اعداد کے لحاظ سے کشائش رزق
اور عزت و مرتبہ کے حصول کے لئے پڑھے جاتے ہیں۔

یارحمن، یارحیم، یاحلیم، یاحفیظ، یاحی، یاقیوم، یافتاح،
یارافع، یاہادی بادشاہوں اور امراء کی نظروں میں عزت و وقار حاصل کرنے کے لئے
پڑھے جاتے ہیں۔

الفت و محبت کے لئے یاودود، یابدوح، یالطیف میں سے کسی ایک اسم
جمالی کا ورد کیا جاتا ہے۔ جبکہ صحت کے لئے سات اسماء یاحفیظ، یاسلام، یانافع، یا
بانی، یا کریم، یاغفور، یاہادی میں سے کسی ایک اسم کا ورد کیا جاتا ہے۔

اسمائے جلالی

ان اسماء جلالی کی تعداد اکیس ہے۔ اسمائے جلالی کو اسمائے جہیت بھی کہا جاتا
ہے۔ یہ اسماء جدائی ڈالنے، بغض و عداوت پیدا کرنے دشمنوں کو ذلیل و خوار کرنے ان
کے گمروں کو ویران اور اسباب رزق کو روکنے کے لئے پڑھے جاتے ہیں۔ جنگی ترتیب و
اعداد کی تفصیل اس طرح ہے۔

یاعزیز، یاجبار، یا متکبر، یاقہار، یاقابض، یا منزل، یا علی، یا
جلیل، یا قوی، یا متین، یا مبدی، یا معبد، یا محبت، یا قادر، یا مقتدر، یا
منعم، یا ذو الجلال، یا مانع، یا وارث، یا مالک الملک بغض و عناد و عداوت
کے لئے یاجبار، یاقابض، یا قوی میں سے کسی ایک اسم اور دشمن کو مقہور اور ذلیل
کرنے کے لئے یاقہار، یا منزل میں سے کسی اسم کا عمل کیا جاتا ہے۔

اسمائے مشترک

اسمائے مشترک جلالی اور جمالی دونوں خاصیتیں رکھتے ہیں۔ ان کی تعداد
32 ہے۔ ترتیب و اعداد کی تفصیل اس طرح ہے۔

یامالک، یاواحد، یا خالق، یا قدوس، یامصور، یاعلیم،
یاسمیع، یابصیر، یاحلیم، یاعدل، یاخبیر، یاعظیم،
یامقیت، یاحسیب، یامنعم، یامجیب، یا باعث، یا شہید،
یاحق، یامقدم، یاموخر، یا اول، یا آخر، یا ظاہر،
یاباطن، یا متعال، یا اکرام، یا جامع، یا غنی، یا بدیع،
یارشید، یا والی

جب دعوت اور زکوٰۃ کے خیال سے پڑھیں تو تسبیح کے دانہ کو اپنی طرف، دشمن
کی تباہی اور ذلت کے لئے بائیں طرف اور مدارج اعلیٰ حاصل کرنے کے
واسطے دائیں طرف کو پھرائیں۔

تو اپنی ضرورت کے موافق خدا نے ناموں سے ایک نام تلاش کر لیں۔ مثلاً

آپ کی تجارت نہیں چل رہی۔ تو "یا واسع" آپ کو ملازمت کی تلاش ہے تو "یا رزاق" دولت کی تمنا ہے تو "یا غنی" کسی بیمار کی صحت و تندرستی مطلوب ہے تو "یا شافی" کسی امیر کو اپنی طرف متوجہ کرنا ہے تو "یا لطیف" کسی محبوب کے دل محبت پیہا کرنا ہے تو ۱۰۰۰۔ غرضیکہ حسب خواہش ایک نام تلاش کر لیں۔ اس خدا کے نام اور اپنے نام کے ہر حرف کے اعداد اوپر لکھے ہوئے نقش سے لکھ کر ایک جگہ جمع کریں۔ مثلاً ایک شخص عبد الرحیم شگدستی سے تنگ آ کر فراغ دہی کے لئے عمل بنانا چاہتا ہے تو وہ اپنے نام عبد الرحیم اور اسم خدا غنی کے ہر حرف کے اعداد نقش سے اس طرح ایک جمع کرے گا۔ چنانچہ جمع کیا تو کل عدد ۳۳۶۳ ہوئے انہی سے ۳۰ عدد باقی نکال لئے پھر جو باقی بچے اس کو ۳ سے تقسیم کریں جو خارج قسمت آئے اسکو اس جگہ لکھیں جہاں ایک کا بندر لکھا پھر نمبر ۳ کے خانہ میں ایک بڑھا کر اسی طرح ایک ایک زیادہ کر کے نقش کے سولہ خانے پُر کر لو۔ یعنی نقش مربع پُر کر لو۔

بحق یا عزیز ۱۱۲۵ مرتبہ روزانہ بوقت شب ۲۱ یوم تک پڑھیں مراد حاصل ہو جائے گی۔

اللہ الصمد کی ایک تسبیح روزانہ بلا ناغہ کسی وقت بعد نماز کے پڑھیں طب سے رزق ملے گا اور دن بدن ترقی ہوگی۔

کوئی شخص اگر چاہے کہ روئے زمین اس کے حکم کی تابع ہو تو ہر روز پنجشنبہ یا ہزار مرتبہ اسم اعظم اللہ الصمد اس طریق سے صفت روز پڑھیں۔ تمام ملحق خدا اس کے حکم کے تابع ہو جائے گی۔

اگر کوئی چاہے کہ تمام جن و دیو پری اس کے مطیع ہو جائیں تو ہر روز یکشنبہ یا ہزار مرتبہ اسم اعظم اللہ الصمد کو اکیس روز تک پڑھیں تمام جن و دیو فرمانبرداری کے لئے حاضر ہو جائیں گی۔

کسی کو زیارت حضرت رسول کریم ﷺ کی تمنا ہو تو ہر روز پنجشنبہ ایک ہزار مرتبہ اسم اعظم "اللہ الصمد" کو پڑھ کر جائے نماز پڑھو جائے۔ فوراً ظہی ہوگی اور اسے حضرت ﷺ کی خدمت اقدس میں حاضر کر دیا جائے گا اگر کسی کو کشف القمہ کی خواہش ہے تو قبرستان میں جا کر قبر کے سرہانے بیٹھ کر اسم اعظم کو ایک ہزار مرتبہ پڑھے تو وہ شخص قبر سے نکل کر سلام کرے گا درخواست کرے گا کہ اس کے لئے اسم اعظم پڑھ کر بخشا جائے اگر وہ اس شخص کو اپنے ہمراہ لانا چاہے ہو تو ایک روٹی روز کی اس قبر پر پہنچا دے وہ تمام عمر خدمت کرے گا۔ ایک ہزار مرتبہ پڑھیں۔ اسرار غیب بھی نظر آئیں گے۔

یا حبیب یا قیوم۔

ایک ہزار مرتبہ روزانہ پڑھیں۔ مراد بر آئے گی۔

لا الہ الا اللہ۔

۲۵ روز تک بلا ناغہ ۳۳۳۲ مرتبہ منہ کو بطرف قبلہ کر کے علیحدہ جگہ پر با وضو صبح اور "بعد نماز عشاء پڑھیں"۔ یہاں سطر اور یہ نقش لکھ کر پاس رکھیں اور پڑھنے کے وقت نکال لیں۔ خدا غیب سے تو انگر کر دے گا۔

اعداد نقش یا باسط ۷۸۶

۱۲۳۹	۱۲۳۳	۱۲۳۶	۱۲۳۲
۱۲۳۶	۱۲۳۳	۱۲۳۸	۱۲۳۳
۱۲۳۳	۱۲۹۳	۱۲۳۱	۱۲۳۷
۱۲۳۲	۱۲۳۶	۱۲۳۵	۱۲۳۸

اعداد نقش یا باسط ۷۸۶

ب	ا	س	ط
ط	س	ا	ب
ا	ب	ط	س
س	ط	ب	ا

پانچ بھائی و بھالی کے ساتھ سوا لاکھ بار ورد مکمل کر کے پھر روزانہ ایک تسبیح پڑھیں۔ چاند کی تاریخ کو شروع کر کے دوسرے چاند کی تاریخ کو ختم کریں ۷۸۶ و آدھ ملے گی۔ بحرب الحرب ہے۔

یا اللہ یا رحمن یا رحیم یا کریم یا مفتوح الابواب

اسم "یا واحد"

(i) جو شخص بکثرت پڑھے گا دل اس کا فنی اور تو نگر ہوگا۔

(ii) جو شخص رات کے اندھیرے میں کسی غلوت کی جگہ اس نام کو ایک ہزار گیارہ مرتبہ روزانہ پڑھے گا فیب سے اسے تو نگر فیض ہوگی۔

(iii) جو شخص اس نام کو کھانا کھانے کے وقت ہر نوالہ کے ساتھ پڑھتا رہے گا وہ کھانا اس کے پیٹ میں نور ہو جائے گا اس کھانے سے نماز میں وسوسے کم پیدا ہوں گے۔

(iv) جو شخص ایک سو گیارہ مرتبہ اس نام کو پڑھ کر پانی پر دم کر کے جس کو پانی پلائے گا وہ شخص بے حد محبت رکھنے لگے گا۔

(v) زوجین کی محبت کے لئے یہ عمل نہایت مفید ہے۔

صبح کی نماز پڑھ کر کسی سے نہ بولے اور ایک سو بار لا حول ولا قوۃ الا باللہ اعلیٰ اعظم۔ یا حی یا قہیم یا قائم یا فرد یا وتر یا احد یا صمد پڑھ کر جو حاجت مانگیں گے روا ہوگی۔

جنتی آگ میں ٹھیکر پڑھنا یعنی اللہ اکبر کہنا بھی آگ کو بجھاتا ہے۔

حروف اسماء الہی کو الف لام حذف کر کے جمل کبیر کے ساتھ ایک خالی جگہ میں پڑھیں۔ دعا فوراً مستجاب ہوگی اور کی و زیادتی نہ کریں کیونکہ زیادتی اسراف اور کی نقصان ہے اور یہ قاعدہ کبریت اہم ہے۔ جمل کبیر یہ کہ اسم الہی سے الف لام حذف کر کے باقی حروف کو علیحدہ علیحدہ ملٹوٹی (لفظوں میں) پڑھیں۔ نہ کہ تو بی جیسے الرحمن جیسے آ۔ ل۔ و۔ ر۔ کیا۔ ر۔ ج۔ م۔ ن۔ باقی رہے ان کو ملٹوٹی یعنی را عا میم الف نون کر کے پڑھیں۔

نو پندی جمعرات کو بعد نماز عشاء ۸۵ مرتبہ روزانہ پڑھنا پڑھیں خدا فیض

سے رزق دے گا۔

یا حکیم انت حکمہ بالحکمة والحکمة فی حکمتک یا

حکیم

نو پندی جمعرات سے شروع کر کے بعد نماز مغرب ایک ہزار بار ہر جمعرات کو ورد کریں اور کلمہ والا روپیہ ایک ذبیہ میں عطر سے معطر کر کے اس کو رو رو کھول کر رکھیں اور تصور پیر و مرشد کا یا مطلوب خواہ زن ہو یا مرد بانٹھیں۔ خداوند کریم فیب سے مدد کرے گا اور رزق کی ترقی ہوگی۔

یا غنی المغنی۔

۱۲۱ مرتبہ روزانہ بعد نماز مغرب پڑھنا پڑھیں اور دیکھیں فیب سے کیا ملے گا۔

یا قوی یا قادر روزی کو حاضر کر۔

یا باسط یکتاکیل بعد کھانا کھانے کے ۳۵ مرتبہ روزانہ پڑھیں۔ خدا تعالیٰ رزق میں ترقی دے گا۔

نو پندی جمعرات سے شروع کر کے ہر روز صبح و ریح ذیل ایک نقش لکھیں اور نیچے دیئے ہوئے عمل کی ایک تسبیح روزانہ ۳۰ یوم تک مسلسل پڑھیں اور نقش کو دریا میں ڈالیں اللہ تعالیٰ روزی بے حد دے گا۔ ترقی ہوگی۔

یا وھاب یا رزاق یا خالص یا مخلص۔ یا معز یا وکیل۔

یا اللہ کافی	یا مفسی
یا دجائب	یا قانم
یا سحی	یا دارنم
یا خالص	یا رزاق
یا مخلص	یا مفسی

○ جمعہ کی رات کو عشاء کی نماز کے بعد سونے کے وقت با وضو دو رکعت نماز نفل پڑھ کر اس شعر کو پڑھیں سو بار پڑھیں اور اپنے تمام بدن پر دم کریں اور اسی طرح سے تین روز اس نیت سے کریں کہ جس کام کا میرا ارادہ ہے۔ یا جس عمل کا ارادہ ہے وہ کس طریق سے ہو گا؟ کیا کروں کہ اپنے مطلب کو پہنچوں۔ کامیابی ہوگی۔

شعر

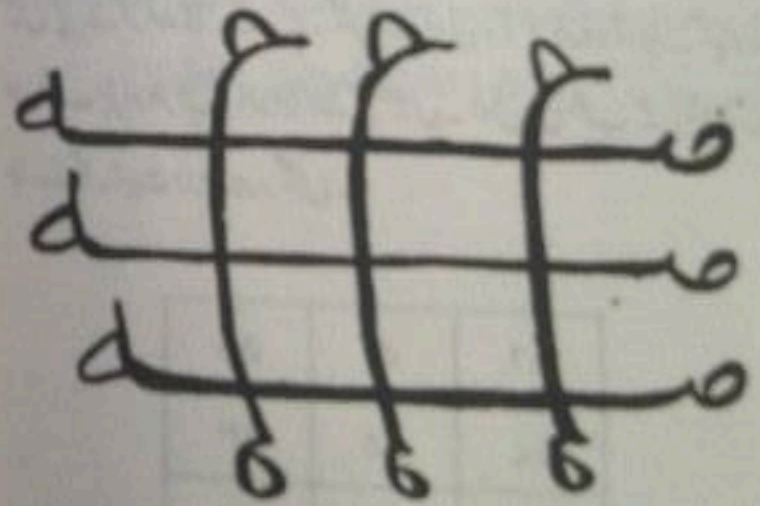
هو الحبيب الذي نرجى شفاعته

لكل هول من الالهو ال مفتاح

○ جب کوئی بات در یافت کرنی ہو تو بوقت ۹ بجے وضو کر کے اپنے بائیں ہاتھ کی ہتھیلی پر ان الفاظ کو لکھ کر سو جائیں۔ جو حال ہو گا رات کو ظاہر ہو جائے گا۔

ہب من ہب من ہب من ہب من

○ پڑھنے کے وقت خوشبو لگا کر کپڑے صاف پہنیں اور ۱۳ بار درود شریف پڑھ کر سوتے وقت سر کے نیچے اس نقش کو رکھ کر سو جائیں۔ تمام احوال رات کو ظاہر ہو جائیں گے۔ نقش یہ ہے۔



○ اول دو رکعت نماز پڑھیں۔ پھر سات بار درود شریف پڑھ کر اس دعا کو پڑھیں

سوتے وقت دعا پڑھتے ہوئے منہ قبلہ کی طرف ہوتا چاہئے۔ مجرب ہے۔

الذی بارکنا حولة لیذیة من ایقنا انة هو السميع العلیم

○ اگر کوئی مشکل پیش آئے تو اس کو کاغذ پر با وضو ۱۳ بجے لکھ کر بائیں ہاتھ کی ہتھیلی میں باندھ کر دعا مانگیں اور سو جائیں۔ تمام حال خواب میں روشن ہو جائے گا۔

احیو المظاہر مضطرب مسرور اظہار

المغواہ ۷۵ فار ۸۵ اسرین ۹۵ عطر ۱۰۰

○ جن ملائک و مومکان و سلاطین کی حاضری کے لئے نماز عشاء بوقت خضن با وضو پانچ مرتبہ پڑھ کر سو جائیں مجرب ہے۔

انا للبعد الرحم من اخیه ومن ابویہ فاطلبنی تجدنی

○ فاتحہ یکبار چہار قل۔ بار و کلمہ سوم۔ بار سبحان اللہ والحمد للہ ولا الہ الا اللہ واللہ اکبر ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم اور آیت الکرسی تا خالدون تین دفعہ پڑھیں۔ یا حفیظ یا حفیظ یا حقیق۔ اکتالیس بار پڑھیں اور اپنے ہر سہ عضو کو شر سے محفوظ رکھیں یا بدوح پڑھ کر صبح و شام اپنے اوپر دم کریں۔ آزمودہ ہے۔

○ دو رکعت نماز اس طرح پڑھیں۔ پہلے نیت نماز باندھیں۔ وہ یہ ہے۔ وہ رکعت نماز استکارہ منہ طرف خانہ کعبہ حاضر وقت برائے مطلب فلاں۔ پہلی رکعت میں پہلے سبحانک پڑھ کر بعد میں الحمد کی بجائے مل حمد پڑھ کر شروع کریں اور پڑھتے جائیں جب ایک نعت پر پہنچیں تو بحق ایاک نعت پہلی مرتبہ پڑھیں پھر صرف ایاک نعت و ایاک نستعین ۳۶۰ دفعہ پڑھیں۔ اور اس میں اگر مونڈھا دہنی طرف پھرے تو سمجھیں کہ مطلب ہو جاوے گا اور اگر بائیں جانب کا مونڈھا پھرے تو سمجھیں کہ مطلب نہیں ہو گا اور پھر نماز ختم کریں اور

پھر دوسری رکعت میں بھی پہلی دفعہ کی طرح ۳۶۰ دفعہ پڑھیں اور مونڈھا کی طرف خیال رکھیں اگر اس نے پہلی دفعہ حرکت کی دوسری طرف بھی حرکت کرے گا اور اگر نہ ملیں تو کام میں دیر ہے۔

بعد از نماز عشاء دو رکعت نفل استخارہ پڑھیں جس میں پہلی رکعت میں ایک بار الحمد شریف تین بار قل شریف دوسری رکعت میں بھی الحمد شریف ایک بار قل شریف تین بار پڑھ کر سلام پھیرنے کے بعد انما امرہ سے لے کر کن فیکون تک (سورہ یسین) تین سو بار پڑھ کر اپنے بستر پر سو جائیں صبح بعد نماز فجر متذکرہ طریق سے ہی دو رکعت نماز نفل ادا کریں اور مالک یوم الدین علی الحساب پڑھتے رہیں خود بخود منہ پھر جائے گا اور کوئی بشر آ کر پوری خبر کان میں دے گا۔

اللهم یا خبیر اخبرونی من الاسقرار والغیب رات کو سوتے وقت پڑھیں۔ منبر خبر دے گا۔

۸۶۷ اول درود شریف ۱۱ بار بعد میں یا محبوب سبحانی شیخ سید عبدالقادر جیلانی شیناً للہ حاضر مدکن بحق محمد بن اللہ ۱۱ بار نماز صبح سے پہلے دو نفل برائے غرض پڑھیں۔ بعد میں نماز صبح گزاریں اور کلام مذکورہ کو پڑھیں۔ پتہ لگ جائے گا۔ دائیں جانب پھرے تو مطلب پورا ہوگا۔ بائیں جانب نفی ہوگی۔ ہر وقت پڑھ سکتے ہیں۔ بے شک رات صبح دوپہر پڑھیں۔ رات کو سو جاویں۔ تب بھی منبر خبر دے گا۔

پہلے تین سیپارے یا آخری تین سیپارے معہ درود شریف اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ پڑھ کر حضور سیدہ کے روح مبارک کو بخشیں۔ اس میں وقت کی کوئی پابندی نہیں ہے۔ بعد ایام تین یوم تسبیح کو واسطہ حضرت سیدہ کا دے کر تین دفعہ قل شریف پڑھیں۔ اور پھر جو بات دریافت کرنی ہو کریں۔ (ایک

سیپارہ روز پڑھیں) اگر تسبیح سامنے کی جانب بلے تو کام ہو جائے گا اور اگر دائیں بائیں چلے تو کام نہیں ہوگا۔

دنیا کے کسی کام میں آپ کو تشویش ہے اور آپ فیصلہ نہیں کر سکتے کہ کام کیا جائے یا نہیں تو ذیل کے نقشے سے حالات معلوم کرو یہ ایک روحانی استخارہ ہے اگر آپ اس پر عمل کریں گے تو نفع پائیں گے طریقہ یہ ہے کہ ذیل کے نقشے پر آنکھیں بند کر کے انگلی رکھو جس حروف پر انگلی پڑے اس حرف کو چھوڑ کر آگے کے حروف سے چار چار حروف چھوڑتے ہوئے پانچواں حرف لکھتے جاؤ جب یہ نقش ختم ہو تو جو ایک یا دو حروف باقی رہیں ان کو جدول اول حروف میں شامل کر کے اسی طرح پانچواں حرف لکھتے جاؤ یہاں تک کہ اس حرف پر آ جاؤ جس پر انگلی پڑی تھی مگر یہ حرف پہلے حروف پر مقدم ہے اب حروف کو جوڑ کر عبارت بنالو جواب صاف برآمد ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

ت	ک	ا	ی	ا	م	س	س	ھ	س
ی	ی	م	ف	م	ھ	ک	ی	ک	ی
ک	د	ن	ر	ن	ا	ش	ف	غ	ن
م	ر	ا	ل	ف	ج	ی	ء	ط	ع
ل	ک	د	ھ	ض	د	ن	ھ	ے	ر
ش	ک	ت	ا	د	ر	ر	د	س	ر
د	د	ض	م	ھ	ع	خ	ر	ی	ے
ک	د	و	ن	م	ر	د	ر	س	گ
د	ک	ھ	ر	ر	د	ر	ے	ا	ک
ب	د	ل	س	د	ح	پ	ی	ر	ش

ک	د	ک	ن	ش	م	ر	ن	ق	ا
خ	ا	ج	ص	د	د	ف	ن	ا	ر
ا	ا	و	ن	ر	ن	ء	د	ھ	ج
ف	و	ن	ے	ت	ع	ھ	ک	ج	ی
ھ	ھ	ی	ھ	ا	و	و	ب	د	ط
گ	گ	ع	ژ	ھ	ا	ا	د	د	د

جادو کی حقیقت

سحر کے لغوی معنی امر مخفی اور پوشیدہ چیز کے ہیں اور اسکی حقیقت اہل ہے۔ اسکی تین اقسام ہیں۔ سحر علوی جس میں کواکب و سیارات کی قوتوں سے استمداد کی جاتی ہے۔ سحر سفلی جس میں جنات و شیاطین کی ارواح مسخر کی جاتی ہیں اور سحر قلبی جس میں انسان کو اس خسرہ کے ذریعہ قوت و قدرت حاصل کرتا ہے۔

قلب حرکات کا سرچشمہ اور جملہ کائنات کا مرکز ہے۔ یکسوئی قلب یعنی حرکات خسرہ کی پختگی تصور سے اور تصور اجتماع تخیل سے حاصل ہوتا ہے۔ جبکہ روحانی قوت جو ایک نعمت مترقبہ ہے حرکات خسرہ تخیل، ظن، ترغیب اور ارادہ و فعل کے بہترین نتائج سے حاصل ہوتی ہے لیکن یہ اس خدائے مطلق کی مرضی کی تابع ہے جس نے اس دنیا میں لا تعداد حقائق پیدا کیے جن میں سحر یا جادو بھی ایک حقیقت ہے جسے تقریباً تمام مذاہب بشمول اسلام کے علماء حق تسلیم کرنے کے باوجود اسے موثر بالذات سمجھنا اور اس کی تعلیم دینا یا حاصل کرنا کفریات میں شمار کرتے ہیں کیونکہ اس کی وجہ سے بہت سے فتنے ظہور میں آجاتے ہیں جو عموماً خلق خدا کے لئے ضرر رساں بنتے ہیں۔

(۱) سحر علوی

اس سحر کے ذریعے کواکب و سیارات کی قوتوں سے استمداد کرتے ہوئے قوت و قدرت حاصل کی جاتی ہے اور عالم میں ہوشربا، کرشمے اور طلسمات بنا کر دیگر جہائے جنس کو اپنا مطیع و منقاد بنایا جاتا ہے۔

(۲) سحر سفلی

اس سحر کے ذریعے انسان جنات و شیاطین کی ارواح کو مسخر کر کے ان کی قوت و طاقت سے قدرت حاصل کرتا ہے اور ہمزاد و موکلین کے ذریعہ حاجت روائی کرتا ہے۔

(۳) سحر قلبی

اس سحر کے ذریعے انسان خود اپنے دھیان اور حواس خسرہ کی قوتوں کو دماغ میں جمع کرتے ہوئے ایک ایسی قوت و قدرت حاصل کرتا ہے جس سے لوگوں کی نظر پر پوری مائدہ کر سکتا ہے۔

دماغ کی تسخیر:

سحر کے ماہرین کے مطابق سحر کلدانی بہت ہی مشکل ہے۔ اس جادو میں تمام ارواح کی تسخیر ہوتی ہے۔ اس سحر کی پندرہ شرطیں ہیں اور اگر ان میں سے کسی بھی شرط کے خلاف ذرا بھی بد عقیدگی پیدا ہو جائے تو سارا کام بنا بنایا بگڑ جاتا ہے۔ روحانیات کواکب کی تسخیر کا پہلا طریقہ و عمل تسخیر قمر کا ہے اور تسخیر قمر کی دعوت میں جو کلام پڑھا جاتا ہے اہل کائنات پر کرنا ہی مناسب نہیں ہے۔

اہل بابل ہاروت و ماروت کی تعلیم کو مد نظر رکھتے ہوئے تسخیر روحانیات علویہ، طبعیہ، جسمانیہ کرتے تھے اور زمانہ قدیم میں ہندوستان میں بھی سحر اہل بابل کا رواج تھا۔ جن شیاطین کی تسخیر:

اس دوسری قسم کے سحر میں بھوانی، ہنومان، کالی، بھیروی، لوننا چماری اور مختلف دیوی دیوتاؤں کی دہائیاں دے کر ان کے جائے وقوعہ پر خوشبو جلا کر، دھونی دے کر، بیٹھتے تھے تاکہ کام لیا جاتا ہے۔

اروح خبیثہ کی تسخیر:

کلام شیاطین کے ذریعے کسی خبیث قوی البیہ شخص کی روح کو تسخیر کر کے اپنے تابع کیا جاتا ہے اور ان سے مثل نوکر کام لیا جاتا ہے۔

سامری جادو:

اس سحر کے ذریعے معمولی سے معمولی چیز بھی ہولناک صورت میں دکھائی جاتی ہے۔ اس قسم میں ارواح خبیثہ سے اور شیطان کے ناموں کی دہائی دی جاتی ہے۔
شعبہ بازی:

اس قسم سحر میں لوگوں کو عجیب و غریب نظارے دکھائے جاتے ہیں۔

سحر کی علامات

پیار کرنے والے میاں بیوی میں محبت و الفت سے زندگی گزارنے کی بجائے ایک دوسرے کی شکل سے بھی بیزار ہو جاتے ہیں۔ اور عورت کو شوہر کی شکل مثل کتے اور خنزیر کے نظر آنے لگتی ہے۔

مرد اپنی بیوی بچوں سے نفرت و بغض کرنے لگتا ہے اور سمجھانے والے کو بھی دشمن سمجھتا ہے۔

دودھ دینے والے جانوروں کا دودھ سوکھ جاتا ہے بچہ مر جاتا ہے دودھ پینے والے بیمار ہو جاتے ہیں۔ جانور جوڑوں کے درد میں مبتلا ہو کر گھاس کھانا چھوڑ دیتے ہیں اور بالآخر مر جاتے ہیں۔

بچہ پیٹ میں بے وقت ضائع ہو جاتا ہے نومولود اور شیر خوار بچے سوکھ کر مر جاتے ہیں۔

لڑکیاں ہی لڑکیاں پیدا ہوتی ہیں اور مائیں نرینہ اولاد کو ترس جاتی ہیں۔
مرد کی مردانہ قوت کو باندھ دیا جاتا ہے۔

بلیں کو اپنے شوہر سے سخت نفرت کرنے لگتی ہے۔

مرد مقابل یعنی جوڑوں کے درد میں مبتلا ہو کر بیکار ہو جاتا ہے۔

عورت کے پیٹ میں اور سر میں پانی پیدا ہو جاتا ہے۔

عورت رنگ بدلتے لگتی ہے اور اسکی شکل و صورت بھیا نک ہو جاتی ہے۔

عورت کو باندھ دیا جاتا ہے اور عورت یا بچہ ہو جاتی ہے۔

روزگار باندھ دیا جاتا ہے جس سے آئے دن اتصال کا سامنا رہتا ہے۔

رشتہ ازدواجی منقطع کر دیا جاتا ہے۔

کسی گھر کو ویراں ویر یاد کر دیا جاتا ہے۔ حالت دن بھٹکا ہوتا رہتا ہے۔

کسی شخص کو بھی شدید بیماری میں مبتلا کر دیا جاتا ہے۔

کسی بھی شخص کو ذلیل کر دیا جاتا ہے ہر کوئی ان سے بلا وجہ نفرت کرنے لگتا ہے کوئی اختیار نہیں کرتا۔

کسی افسر، حاکم یا ملازم کا تباہ یا پھر عہدہ سے ہٹا کر فقیر و کمال بنا دیا جاتا ہے۔

عورتوں کو اجازت کر رکھ دیا جاتا ہے نکاح منقطع ہوتے رہتے ہیں۔

خوبصورت حسین عورت کے حسن و جمال کو خراب کر دیا جاتا ہے اور ذلیل و خوار ہو جاتی ہے۔

تعمیر شدہ مکان کو اجاڑ دیا جاتا ہے اس مکان میں جو بھی کوئی بھی آتا ہے جلد چھوڑ کر بھاگ جاتا ہے۔

جادو کرنے کے طریقے

طلوی یا سحلی جادو کرنے کے بہت سے طریقے رائج ہیں۔

کھانے پینے کی چیزوں میں کوئی سحلی عمل کر کے چیز کسی کو کھلا پلا دی جاتی ہے

جو جسم میں داخل ہوتے ہی اپنا اثر دکھا دیتی ہے۔ ایسے جادو کی کاٹ قدرے دشوار ہوتی ہے۔

○ بال، ہاتھوں، پیروں کے ناخنوں یا پھر استعمال شدہ کپڑے کے ذریعے کوئی عمل کیا جاتا ہے۔ تینوں چیزیں دستیاب نہ ہونے کی صورت میں پاؤں تلے کی مٹی حاصل کر کے اس میں مردہ گھاٹ کی مٹی کے علاوہ گندے اور سفلی عمل سے تیار کی ہوئی چیزیں ملا کر ایسی جگہ انہیں دبا دیا جاتا ہے جہاں سے مسکور کو روزانہ گزرنا ہوتا ہے۔

○ گھر کی چوکت پر کوئی چیز گڑوا دئی جاتی ہے گھر کے صحن میں کوئی ہانڈی دبا دی جاتی ہے۔ کسی قبرستان میں کوئی پتلہ دبا دیا جاتا ہے۔

○ جانوروں کی ہڈیوں پر گردوں، بکلی اور خون کے ذریعے عمل کیا جاتا ہے۔

○ مرج، ہلدی، دھنیا، آنا، ترکاری، پھل وغیرہ پر سفلی عمل کر کے اس کے گھر بھجوا دی جاتی ہیں۔

○ سفلی اور گندے عمل کے ذریعہ جسے چوکی چھوڑنا بھی کہا جاتا ہے۔ علم کے ذریعہ ہانڈی مخصوص راتوں میں روانہ کی جاتی ہے۔

○ جنات کے ذریعہ جادو کرانے کی روش بہت پرانی ہے۔ عامل جنات کے ذریعہ دوسروں پر سفلی اور علوی حملے کر کے ان کی زندگی اجیرن کر دیتے ہیں۔

○ ایسی صورت میں جب عاملین مریض کا علاج کرتے ہیں تو انہیں بڑی پریشانی کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

سحر سے محفوظ رہنے کے طریقے

○ جادو معیادی ہو یا غیر معیادی علاج بروقت کروانا چاہئے تاکہ متاثرہ شخص خطرے سے نکل آئے۔

○ اپنے بالوں، اپنے کتھے کی اپنے ناخنوں کی اپنے استعمال شدہ جوتوں اور کپڑوں کی اپنی استعمال شدہ ٹوپی کی اپنی فوٹو کی حفاظت کرنی چاہیے۔

○ کسی جگہ سے آئی ہوئی چیز بالخصوص اگر وہ مشتبہ شخص نے بھیجی ہو بسم اللہ الرحمن الرحیم لا یضر مع اسمہ شئی پڑھ کر کھانی چاہیے۔

○ نماز اور تلاوت قرآن پاک کی پابندی رکھنی چاہئے۔

○ نماز صبح اور نماز عشاء کے بعد اللہ تعالیٰ کا صفاتی نام ”یا قبض“ 33 مرتبہ اول و آخر تین تین مرتبہ درود شریف پڑھیں۔

○ جادو اور بندش کی صورت میں اسم باری تعالیٰ ”یا مہمیت“ سات ہزار مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے خود بھی پی لیں اور اپنے گھر والوں کو بھی پلائیں۔ جادو کے اثرات سے بھی نجات مل جائے گی۔

○ گھر کو جادو سے پاک راحت و سکون کا گہوارہ بنانے کے لئے چالیس روز تک روزانہ صبح دس بجے اسم باری تعالیٰ ”الرقیب“ 1248 مرتبہ اول و آخر سات سات مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ اس کے بعد روزانہ سو مرتبہ رات کے کسی حصے میں ”یارقیب“ پڑھ لیا کریں۔

○ کاروبار کی بندش کھولنے کے لئے چالیس روز تک دکان کھولنے اور بند کرتے وقت ایک ایک مرتبہ آیۃ الکرسی اور دکان کھولنے کے بعد اکیس مرتبہ سورۃ الم نشرح پڑھیں۔ چالیس دن کے بعد آیت الکرسی والا عمل جاری رکھیں اور سورۃ الم نشرح والا بند کر دیں۔

معیادی جادو کے علاج کے لئے بسم اللہ کے چار نقش گلاب و زعفران سے لکھیں ایک نقش کالے رنگ کے کپڑے میں باندھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں دوسرے نقش کا پانی صبح و شام مریض کو اکیس روز تک پلائیں تیسرا نقش قریم میں کر اگر موزوں جگہ آویزاں کریں جبکہ چوتھا نقش مریض کے سر جانے یا تھوڑے ہیں۔

اپنی حفاظت کے لئے چالیس روز تک بعد نماز مغرب اکیس مرتبہ سورہ بھی پڑھ کر اپنے اوپر دم کریں جادو آپ کے اوپر اثر انداز نہیں ہوگا اگر خدا نخواستہ جادو اثر انداز ہو چکا ہو تو بعد نماز مغرب تین مرتبہ اسی سورہ کی تلاوت کریں اور تیسری مرتبہ اپنی ٹوپی اتار کر اس انداز سے بائیں جانب زمین پر بیٹھ دیں کہ آپ نے جادو گر کو شیخ دیا ہے ٹوپی پھینکنے کے بعد بائیں جانب تھوڑا سا تھوکیں اور سات مرتبہ بسم اللہ الرحمن الرحیم فار جعو اکل اکیس مرتبہ سورہ بھی پڑھیں اور سات مرتبہ ٹوپی پٹھیں اور 49 مرتبہ فار جعو پڑھیں مسلسل ایک ہفتے تک عمل کریں۔ جادو، جادو گر کی طرف لوٹ جائے گا۔

اگر کوئی مرد اپنی بیوی سے نفرت کرتا ہے تو طالع حمل میں مندرجہ ذیل کلمات لکھ کر اگر حق کی دھوٹی دے کر عورت کے گلے میں ڈالیں۔

فلما دایتہ اکبرتہ الی قوله کریم اور فلما القوا قال موسیٰ ما جئتم بہ السحر الی قوله تعالیٰ المعجر موں۔

اگر بیوی کو اپنا شوہر کتایا خنزیر نظر آتا ہو سات کھجور یا انجیر پر اسما قر لکھ کر کھائے اور اپنے گلے میں سورہ یوسف زعفران اور عرق گلاب سے لکھ کر ڈالے۔

جس کتواری لڑکی کا کہیں سے رشتہ نہ آتا ہو تو اس کیلئے کھل سورہ رحمن جدا

پیر کے دن ایک کاغذ پر لکھ کر اس کے نیچے لڑکی کا نام مع والدہ کے نام کے ساتھ یہ عبارت سات بار لکھیں۔

یا جماعۃ الرجال سلبت عقولکم کتسلیب و القیت علیکم محبة و عطفًا و حنان و تخیلا و عشقا لا طلاقہ لکم بالجلوس ولا للقمود حتی یتزوجها احسنکم و اطلت تعطیلها و لان یتزوجها یا هلعلنیہ حر کو الارواح الروحانیة السلکنة فی قلوب الاجنین قینظر والی قلانة فیصرفها فی اعینہم کالشمس المنيرة او کنظر زلیخا یوسف علیہ السلام۔

اس کے بعد ساعت عطار د میں آیت بطلان السحر قال موسیٰ ما جئتم بہ السحر آخر تک لکھ کر غسل کے پانی میں ڈالیں ایک ہفتے کے اندر اندر شادی ہو جائے گی۔

اگر کوئی مرد اپنے گھر والوں سے نفرت کرتا ہو تو عسی اللہ ان یجعل بینکم رحیم تک اور آیت بطلان السحر سات مرتبہ کسی برتن پر لکھیں اور اسے پانی کے پانی سے دھو کر پانی مرد کو پلائیں۔

مگر کسی عورت کا حمل ساقط ہو جاتا ہو تو سورہ واقعہ ایک کاغذ پر لکھ کر تعویذ بنا کر گلے میں اتنے لمبے دھاگے کے ساتھ ڈالیں کہ وہ تعویذ ناف پر پڑا رہے۔ اور اللہ تعالیٰ کے 99 نام اور آیت بطلان السحر کسی برتن پر لکھ کر پانی سے دھو کر عورت کو آفتاب طلوع ہونے کے وقت سات دن تک پلائیں اور اس کے سر پر آیت بطلان السحر ستر مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔

اور جس عورت کے ہاں صرف لڑکیاں پیدا ہوتی ہوں تو سورہ نجم کسی برتن پر لکھ کر پانی سے دھو کر اس پانی سے بدھ کے دن غسل کرائیں اور اس

دیویوں، دیوتاؤں اور ارواح کو مسخر کرنے کے منتر

گائیتری دیوی

حضرت:

اوڻ، بهور، بهوا، سواها، تت، تيرور، ٽنيم، بهرگو،
ديوسيه، دهى، هي، دهيو، يونا، پرچو، ديات، سواها



اگر کسی قسم کے جلاؤ کے اثرات ہوں وہ اس کھلم الٹی کے چڑھنے سے دور ہو جائیں گے تین مرتبہ اچھوٹا ہاتھ مکمل کے ساتھ بسم اللہ مکمل چڑھنے کے بعد 21 بار قل اعوذ ب اللہ اس چڑھ کر پانی پر دم کر کے پلائیں استغفر اللہ شفا ہوگی۔

اتوار کے دن طلوع آفتاب کے وقت مجھے سیر دل زمین پر کھڑے ہو کر تین
تین مرتبہ اول و آخر و درود شریف کے ساتھ قل اعوذ ب اللہ قل اعوذ
ب اللہ اس پوری پڑھیں اور پڑھ کر اپنے سیر دل کے نیچے مٹی لے کر ایک
سنگی ہوئی آگے شعی میں جلا دیں۔



غلیپ کرنے کے بعد گائتری دیوی کی مورقی کو اٹھان کر نہیں پڑے۔
پہنیں۔ ماتھے پر تلک لگائیں اور اس کے آگے پھل و پھول پان چاری وغیرہ رکھ کر سگی
کی جوت جائیں اور پھر دودھ راشنی کی مالا لے کر اس دیوی کے سامنے بیٹھ کر گائتری منتر کا
ہپ کریں۔ یہ جاپ دس ہزار سے شروع کر کے ہر روز مسلسل ایک ہزار منتر کا اضافہ
کرتے جائیں۔



اس منتر کے ذریعے گائتری دیوی کو سدھ کیا جاسکتا ہے جو ایک نہایت
پاوتر دیوی مانی جاتی ہے۔ ہندو عقیدہ کے مطابق یہ دیوی کسل کے آسن پر برما پتھان
ہے اور اس دیوی کے آٹھ ہاتھ ہیں اور اس دیوی نے نہایت عمدہ کپڑے اور زیور
پہنے ہوئے ہیں اور یہ دیوی نہایت خوبصورت ہے۔ یہ دیوی ہر ایک کی دلی خواہش کو
پورا کرنے والی ہجکت مانتا ہے۔

گائتری مہاودیا سے 84 طرح کے مہانتیگ سادھنوں کا انوشو ہوتا ہے۔
گائتری جگوان کا تاراری روپ ہے۔ جگوان کی دیوی کے روپ میں اپنا شنا کرنے سے ان
کی خاص کر پاپ پراپت ہوتی ہے۔ گائتری کو جیو لوک کی کام دھتے کہا گیا ہے۔ کیونکہ اس
سے آتمک شکتی بہت ہی بڑا ان ہو جاتی ہے۔ گائتری کو (سدھا) کہا گیا ہے۔ کیونکہ یہ ہم
مرن کے چکر سے چھڑا کر مکتی دیتی ہے۔ اس کو کلپ برکش بھی کہا گیا ہے۔ کیونکہ اس کی
چھایا میں بیٹھ کر منش ان سب کامناؤں کو پورن کر لیتا ہے جو کہ اس کی ضروریات و نزل
میں ضروری ہوتی ہیں۔ شروہا اور پرہم سے گائتری دیوی کی شرن لینے سے ہمیشہ گلان اور
سکھ پراپت ہوتا ہے۔ گائتری کو برہم استر کہا گیا ہے۔ کیونکہ گائتری جاپ کبھی بھی
نقصیل نہیں جاتا۔

گائتری دیوی کا جاپ کرنے کے لئے صاف و شفاف اور پاک جگہ برہما
مورقی سامنے رکھ کر کشا کا آسن جمائیں اور اپنا منہ شمال کی طرف کر کے چوڑائی کا
بیٹھ جائیں ایک صل کا لوٹا اپنے پاس رکھیں۔ گائتری دیوی کو پرہم کریم اور ہر موہنا
توجہ مرکوز کر کے سٹکلپ کریں کہ ”اے دیوی ماتا! میں اپنے پرن کے مطابق روزانہ
وقت پر آپ کو یاد کیا کروں گا اور آپ کا اس قدر جاپ روزانہ کیا کروں گا۔“

میں ہائی سڑکی، حرکت کی خوبصورت اور نرم و گندہ لاد دی گئی ہے۔ اس کے من باز درجیں۔ ایک ہاتھ میں ہائی پکڑ رکھی ہے جس سے وہ ہمیش دیو کی پٹائی کر رہی ہے۔ ہاتھیں بازوؤں کے ایک ہاتھ میں رہ پکڑ رکھی ہے اور دوسرے ہاتھ سے جن کے بال پکڑ رکھے ہیں اُنہی جن کے سینے پر رہ پکڑ رکھا ہے۔ جیسے ہاتھوں میں مختلف ہتھیار ہیں۔ شیر کی سادری کرتی ہے اور شیر نے اپنی رہ پکڑ رکھا ہے۔

دیو کا رنگ بھگوانی ہے۔

دیو کا رنگ بھگوانی ہے۔ جس میں کالی ماتا کا روپ بھی ہے۔ جسے زندگی کے ایک پہلوؤں سے تعبیر کیا جا سکتا ہے۔ یہ سیاہ فام ہے۔ اس کے چار ہاتھ ہیں ایک میں گوار پکڑ رکھا ہے۔ دوسرے میں اس دیو کا سر ہے جسے اس نے نقل کیا وہ باقی دو ہاتھوں سے اپنے پیار یوں کی لڑکتے ہوئی کرتی ہیں۔ اس کی زبان منہ سے باہر نکلی ہوئی ہے۔ اس کی آنکھیں سرخ ہیں اور وہ کے چہرے اور چلتے پڑ خون کے دھبے ہیں۔ گلے کے کالی گھاٹ پر آج بھی اس کے نام پر رہاں بکریاں جھینٹ کی جاتی ہیں۔ یہ ایک خوفناک دیوی ہے۔ اور اس کے کئی روپ ہیں بہت وہ بہت کم اس دیوی کی پوجا مختلف طریقوں سے کی جاتی ہے۔

اس دیوی کے ورثہ کے لئے درج ذیل اشیاء کے ہمراہ اکیس روز تک مسلسل دریا یا حیر ہانا ہوگا۔ ایک بڑی مٹی کی بانڈی جس میں اصلی مٹی کا چہرہ لکھا ہو۔ آٹھ لوٹک دو چھوٹی لٹکاؤں کا عدد تائیس پانچ گلاب کے پھول ایک پان کا میز، تھوڑے سے ایسے ہوئے چاول اور جوار مٹاؤں۔

مات باوہ بچے کے بعد حصار بانٹھ کر اور اگر حق جانا کر اس منتر کا ایک سو آنٹھ مرتبہ 21 دن تک باپ کر میں منتر کے دوران ایلوں کی آگ پر لوہا بن، بہن اور برادہ صندوق ڈالیں اور ہاتھ کاٹھ شرب بھی ڈالتے جائیں۔ اکیس روز بعد جب دیوی ورثہ دے تو پر نام کر کے ہاتھ کاٹھ شرب معلوم کریں۔ دیوی کے سدھ ہو جانے کے بعد آپ کی ہر خواہش فوراً پوری ہو جائے گی۔

درگا دیوی

کالی کالی مہاکالی اندر کی پتھری برہما کی سالی چاہے پانی، سجافہ قتالی، پسند کر بستہ کڑالی، پیو پیالہ دے متوالی، بیوہما کی، سالی، پھرو منتر پھرو پاچا میرے کا شید سا فچا

منتر:



کالی دیوی کے درشن کے لئے یہ منتر عروج ماہ میں علم سے شروع کر کے نوں
برخ تک ایک لاکھ کی تعداد میں پڑھیں پھر ایک ہزار منتر سے ہون کریں۔ دیوی درشن
ہو گی۔

منتر:

کالی مہاکالی کالی دونوں ہاتھ ہاتھ تالی ہاتھ میں
گدھا ہاتھ میں ترشول' اگن کی باندھی نانو و اچا کو
باندھ برملکش' اچلو پرنام کرو لاج رکھنے والی
کالی۔

کسی ویران اور پرسکون جگہ پر بیٹھ کر اپنی پرگوگل ڈالیں اور تھوڑا تھوڑا کھی
چڑھتے جائیں اور اسی کے ساتھ گوگل' کھی' چاول' گڑ اور تکیوں کو آپس میں ملا کر دو ہزار
بیک سو اکیس گولیاں بنائیں ان میں سے ایک سو ایک گولیاں لے کر کالی دیوی کی مورتی
لے آئے بیٹھ کر ہون کریں اور ہر گولی پر ایک دفعہ یہ منتر پڑھیں۔ اکیس گولیوں پر ہون
پڑیں جس روز عمل کا آغاز کریں۔ اس روز سے گوگل' سیندور' سات رنگ کی مٹھائی
اپنے پاس رکھیں اکیس روز میں کالی دیوی درشن دے گی۔ اور زندگی کے ہر مشکل وقت
مہاکالی دیوی تمہاری مددگار رہے گی۔

منتر:

کالی کالی مہاکالی مدھہ مانس پھرتے منوا جی مدو کے
سانے باجے تالی برھما کی بیٹی اندر کی سالی ادھی لیا
نرماتارٹھ' چل سوتی کو جگائے لائو بیٹھی کو اٹھائے

کالی دیوی



کامتا دیوی



لائو میرا لھری پتیرا پھیکھ سندرہی سواھا سدھ آئی
مبدھ آئی چنگھ آئی روھی سدھی سبلن حال اتھ چال
چلے نہیں تو برھما وشنو کی دھاتی

کالی دیوی کے درشن کے لئے اتوار کی رات بارہ بجے 101 مرتبہ روز چالیس
دن تک آگ پر دیویپ کا فور ٹوٹک چندر شراب کی دھونی رما کر چالیس روز پڑھیں۔
چالیس روز میں منتر سمدھ ہو جائے گا۔ جب بھی سات مرتبہ منتر پڑھ کر دھونی دی جائے
گی۔ کالی آ کر درشن دے گی اور دلی خواہش پوری کرے گی۔

منتر:

کالی کنکالی سورت کی مٹھیا مسان جگت کلانتی کھائی
کلیجہ بھونے آئی آتھیا بھائی کلیجہ کو بھلا خون کو
بھائے آدھ گھڑی کو بھیسجوں تو پائو گھڑی میں تو
کالی کا پندر بھیروں کھلائے لگر میرے بچن بالچا سے
ہٹ جائے تو اپنی بھن بھانجی کے سیج پر پائوں لھری
دوہائی مہا دیو۔

کامتا دیوی کے درشن کے لئے پاک مساف باس میں پر سکون ماحول میں بیٹھ کر کامتا دیوی کی مورتی کے سامنے خوشیات کی دعویٰ میں شیرینی سامنے رکھ کر 41 ایم تک روزانہ 101 بار اس مہتر کا جپ کریں۔ مہتر سدا ہونے پر جب بھی ایک پھول والے ٹوڑے میں رکھی شیرینی پر یہ مہتر پڑھ کر بادہ مار ڈالنے کے سامنے رکھا جائے گا۔

کامتا دیوی درشن دے گی۔ اور سب کام کرے گی۔

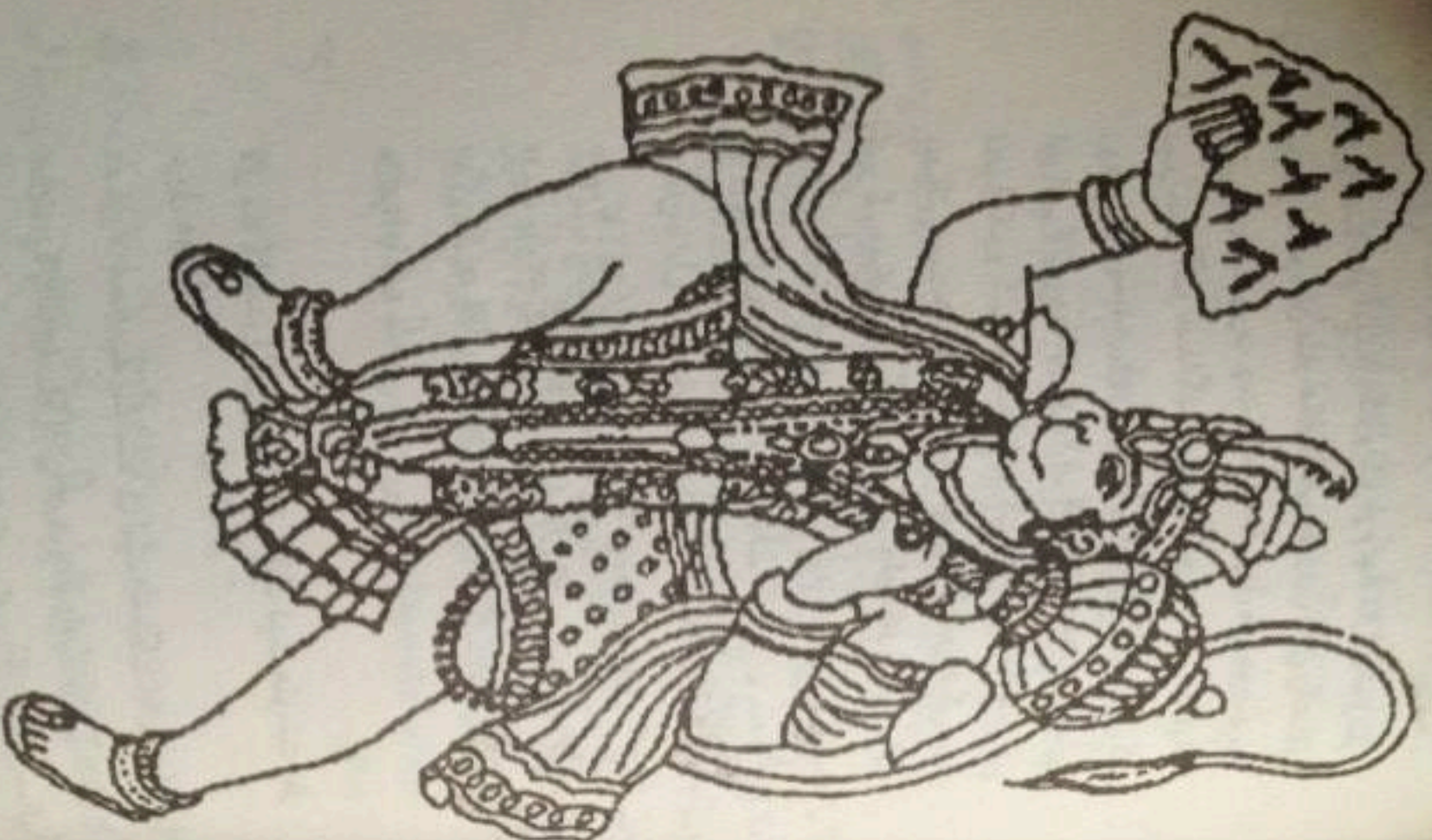
مہتر:-

اوم نعمو قنلے تخت ملن پیغمبر آویں کلما دیوی سنی
جلویں حضورت سلیمان پیغمبر سنی جلویں

منو مان

مقام دیوی اور محبت کا درجہ بتو مان بندہ کے کردار سے حاصل کیا جاسکتا ہے۔ جس نے رام کی مدد کی اور اللہ کا پار کرتے ہوئے برائیاں کو شکست سے دوچار کیا جب لکشمی کو زہر میں بچا ہوا تھے لگے اور اسے علاج کے لیے طالبہ کے پیارے لوشاہ سے جڑی بوٹی کی ضرورت درپیش تھی تب بتو مان نے شمال کی جانب چاند کی اور تھوڑے پھاڑ تک پہنچنے کے بعد اسے معلوم ہوا کہ اسے مطلوبہ جڑی بوٹی کی شناخت نہیں ہے اور اگر وہ یہ جڑی بوٹی نہ لے جائے گا تو نہ صرف لکشمی بلکہ رام بھی نہیں بچے گا تو اس نے فوراً پیارے لوشاہ کو اللہ کا آہنچا۔

بتو مان کو سدا کرنے کے لئے شعلتان گھاٹ یا کسی دیران قبرستان میں لوہان لنگ کا بخور ملے کر بتو مان کو دہن میں چھٹا کر اگے رکھیں۔ ایک گھنٹہ اس مہتر کو پڑھیں۔ اس دوران جتنے بھی آقا اور سچل آئیں شام کو سچا سیر کا چھٹا پکا کر بھیر دن کو بھوک لگا نہیں اور سچل وار کو بتو مان حق کا نہ رہ گئیں۔ اگے سوئیں۔ روز شام کو بھوک لگانے کے بعد بخور دہن کریں۔ بتو مان حق اور بھیر و درشن دیں گے۔ جو آپ کی یہ خواہش کو پورا کرنے کی شکتی رکھتے ہیں۔



ساتھ منگل یا بخت کو حصار باندھ کر عمل کو پڑھتے وقت سرخ رنگ کے کپڑے پہنیں اور ایک سو آٹھ دانے والی چندن کی مالا کو دس مرتبہ ہرائیں۔ اکیس روز بعد بنومان درشن دیں گے۔ شاہانہ زندگی گزارنے کے لئے اس منتر کی جاپ اسکر ہے۔

اوم ہنومن پھلوان ورنش بلربا کاجوان ہاتھ میں دو لٹوسکھ میں پان آٹو پابا ہنومان شبد سانچا پنڈ

کلنچا پھرو منتر ایشور و واجا۔

یہ عمل بھی بنومان کے درشن میں بہت زود اثر ہے۔ بنومان کے مندر پر مندر پر بالہ چڑھاوا چڑھائیں۔ ہر پختے بچوں میں گڑ اور چنے تقسیم کریں۔ لوہان و گول کی کاغذوں سے لکھیں۔ اکیس روز تک پاک و صاف جسم کے ساتھ ایک سو آٹھ دانے کی دس مالا میں جاپ کریں۔ اور پھر زندگی کے نئے رنگ دیکھیں۔

ہنومن جال کلکوری ملر تو ہنکلرے رام کلج سنوارے
اوزہ سیندور سینتا میا کلتو ہری ہری اوم دوارے میں
بلاتوں تو اب آرام گیت تو گلتا آئیں آئے تو ہنومان
نوراجہ رام سینتا میا کی دھائی منتر سانچا پھرے
خدا کی۔

بھیرول

بھیرول کو سدا کرنے کے لئے کسی کوئی تنہائی میں رات بارہ بجے کے بعد لکھ کر دولت کے نیچے حصار باندھ کر بیٹھ جائیں اور اس منتر کو روزانہ اتالیس سو ایک سو آٹھ بار پڑھیں۔ اس دوران گول، لوہان کا، خور و رشن کر کے اس پر بلکی بلکی شراب ڈالتے جائیں

منتر:

اوم ست نام آدیش کرو کو اوم چلاترا ایشور تارا
جہاں ہنومان ملر ہکلرا کالی بھیدوں کالی رات کلا
کالی رات چتورت چت کراست ملر پھل ملر ہو بند مت
نیر حال آٹو سدا گھڑی میں آٹو جو کسی کا نہات
روہی لاٹو سیدی لے آٹو سوتی کا جگا لاٹو بیٹھی کو
انہائے لاٹو چلتی کو بلاٹے لاٹو منت منت ویر ہلے
ڈھیل کرو گے تو سدا شبو کی دھائی مانا انجنی کی
دھائی سیدھا دھرو گے تو بقیس دھلر دودھ کی حرام
کرو گے میری بھکی گڑ کی شکتی چلو نشر ایشور واجا

بنومان کے درشن اور ان سے کام لگوانے کے لئے کسی منگل سے اس منتر کو خوشبیا کی دھونی میں پاک و صاف جسم دھاس کے ساتھ پائیز اور پر سکون ماحول میں بنومان کی مورتی کے سامنے اس منتر کا ایک سو ایک مرتبہ جاپ کا آغاز کریں اور بلا تاخیر چالیس روز تک جاری رکھیں منتر کے سدا ہونے کے بعد بھی ہر منگل کو 21 بار گول دھوپ سیندور کی دھونی دیتے رہیں۔ سدا کی کے بعد پھول والی تھالی پر 15 کا نقش لکھ کر تالیخ پچھ کو دکھادیں بنومان حاضر ہو جائیں گے۔

لال منہ کا باندرا لال پھل کھائے ہانک دیت ہنومت عفل

نوبل ہو جات

بنومان کو سدا کرنے کے لئے کسی ایسے مندر میں جہاں بنومان کی پوجا ہوتی ہو سیندور کا پھول چید، کھڑاؤں لگوٹ، دولہ و دام اور چند اک کا چڑھاوا چڑھائیں۔ عمل کے دوران ہر پختے گڑ و چنے بچوں میں بانٹیں۔ پاک و صاف جسم

خونان کے درشن کے لئے: اقوال یا مشکل کے روز رات گیارہ بجے کے بعد
 پاک صاف ہو کر متحرکہ جگہ پر اس متحرک روز رات 1250 کی تعداد میں چائیس
 روز تک جا پ کریں۔

اوم نمو آدیش گرو گا اوم رنگہ رنگہ رنگہ رنگہ رنگہ
 رنگہ رنگہ رنگہ رنگہ سول پونہ پنہ تو ہی سوهنگ
 سوهنگ سوهنگ سوهنگ سوهنگ سوهنگ سوهنگ سوهنگ
 سوا سالیس تترہ جستہ جستہ جستہ جستہ جستہ
 چٹ پٹ پٹال سواھا پھستہ پھستہ پھستہ پھستہ
 پھستہ پھستہ کر نکت ملھا ویر کلپنگہ
 آج کی تعداد میں متحر پڑھنے کے بعد یہ پڑھتا 25 کا بار پڑھیں۔ اس دوران
 کوگی ویندر روزت بکوت اپنے پاس رہیں۔

پڑھتا:

جہاں چلائوں تھال چلو 'کلاقت' امیر دعوتی گرجنت او
 میگہ ہزار ہزار من کی شیلہ برساتتی چلو 'نگر بدھا
 ملرتے چلا' چلا درخت لکھاڑ چلا دشمن کو پاشمال
 کرتے چلا' شکل بھوت والوں پکڑتے چلا شیس سلچا
 رینگا باچالا منتر لیشور دواج و اچلر سو اچلر برہم
 و اچلر شنو سواچا

روز نگل شب بارہ بجے 101 مرتبہ روز رات سات نگل تک دعوتی کوگی کی
 دیگر پڑھیں اور نگل کو مہاجر کو سید لگا میں لڑھکتی کے دس لڑھ پائی رکھے۔
 کرم لڑا کر بندر دل کو کھلا میں۔ متحر سدا ہوگا۔ جب کام لیا ہو تو کوگی کی
 دھن میں سات بار پڑھ کر اپنا کام کہہ دیں کام فوراً ہو جائے گا۔

جسب عمل ختم ہو جائے تو پیالہ بھر شراب درخت کی جڑ میں ڈال کر حصار کاٹ کر باہر نکل
 آئیں۔ عمل کے آخری ایام میں خوشحال کے ساتھ بھیروں خوشہ کرنے کی خوشی کریں
 تو مضبوط قوت لراہی کا مظاہرہ کریں۔ اتنا لیسویں روز بھیروں حاضر ہوں گے جو ہر دنیاوی
 کام پل بھر میں کرنے کی شہتی رکھتے ہیں۔



منتر:

کالا بھیروں بگا بھیروں کیکر کٹا جہاں رنگل
 بھیروں تینوں آویں کھیل کھنڈاں پنچھیں توں پر لگا
 دیوے ہٹکے ولایت، کلوتے نہلائی پل گزرتے جھٹاپٹ سنگا
 لے سلا کی سنگلی لوہے کا کاٹے 'ولنگلاراں بھیروں
 تینوں وہیں حاضر ہو جلکھرا

اہم ہنومانیہ نہوسہ رام بھگتا ہوانک ہوانک ہرونک
 ہرونک ہلما سواہا
 ہنومان کے ورثہ کے لئے اس عمل کا ماہ مگسٹر کے شکل کچھ کی دوج کی آدمی
 ہنومان سے آغاز کریں اور اس منتر کا تین ماہ میں 13 لاکھ بار جپ کریں۔
 ہنومان ورثہ دیں گے۔ اور تمام مرادیں پوری کریں گے۔

جیوتی سرورپ نیر ارام سوں کھو ہنومان کینا بھیرو
ساتا انجنتی کلپوت مہاوشنو گورو اجیت گوترو درگا
پانہ گنگا گینا گایتری نہہ

اُم نو ہنو منت دیر کمپ دھرتی چہ شیریر مار مار ہنو
منت دیر ہاتھی منکھ مست گج چڑھا ہاتھی چڑھے تو
ہنو منت کھیلتا جو آوے مار کرتا جو پھر آوے وہ پاؤں
پڑنا آدمی شکتی کا تـک کرو تن تین بھون ہوں وش کر
دیرس ہنو منت تیرا روپ کھنڈ گول راکھوں دھوپ
آسن بیٹھا سمرن کروں لکھ ورششی باندھ دی موہے
پیرا ویری تیرا بیکہ بھیجا پھوڑ کلیجہ، چکھ الٹ مار

ہنومن ہنومن کو د پڑے گز لنکا لنکا مار رام چندر کے
کالج سفوارے سب دیوتے کے سوداگر مکھ ہر کے کنار
کات کوٹ سمت کھنڈ کہیں وہیں سفندر میں ڈال لوہے
کی کیل بجر کی جات چوکی ہنومان بیر کی ماتا
انج۔ آرتی کرے جاک جاک ہنومان دوہائی ہنومان
کی نہ ہائی رام چندر کی۔
ہنومان کو سدھ کرنے کے لئے اس عمل کا آغاز منگل یا اتوار سے کرتے ہوئے
تین ماہ تک ہر روز صبح سویرے یہ منتر ایک ہزار بار پڑھا جائے اور ہر منگل وار
کو ہنومان کی مورتی کی پوجا کرتے ہوئے روٹ لنگوٹ کی ٹانہ دوڑتے ہیں میٹھو
مورتی کے اوپر لگا جسے تو ہنومان درشن دے کر دلی مراد پوری کریں گے۔

اوم وانگ کنگڈالویر ہنومنٹ هانك سورك ميت پاتال
کمپ تیغوں لوک کمب ایک هاتم میں وجر کهڑگ ایک
هاتم میں سوامن کا گھوڑا پاٹو۔ جتر جانگہ بجهنگا
جھناک ، نهنگاك ، دیر دیر هنومنٹ دیر آتو جاٹ پکز
چوٹی اس کی ملر تهاپ سوامن کاروٹ تورٹ منگاٹو ۔
پان پھول دیپ کھاٹے دیری هوٹے۔ تان پاٹون آن لگانو۔
ہنومان کو سدھ کرنے کے لئے سنگل کے روز ندی کے کنارے پر سکون جگہ
ہنومان جی کی مورتی بنا کر اس کے روپر وہ اس منترا کا ایک سال میں بارہ الاکاہ
بسپ کریں۔ ہنومان درشن دیں گے۔ بوقت مصیبت اگر اس منترا کو پندرہ
بڑھا جائے ہنومان ہر طرح سے مدد کرے گا۔



پلت مار گھمت مار پچھل مار مار دیگ مار نہ مارے
تو ملتا انجنی کے سر پاتوں دھر سواھا۔

○ کسی پر سکون ویران جگہ پر رات کے وقت لال لباس میں ملبوس ہر قسم کے لال
سامان آرائش و آرام کے علاوہ ایک عدد پان، جس پر چھالیہ، کھتہ، پتھر
جلا کر بنو مان کو تصور میں رکھ کر چونا، لوگک، جھوٹی لالچی ایک عدد پھولوں کا ہار
اور دو عدد لٹولے کر آسن پر مندرجہ ذیل منتر کا 1003 مرتبہ جاپ رکھیں۔ اور
تین دفعہ ایسے نیر دیں گے کہ آپ کروڑ پتی بن جائیں گے یہ ایک دن کا عمل
ہے۔ احتیاط بہت ضروری ہے۔

منتر:

ساتوں تارے ساتوں بھائی ساتوں کی پھری دودھائی
باننا کڑا جھارو آئی شری ہنومان جی کی دودھائی

گولگی اور لوبان کا بخور ساگامیں۔ ایک سو آٹھ لڈو اور اتنی ہی تعداد میں کیسر
کے پھول اپنے قریب رکھیں پہلے پرارتقا کریں پھر ایک لڈو ایک پھول
اٹھائیں اور اس منتر کو ایک سو آٹھ دانوں پر مشتمل مالا پڑھ کر ہنومان پر
چڑھائیں۔ اس طرح ایک سو آٹھ لڈو اور کیسر کے پھولوں پر جاپ کریں۔
جونہی پوجا ختم ہوگی انگیش مہاراج درشن دیں گے اور عامل کی دلی مراد پوری ہو
گی۔

شیر گنپتی گنپتی نے مسان جے پہل مانگو دیدیں پہل
آن سر سٹھور من کی اچھیا آن نے پورا اچل کو بان
ہندمنت جٹی شری گور کہ ناتھ کے لے آئو اوم نو کر
کسو ہنگ سو اھا۔

حقائق گنپت دیوتا کا لقب ہے جو ہندوؤں کے مطابق مہادیو کا بیٹا ہے۔ اس کے درشن کے لئے ماہ کا تک کی کرشن کچھ کی اشٹی سے لے کر اموش تک کسی دیوان اور پرسکون جگہ کا انتخاب کریں۔ شمع کی لکڑی کی ایک انگشت موٹی سے چٹیس جی کی مورتی بنائیں اور اس مورتی کو دروازہ رکھ کر اس منتر کا پانچ سو مرتبہ جاپ کریں۔ گوگل 'کافور' چندن کی دھونی دیں۔ پانچ دن کے لئے پانچ قسم کے میوہ جات 'مٹھائی پائس رکھیں۔

مقررہ مدت پوری ہونے پر ان منتروں سے ہونا کریں جس کے بعد گنیش جی درجن دیں گے۔ طریقہ بھیجٹ اور حاضری معلوم کر کے گنیش مہاراج سے بڑے سے بڑے دنیاوی کاموں کو کرانے کی شکتی پائیں۔

کنیٹس شیوا کے بیٹوں میں سے ایک بیٹا ہے۔ لوگ عام طور پر اسے شیوا اور پاروتی کا بڑا بیٹا تصور کرتے ہیں۔ پاروتی کے بارے میں مشہور ہے کہ وہ برہما شیوا اور وشنو کی آپس میں لڑائیوں کے باعث دو شیزہ کی شکل میں پیدا ہوئی اور تینوں زبانوں کی دیوی کہلائی۔ پاروتی کا مطلب پہاڑوں کی بیٹی ہے۔ اسے شیوا نے سیاہ نام ہونے کا طعنہ دیا تو وہ تاراض ہو کر جنگوں میں چلی گئی ہندو کشیٹس کو حکمت و دانائی اور خوش قسمتی کا دیوتا مانتے ہیں اور ہر کام کی ابتدا اس کی پوجا پاٹ سے کرتے ہیں۔ ہندوستان میں یہ دیوتا مقبول عام ہے۔ اس کا سر ہاتھی کا ہے۔ جس کے بارے میں یہ داستان بیان کی جاتی ہے۔

”جب شیوا برس ہا برس کے بعد گھر لوٹا تو پہرہ پر موم جو درو جوان نے اسے
پاروتی کے کمرے میں نہ جانے دیا جس پر شیوا نے اس کا سر کمر دیا اور جب اسے مطلع
ہوا کہ یہ نو جوان پاروتی کے سطن سے اس کا اپنا بیٹا ہے تو اس نے پاروتی کو مطمئن کرنا
تھوڑا سا دیر لگا، اجماع سے ماروتی خوش نہ ہوئی۔“

کے لئے اسے اپنی ہا سرحد دینا چاہئے۔
گنیش مہاراج بڑی شگفتی کے مالک ہیں۔ ان کو سدھ کرنے کے لئے ان کا
گنیش 108 مرتبہ آہستی دیں۔ اگر
مورتی کو پانچ پائنتوں سے اٹھان کر انہیں 108 مرتبہ آہستی دیں۔ اگر
لوہان و صندوق کے برابر سے کاغذ و جلائی اور انجی کی مالاکے ساتھ ہر ٹکڑے
کے چندان کا تلک لگا کر گنیش جی کی مورتی کے سامنے اکس روڑ ٹکڑے
سے اس منتر کا جاپ کریں۔ گنیش مہاراج درشن دیں گے جو خواہشمند
حقیقت میں بدلنے کی شگفتی رکھتے ہیں۔

کشت و هوه اتر سنک

امم هریس کلین بیل دیوین

دش مانے اوم ہدی پہنت سواھا۔
اتوار یا منگل وار کو ملے گا

شہاویہ



گرائنگ گریٹنگ ہرائنگ ہے نہ چشت سولہا

ہوون کے منتر:

اوم مہ کلرہینگ سالہیہ 'اوم شریٹنگ ہریٹنگ کلینگ
اماسٹ' گیشالے کج ووفالے 'امرت کیو لائے' سم منلا
پچھت لایہ وردائے ودھی 'چیتلے پھلسٹالے گی لی لی
مہ منولپ چھت پوریہ لکھی لیوی ولھی تریہہ تریہہ
دھارنگ پر جاسدھے شر وندم جلیٹنگ کرو کرو شری

چنتا نستی گیشٹلے سولہا

گیش کے درشن کے لئے کسی دیرالان اور پر سکون جگہ پر لوگ 'کانور اور چان
کے بخور کی دعوتی دیں۔ یہ منتر کرش کچھ سے بعد مکمل وار سے شروع کریں
اور اکیس روز تک یہ منتر گیش ہی کی صورتی کے سائے 1250 مرتبہ پڑھیں
منتر پورا ہونے کے بعد سات رنگ کے میدہ جات اور سات رنگ کی مندر
سے ہوون کیا جائے۔ اکیس روز مسلسل شری گیش درشن دیں گے جو ہر کم کی
مراد پوری کرنے کی شکتی رکھتے ہیں۔

منتر:

اوم کن روی پتی کنلالہی پتی وسے سمان جوسلی
مانگتے دیتے پنچ لٹو سر سفھور پھر آئی آئی آتیبہ
رند دستی بھان پھول پھلست بلگین پھر رسپاوت تو
اک پھولے ہلاتھی جیو تو من رہے۔ منوا بال سلتھ کر
جائو تو منھی کرے منوالہ۔

قیمم یا ذالجلال والاکرام لا اله الا انت ملئت
الشافی انت الکافی

بخار میں بتلا شخص سورۃ اخلاص جس کی اللہ تعالیٰ نے بہت تعریف فرمائی ہے۔
لکھ کر پانی میں دھو کر پیئے اور گلے میں باندھے۔ ہر قسم کا تپ دور ہو جائے گا۔
بحرب ہے۔

یگریزی یگریزی یگریزی بحق یا جبر اقیل بحق
یا میک اقیل بحق یا اسرافیل بحق یا عزراقیل
یگریزی زود برو بحق خدا عزوجل بسم اللہ
الرحمن الرحیم قرآن مجید بحق یا بدوح۔

ایک چاندی یا تانبے کی تختی پر اس نقش کو لکھ کر ہاتھیں پچھنے کی خوف
نہیں کھائے گا۔ بلکہ محلہ میں امن سے رہے گا۔

۸	۱۱	۱۳	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

اگر ایک شنبہ کو علی گشتی ہو
مرگی کی صورت میں ایک مرغ سفید یک رنگ لے کر یک شنبہ کو علی گشتی ہو
طلوع آفتاب ذبح کر کے اس کے خون سے یہ تعویذ لکھیں اور تانبے میں لیں

کو غلاف کر کے مرگی والے کے گلے میں باندھیں مرگی کی سرس
گی۔

طسا طسا طسا
طسا طسا طسا

۷۸۶

۲	۹	۴
۷	۵	۳
۶	۱	۸

۷۸۶

۹	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

طسا طسا طسا
طسا طسا طسا

ہا سیر کی صورت اس تعویذ کو دائیں بازو پر باندھیں یا پھر بائیں بازو پر اس
تعویذ کو لکھ کر دو ماشہ چاندی کے خول میں رکھ کر دائیں ہاتھ کے اوپر باندھیں
ہا سیر دور ہوگی۔ بحرب ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم یا تعیق یا رزاق یا
محیط یا مجیب یا مقسط یا معین یا معذل
سبحنک لا اله الا انت الہی بحرمت حضرت عمر
نزاری سوار قدس اللہ سرہ

اگر کسی عورت کا حمل خاتم کر جاتا ہو۔ تو اس نقش بسم اللہ شریف کو روزانہ پچھنے

=	1	2	3
2	3	1	4
4	4	3	1
1	2	4	2

[illegible]

للشيخ أبي الوفاء

”رہی مصلحتی تاحی نے آپ کو سلام کیا ہے۔ بے بے بلا میرا آپ تشریف لے جائیں۔“

الہ تعالیٰ کو اپنی کمر سے باندھ کر پانچ سو مرتبہ بھی جماع کریں گے تو بھی انزال

اللہ تعالیٰ بفضل کرے گا۔

الحمد لله الذي
عظمنا عليه السلام
نام فلان بن فلان
عليه السلام
الحمد لله الذي

اگر گائے یا بھینس کا دودھ یا گھی بہ سبب نظر بد کم ہو جائے تو اس تعویذ کو لکھ کر
جانور کے گلے میں باندھیں بحرب ہے۔

$\Delta 12$	$\Delta 11$	$\Delta 10$	$\Delta 9$	$\Delta 8$
$\Delta 17$	$\Delta 16$	$\Delta 15$	$\Delta 14$	$\Delta 13$
$\Delta 22$	$\Delta 21$	$\Delta 20$	$\Delta 19$	$\Delta 18$
$\Delta 27$	$\Delta 26$	$\Delta 25$	$\Delta 24$	$\Delta 23$

کھے۔ حاملہ ہوئی۔

اولاد کے لئے اس نقش کو عورت اپنے پاس رکھے۔ حاملہ ہوئی۔

၁၂	၁၃	၁၄
၁၅	၁၆	၁၇
၁၈	၁၉	၂၀

اور تکلیف کے وقت عورت کو دس دس منٹ بعد کھلائیں شفا پائیں گی

”مجا مجندر کڑوا تیل بالک نکلے مستک تیل۔“

○ ایک مٹی کی پیالی درزہ سے جلد چھٹکارا کے لئے پر عمل لکھ کر عورت کے کمر پر رکھ دیں۔ فوراً بچہ پیدا ہوگا۔

”کچی چینی لکھ کر سر پر دھری نکل پرایا نکل پڑی۔“

○ (۱) گک دیوانہ کی زہر دور کرنے کے لئے ایک چھٹاکر روغن لگائے پائیں بار دم کے کھلائیں زہر گک دیوانہ دور ہوگا۔

بسم اللہ شافی بسم اللہ کافی بسم اللہ معافی بسم اللہ خیر الاسماء بسم اللہ رب الارض و رب السماء بسم اللہ الذی لا ینصر مع اسمہ مشیئ فی الارض و لا فی السماء و هو السميع العليم۔
پلانے کا تعویذ

درم	دہ	دی	لعل	وک	ادی	ع
-----	----	----	-----	----	-----	---

○ دافع طاعون کے لئے یہ دعا بڑی مجرب ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ اللهم انی اسئلك بعدد خلقك بعزّة عرشك برضاً، نفسك بنور وجهك بصلیغ علمك بغایتہ تدرّتك ببسط قدرتك بحق حقیقته شکرتک بمنتهی رحمتک بادرک مشیتک بحلیته ذاتک بكل صفاتک بتمام وصفک بنهایته اسمائک بمکّنون سرتک بجمیل سترک بجزیل سرتک بکمال حینک بفیض جودک بشدید غضبک بسابق رحمتک باعدادائه کلماتک بغایتہ بلوغک بتغیرید فردانیتک بتوحید وحدانیتک ببقائه ببقائک بسرمدیة اوقاتک بعزّة ربوبیتک بعظمته کبریاتک بجهاک بجلالک بکمالک بافعالک بانعامک بسیاداتک بملکو تیتک بجاریتک بمعنا نیتک بمعطفاک بلطفک ببرک باحسانک بحقّک و بحق حقّک ان تجعل لنا فرجا و تخرجنا و شفّا من الهموم والوبآ و البلاء و لعنة جمیع الاوقات و العاهات فی الدنیا و الاخرة بحق کبیر و بحق طه و یس و ص و بحق انا فتحناک فتحا بینا برحمتک یا ارحم الراحمین۔

نوبان کی دے اور ایک چاندی کے تعویذ میں بند کر کے اپنے پاس رکھے تو وہ شخص نہ تو آگ سے جلے گا اور نہ پانی میں ڈوبے گا نہ نیچے مکان کے آئے گا۔ اور نہ ہوا مخالف اس پر اثر کرے گی۔ وہ اپنی عمر طبعی کو پہنچے گا۔ ہر آفت سے خداوند عالم اس کو محفوظ رکھے گا۔ اور تمام جہاں میں ہر دلعزیز ہو گا۔ اور تمام عمر کسی کا محتاج نہ ہو گا۔ روزی اس کو غیب سے ملے گی۔

۱۳-۶-۱۳-۱

بچے کا پیلا ٹوٹنے والا دانت جو زین میں پر نہ گرا ہوا گراس کو کوئی بانجھ عورت اپنے پاس بطور تعویذ رکھے تو اس کے ہاں اولاد نہ رہے ہو۔ اس دانت کو اگر عورت اپنی کمر سے باندھے تو اسے کبھی حمل نہ ٹھہرے گا اگر کوئی شخص اس کو اپنے بازوئے راست پر باندھے تو دشمنوں کے شر اور ان کی قیامت سے محفوظ رہے گا۔ اگر اس دانت کو سونے یا چاندی کی انگوٹھی میں نگینہ کی جگہ لگوائے گا تو جہاں کہیں جائے گا مال و دولت کی کمی نہ ہوگی۔ جس شخص یا عورت کی شادی نہ ہوتی ہو اس کے لئے اس دانت کا اپنے پاس رکھنا اس کی حسب فطرت شادی کا سبب بنے گا۔ پاگل کے گلے میں اس دانت کو پینا کر قدرت کا ٹٹا رہے کھیس پاگل ہو شہد بن جائے گا۔

اگر کسی شخص کی بیوی مافرمان اور ترش مزاج ہو۔ یا کسی عورت کا شوہر مزارع رہتا ہو تو وہ مرد یا عورت اس دانت کو ہنر ریشم میں لپیٹ کر اپنے ہنڈے میں باندھے نہایت مفید چیز ہے۔ اس دانت کے پہننے سے بچے ہر قسم کے آسیب اور بیماری اور نظر بد سے محفوظ رہیں گے۔

فائدہ الامیل کی چربی لے کر کثیر سفید کے درخت کی ایک بالشت بھر لی شام پر

۱-۸-۱۰-۱۱۔
بہت عورت کے لئے ان چار ادویہ کو لے کر عورت فرزند کرے۔ یہ شخص اس پر قادر نہ ہو گا۔ (x)

۱-۶-۱۱-۱۲۔

۱۱ چار ادویہ کو لے کر منہ میں رکھیں کبھی پیاس نہ لگے گی۔ (xi)

۳-۶-۹-۱۲۔

کسی کو کسی جگہ جانے سے خوف معلوم ہوتا ہو۔ تو ان چار ادویہ کو اپنے پاس رکھے۔ کسی طرح کا خوف نہ ہو گا۔ (xii)

۳-۹-۸-۱۳۔

اساک کے لئے ان چار ادویہ کو پانی میں حل کر کے قسیب پر مناد کرے۔ جب تک نمک نہ کھائیں گے اساک نہ جائے گا اور لذت فریقین کو حاصل ہوئی۔ (xiii)

۳-۷-۱۰-۱۳۔

جوان چار ادویہ کو ہر روز یکشنبہ اپنے بازو پر باندھے گا۔ کبھی نہ تھکے گا۔ (xiv)

۱-۳-۱۳-۱۶۔

۳-۸-۱۰-۱۳۔

جوان چار ادویہ کو ہمیشہ اپنے پاس رکھے گا۔ خدا خزانہ غیب سے اسے دے گا۔ (xv)

ان چار ادویہ کو لے کر جس کو سانپ کاٹے اس کو فوراً پانی میں گھس کر پاں (xvi)

دیں۔ زہر اثر نہ کرے گا اور جو کالی چودس کے دن سے ان چار کو اپنے پاں

رکھے گا تمام عمر سانپ اس کے نزدیک نہ آئے گا۔

۵-۱۳-۱۳-۱۴۔

اگر ۱۰۱۱ ادویہ کو ہر روز آخری چہار شنبہ بوقت صبح جنگل میں جا کر جمع کر کے دھواں

گلاؤ، تو وہ عورت پھر دوسرے مرد کے کام کی نہ ہوگی۔

عورت کی شہوت ختم کرنے کے لئے ابابیل کسی چیز میں کھلا دیں۔ کینڈر
 (لکھنؤ) مکنی دن تک بھگو کر تین دن تک ایک ایک دانہ روزانہ
 کے پیشاب میں جڑ یا پھر ایک پیسہ برابر کھال چرخ کھلا دیں۔
 کھلائیں۔ عورت کو بجاو کی جڑ یا پھر ایک پیسہ برابر کھال چرخ کھلا دیں۔

یہ اچھا نک اتولہ، جنگو اتولہ، میر بہوئی اتولہ کو اتہی شیشی میں ڈال کر 40 دن دہی میں فین کر کے نکال لیں اس تیل سے ماچس کی تیلی تر کر نفس پر مل کر جس سے بھی صحبت کریں گے وہ عورت دل و جان سے مطیع ہوگی۔

صلوگاب خالص ایک ایک تولہ، بھڑ کے نیچے جوا بھی چھتے میں بند ہوں ایک تولہ
 شیشی میں ڈال کر 40 دن روزی میں فُن کریں پھر نکال کر ماچس کی تیلی تر
 کر کے سپارہ کے اندر پھیریں آدھ گھنٹے بعد صحبت کریں۔ نفس خربرا بہ ہوگا۔
 یہ عمل خطرناک ہے۔

جہاں خیر ایک قول، حیر، ہونی ایک قول، ساٹھے کی چہاں بی ایک قول۔ ان سب کا
نکا نکال لیں پھر نفس کے آگے لگائیں عورت ہزار جان قربان ہو یہ عمل ان کے
لئے ہیں جن کی عورتیں نا فرمان ہیں۔ اور باہر دھیان دیتی ہیں۔

ہزار کا پتہ، بقدر ایک چاول میں یا کوئے کے خون سے طلا کر کے صحت
کی عورت بندھ جائے گی۔

عربا، مغز پسته، مغز چلغوزان، مغز اکروٹ، مغز کوچ، مغز سنگھاڑا، مغز

مل کر اس شاخ کو اہل مجلس کے سامنے چاروں طرف دکھائیں جو مجلس کے
کلیدی کو دیکھے گا اس کی نظر بندھ جائے گی۔

سہاگہ سیلاب ہر ایک چار ماٹہ ایک لیموں میں بھر کر اس کا منہ اچھی طرح سے بند کر دیں۔ اس لیموں کو جس عورت کو بھی سوکھایا جائے گا وہ عورت تندرست ہو جائے گی۔

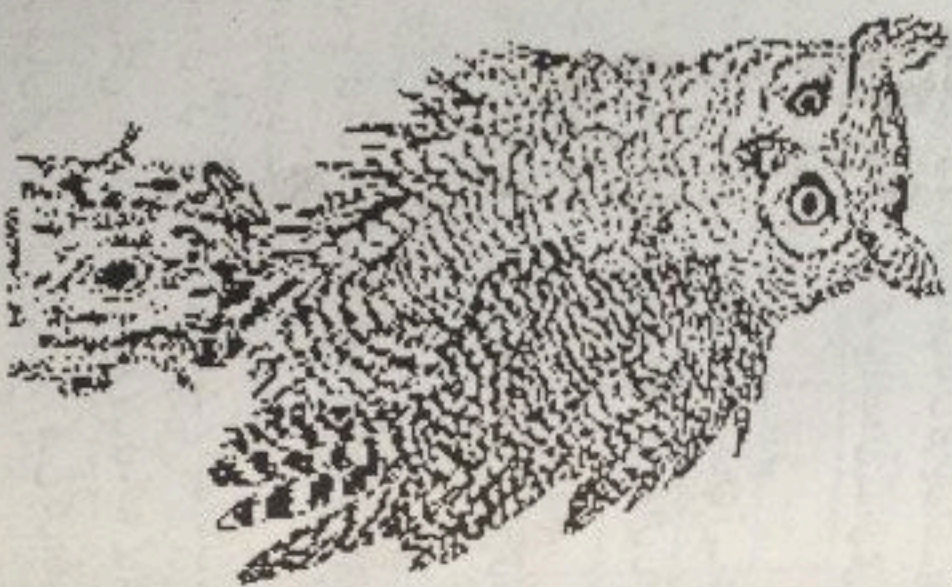
کسی مرد کو اپنا مطیع و فرمانبردار بنانا ہو تو ایک سالم پان میں تھوڑی سی بھگڑائی
جز رکھ کر اس کو کھلا دیں وہ بے دامن غلام بن جائے گا۔

جس شخص کو مطیع کرنا مطلوب ہو اس کا تمام دیگر تیز پات جڑ نکل انگو اور غلاب
کے پتے تینوں بارہ بارہ رقی لے کر اس کے کھانے میں ملا دیں فریفت ہو
جائے گا۔

اگر مرد و بچہ کا پاؤں اپنی ران سے باندھ کر یا پھر زبان بہہ دلا کر اپنے پاس رکھ کر عورت سے جماع کرے گا اُسے کبھی تھکاوٹ نہ ہوگی۔

اگر مرد چاہے کہ اُسکی دوست یا بیوی کسی غیر مرد کی طرف رافغ نہ ہو تو بچے
کے خون میں سرزد کر کے یا پھر اُس عورت کے بال جو کچھ کسی کرنے سے
جما کر لے کر سرزد کر پل کر عورت سے جماع کرے۔
نوٹ جاتے ہیں جلا کر شہد ملے گا سرزد کر پل کر عورت سے جماع کرے۔
ذکر پر کا لے سرخ کا پتہ مل کر یا پھر بیج لکر وندہ دانہ ششام یعنی کچھ بھی ان دونوں
کو برابر لے کر پانی میں چیں کر قضب پر لگا کر جماع کرے۔ اور کوٹ کر

اس کا استعمال کرنے والا دس دس عورتوں کو ایک رات میں خوش کر سکتا ہے۔
لو کے براز کو سایہ میں خشک کر کے جس کسی کو شہد خاص کے ساتھ ایک رقی
بجھکلا دی جائے تو اسکی تمام رات خواب میں روحوں سے ملاقات ہوگی اور وہ
حیرت انگیز عجائبات کا مشاہدہ کرے گا۔



سدا کی الوزن زفت عود۔ بھیڑیے کی چربی۔
مصر زرد۔ دریائی جانوروں کی چربی لے کر ہر آ
الورٹن زیتون شامل کر کے گولیاں بنائے
قابات کا نظارہ کرنا ہو تو خرگوش
دندہ جلاؤ مکمل۔ تمام حاضرین محال

بنول، مغز ترہ گی، مغز تاریل، مغز دھنیہ، الا پچی دانہ خورد، کشمش، چھار گول
دھکی بھنگ، چھو بارے، چھار مغز ایک تولہ سفوف کر کے شہد مصر میں ابل
دیں۔ ۱ تولہ ہمراہ دودھ لینے سے جمناغ کے بعد کمزوری پیدا نہیں ہوتی۔ یہ
نسخہ اہل خاص کے لئے ہے۔

سارو، گوکھرو ایک تولہ، بدھار ۳ تولہ، لگو ۵ تولہ، بھلاواں مسفی ۵ تولہ، چھار
تولہ، تل سفید ۱ تولہ، ترکہ ۳ تولہ، بدماری کندہ ۳ تولہ، کبکد ۳ تولہ، شہار چھار مکہ
دیں گی ۱۰ تولہ، مچون بنا کر کھائیں اساک کے لئے تجرب ہے۔
سوکھی بھنگ ۱۰ تولہ، سج، میز پات، ناگ کیسر، اسکند، مرچ سیاہ، گرمی کوئی بڑا
ریارہ، جز کنگی ۳ تولہ، چھوٹی الا پچی، سونف، طہ شیر ۳ تولہ، سونف، مکھن
جائفل، جلوتری، لونگ ۱ تولہ ہمراہ دودھ کے لیں گی زیادہ استعمال کریں۔

اساک کا یہ نسخہ اہل راز کے لیے ہے۔

بامدی ۳ تولہ، آقلہ ۱۰ تولہ، شہد چھوٹی مکھی ۱۰ تولہ، خوراک ۱ ماشہ سج دھام
کھائیں۔ جریان، کمزوری دردوں کے لئے اکیسر اعظم ہے۔

تر پھلہ، ترکدہ، دینیا، پکورو، کوٹ کا تراشگی، مکھیرن، کا شعل، سہد مالک
میتھی، ناگ کیسر، زیرہ سفید سیاہ، تالسی پتر، کھر میٹھی تتر بار، چندن بھیا
برابری کند، گوکھرو، گرمی کوئی، پھول مدار، ناگر موٹھا، الا پچی چھوٹی، دانہ
ملہ میٹھی، بیج، بن، تلسی ۱ تولہ، کشتہ قلعی، کشتہ پندہ
با پھیر، جائفل، جلوتری، لونگ، ملہ میٹھی، بیج، بن، تلسی ۱ تولہ، کشتہ قلعی، کشتہ پندہ
مرغ، کشتہ فولاد، ۱۰ تولہ موصان سفید ۵ تولہ دھکی بھنگ ۱۰ آم۔ پتہ
الا پچی۔ کشمش۔ زعفران ۱ تولہ ملا کر کھل کر لیں۔ خوراک ۱ تولہ ہمراہ دودھ

لیں۔

اس نسخہ کو وہی شخص استعمال کرے جس کے ہاں چارے کم عورتیں نہ ہوں۔

کراپٹیری نما پھلے تیار کر لیں۔ اس پھلے کو بائیں ہاتھ میں پینے سے بوا سیر کی حالت بائیں رخ ہو جائے گی۔

فکالت اساک کے لئے قہر ناقص النور کے اوقات میں جست و متنطیسی لو ہے قوت اساک کے لئے قہر ناقص الوزن لے کر لوح بنائیں۔ اس لوح کو سوہن سے صاف کی دھاتیں مساوی الوزن لے کر لوح پر کندہ کر دیں۔ اس لوح کو جو شخص بھی کرے ذیل کے طلسمات کو اس لوح پر کندہ کر دیں۔ اس لوح کو جو شخص بھی بخت مباشرت اپنی کرے باندھیں گا جب تک یہ لوح بندھی رہے گی۔ تب ہی اساک کی قوت باقی رہے گی۔

ح ما ح ح	ماد م د م د	صح م د
ھی ما ح ح	ما و م د	و ه د م ح
سا ما و طال	م م ر و	صح م د م د
سا ما ر و ما	ر و	اطال ح

سفید رنگ بڑھایا پیٹری بکری کا بھیجا اور دونوں آنکھیں سایہ میں خشک کر کے اسی کے کپڑے میں لپیٹ کر اپنے دائیں بازو پر باندھیں۔

آپ کو کوئی نہ دیکھ سکے گا۔

بب تک عامل عملیاتی اصول و قواعد کا پابند نہیں بن سکتا اس وقت تک اس کے عملی عمل نہ تو رفع بخش ثابت ہو سکتا ہے اور نہ ہی وہ ماہر و کامل ہونے کا دعویٰ کرے۔ ایک عامل کے لئے طہارت ظاہری و باطنی کا پابند ہونا عملیاتی شرائط و آداب سب سے اہم ترین شرط ہے اور اس شرط پر صرف اور صرف ایک ایسا عامل ہی کہلے ہے جو خدا نے بزرگ و برتر کی یتیمی و شہنشاہی پر صمیم قلب سے یقین کامل گمانی حال کا ما اور کھاتا ہو۔ احکامات شرعیہ کی بجائے آوری کا پابند ہو خدا اور اس عمل کے حقوق کا خیال رکھتا ہو۔

مخفی مخلوق کا مشاہدہ کریں گے۔

بہرہ کا خون خشک کر کے اس کے ہموزن گوشت کر کرک سیاہ اور ان دونوں کے برابر وزن باز کا خون اور بھوکی چربی ایک حصہ اور اسی کے برابر گوشت مولیٰ سخن گیر، سب کو خشک کر کے سفوف بنالیں۔ اس میں سے ایک رقی غور شیرینی کے ساتھ کھائیں لمحہ بھر میں دل و دماغ کی قوت میں ایک حیرت انگیز انقلاب رونما ہو جائے اور اس حالت میں عامل جو خیال کرے اس پر ظاہر ہو اور جو شخص اس کے سامنے آئے جو کچھ خیالات اس کے دل میں پوشیدہ ہوں سب عامل پر مختلف ہو جائیں۔

اتوار یا سوموار کے روز سپاری کو کوٹ نہیں کر اس میں اپنا آب سفید ملا لیں اور اس سپاری کو پان میں رکھ کر جس عورت کو کھلا دیں گے اس کی شہوت غیر مز کے لئے بستہ ہو جائے گی۔

خنزیر کا بھیجا اور خون خنزیر کا خمیر تیار کر کے ایک رقی بھر بھی جس کو کھلا دیں گے اس کی شہوت فوراً ختم ہو جائے گی۔

بہرہ کا خون سپاری میں ملا کر پیش لیں ایک رقی بھر جس کسی کو دیں گے کھانے ہی آپ کا دیوانہ ہو جائے گا۔

سگت زرمادہ کی جھتی کے وقت زری دم کاٹ کر اسے نناک زمین میں دفن کریں اور چالیس روز بعد باہر نکال کر کرہ پڑیوں کی مالا بنائیں بوقت مباشرت کریں تب یہ پڑیاں کمر سے بندھی رہیں گی ہرگز فارغ نہیں ہوگا۔

اگر چاند گرہن کے وقت عورت تانبے کے گن میں بیٹھ کر کسی نکلی نکلی

نہائے اور مقسلس کے بعد جو پانی برتن میں جمع ہو جائے، اپنے خاوند کو دلا دے تو

شخص اپنی بیوی کا ہمیشہ کے لئے تابعدار رہے گا۔

وہ شخص اپنی بیوی کا ہمیشہ کے لئے تابعدار رہے گا۔

آداب چش لے اور بخور و دُست سنا ہو، پتے سے دریغ اس ماضی
بزرگ سے دریافت کریں۔ عامل سوال دریافت کرے یا کسی کام کے
مطلب کریں فوراً قبول ہوگی۔

بِسْمِ اللّٰهِ الْمَظْلُومِ زَحِيمٍ بِرَحْمَتِهِ الْعَالِي أَنْوَارٍ
الْبَهَائِغِ ظَنِينَا بِهَا مَانُو خَالِدًا اللَّهُمَّ يَسِّرْهُ سَهْلًا وَلَا
تُسَيِّرْهُ لَاهِم لَنَا بِرُوحِ الْقُدُسِ يَلَكُنْ لَهُ لَا إِلَهَ إِلَّا
هُوَ لَا مَعْبُودَ سِوَاهُ يَا شَكُوتَ عَلَى ذَلِكَ النَّوْتُ
بِحَقِّ حَقِّكَ الْعَظَامِ وَبِحَرَمَتِهِ أَسْأَلُكَ الْكَرَامِ
الزَّحِيمِ عِلْمِ الْقُرْآنِ۔

ذیل کے طلسماتی عمل کو چند ایک بار تلاوت کر کے ایک آئینہ پر دم کریں اور
کسی نابالغ عمر کے بچے کو آئینہ میں دیکھنے کے لئے کہیں آئینہ میں حضرات
آمر و جبر ہوں گے ان سے جو چاہیں دریافت کر لیں۔ اور اپنی مشکلات میں

مدد حاصل کریں۔

بِسْمِ اللّٰهِ عَامِلُهُ مَا لَنَا عَلَيْكَ بِسْمِ اللّٰهِ عَاسِفَتُهُ
لَسْمِعَتُهُ اللّٰهُ بِسْمِ اللّٰهِ هُوَ خَالِقُ السَّمَاءِ وَ تَزِيلُ
مِنَ الْقُرْآنِ بِسْمِ اللّٰهِ مِنْ وَزَائِهِمْ مُحِيطٌ بِلْ هُوَ
قُرْآنٌ مُّجِيدٌ فِي الْوَجِّ مُحْفُوظٌ بِأَرْفِيقِ بِسْمِ
اللّٰهِ حَضْرًا مُّجِيدًا۔

جو شخص حضرات سے ملاقات کر کے اپنے محل طلب مسائل میں ان سے امداد
لینے کا خواہشمند ہو، وہ غروب آفتاب کے وقت ایک صاف و شفاف آئینہ کو
زخمران و کافور اور اسپند کی دھونی دیکر بزرگ کے کپڑے میں لپیٹ کر رات
کا کچھ حصہ گزر جانے کے بعد ایک تہا اور پر سکون مکان میں بخور روشن
کرے۔ آئینہ کو اپنے سامنے شمالی دیوار میں اس طرح آویزاں کرے کہ اس

طلسماتی آئینے

تسخیر ارواح کے لئے عملیات کے علاوہ طلسماتی آئینے بھی استعمال ہوتے ہیں

اس طلسماتی آئینہ میں ہر شخص چاہے نابالغ ہو یا بالغ جب اور جہاں چاہے روحانیات کی
پراسرار مخفی مخلوق کو حاضر کر کے ہر قسم کی معلومات حاصل کر سکتا ہے۔ عامل نابالغ و روح
سلب روح کے ذریعے ان آیتوں کی مدد سے روحوں پر قبضہ کرنے کی طاقت رکھتا ہے۔
علاوہ ازیں جسمانی و روحانی جملہ اقسام کی امراض کی کامیاب تشخیص کر کے معالجات کا کام
دریافت کیا جاسکتا ہے۔ سحر و جادو کرنے والے کا نام و پتہ معلوم کرنا۔ مدفون خزانوں کا
مشاہدہ کر کے جگہ کا تعین کرنا۔ دور دراز ملکوں کی خبریں معلوم کرنا، پرستان کی حسین و نازک
نظا و کرنا، سالہا سال کے مردہ انسانوں، شہیدوں اور اپنے اسلاف کی روحوں سے
ملاقات کر کے دنیا و عالم برزخ کے پوشیدہ حالات کا معلوم کرنا ایسے حالات و واقعات
جن کا تصور خواب کی دنیا میں بھی ناممکن ہو، اس آئینہ میں روحانیات کی مدد سے دیکھے اور
معلوم کئے جاسکتے ہیں۔

○ کسی صاف و شفاف شیشہ پر خوشبودار عطر لگا کر ذیل کی عبارت کو سات مرتبہ

تلاوت کر کے آئینہ پر دم کریں۔

پھر دس بارہ سال کے خوبصورت لڑکے یا لڑکی کو کسی پاکیزہ جگہ پر بٹھا کر آئینہ
میں دیکھنے کا حکم دیں۔ چند لمحے بعد بچے کو آئینہ میں ایک میدان نظر آنے
لگے گا جب میدان نظر آئے تو بچے کو پہلے فنا کر دے پھر ہانگی اور پھر خوش
پراستہ تخت نظر آئے گا جس پر بادشاہ جنات ایک بزرگ اور روحانی شخص کی
روح کے روپ میں حاضر ہوں گے۔ بچہ اس بزرگ کو نہایت سلیقہ سے ملا

تخیر روحانیت کے لئے پاک و صاف تنہا مقام پر عروج ماہ کے آخری دنوں میں ایک قدم آدم آئینہ کے سامنے اپنے عکس پر نظر مرکوز کرتے ہوئے کامل یکسوئی کے ساتھ ایک ہزار مرتبہ درج ذیل عمل کو پڑھیں۔ چند روز بعد آئینہ میں روحانیات کا سایہ نظر آئے گا۔ اپنا عمل جاری رکھیں یہاں تک کہ عمل کے آخری روز جب روحانیات ظاہر ہو کر سامنے آجائیں تو عامل ان سے عہد لینے کے لئے بعد حسب غشاء کام لے سکتا ہے۔

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَعْشَرَ الْأَرْوَاحِ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ
بِحَقِّ حَضْرَتِ سَلِيمَانَ ابْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ
أَخْضَرُوا الْخَضِرَىٰ يَا قَوْمَ الْأَرْوَاحِ حَاضِرُ شَوْ بِحَقِّ
بَلْعِي، يَا قِيَوْمَ بَرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ۔

ایک عہدہ صاف و شفاف آئینہ کے عین وسط میں سیاہی سے ایک دائرہ بنائیں اور اس پر خوشبودار عطر گلاب لگائیں۔ اس آئینہ کو میز پر اپنے سامنے رکھ کر یکسوئی کے ساتھ ذیل کی عبارت کو اس قدر تلاوت کریں کہ آئینہ کا سیاہ نشان دھلا ہو کر میدان بن جائے اس وقت میدان کی طرف پلک جھپکائے بغیر دیکھتے رہیں۔ چند لمحے بعد میدان میں آنندگی، طوفان اور بارش کے مناظر پیدا ہوں گے اور پھر فرش اور فرش پر تخت شاہی نظر آئے گا، جس پر شیخ قطب ثناء الہیا کی روح موجود ہوگی جن سے حل طلب مسائل کے متعلق معلومات حاصل کی جاسکتی ہیں۔

چونکہ یہ عمل سرطیع الاثر اور موثر ہونے کے اعتبار سے عجیب و غریب حقائق کا حامل ہے۔ چنانچہ زکوٰۃ کی شرط شرط اولین ہے۔ جس کے لئے عروج ماہ کے

کا چہرہ اور گردن بخوبی نظر آسکے۔ خوب کی ذیوار پر آئینہ کے عین وسط میں صاف طور پر دیکھا جاسکے۔ شیخ روشن کرنے کے بعد آئینہ میں اپنے عکس پر نظر جماتے ہوئے لگاتار ذیل کی عبارت کو تلاوت کر کے آئینہ کی طرف چھوٹے آغاز میں عجیب و غریب صورتیں نظر آئیں گی پھر پر شور آوازوں میں حاضرات کی دنیا کے تاجدار یکتا قوس فاضل شاہ محمد میمون ذکی تحت پر ہمار نمودار ہوں گے۔ اس تحت کو چار قوی پہل خوفناک جن انجائے ہوئے ہوں گے۔ جب شاہ جنات تحت سے اتر کر عامل کے پاس آئے تو جھک کر مسائل کا حل دریافت کریں۔ عامل جو سوال دریافت کرے گا اور جس کام میں لالہ طلب کرے گا حاضرات فوراً اس کا حکم بجالائیں گے۔

بَدِشَاشِ يَا رَبِّ الرُّوحِ وَالْإِجْسَادِ لِرَمَاشِ يَا رَبِّ الْجِنِّ
وَالْإِنْسِ عَلِيمَاشِ يَا رَبِّ الْأَوْحَتَيْنِ وَالسُّلَمِ طَهَارِشِ
يَا رَبِّ اللَّوْحِ وَالْقَلَمِ اِرْهَوْشِ يَا صَاحِبَ الطُّورِ وَكِتَابِ
الْمَسْطُورِ الْوَحَّالْعَجَلِ يَا شَاهِ يَكْتَانُوشِ فَاغْلُشِ
مُحَمَّدِ مَيْمُونِ زَنْكِي يَا صَاحِبَ دَارِ الْعُقُولِ
وَالنُّشُورِ بِحَقِّ هَلْفِ الْأَسْمَاءِ عَلَيْكَ



اور زیر زمین دفتیوں اور مخلوق کے دلوں کے پوشیدہ رازوں کو جانتا جاسکتا ہے بلکہ مردہ انسانوں سے بالمشافہ ملاقات بھی کی جاسکتی ہے۔

ایک رصاص بھر بہہ کا خون لے کر سایہ میں خشک کریں اور باز کے پر وبال جلا کر بہہ کے خون میں شامل کر کے سایہ کی بنا لیں۔ گدھہ و شائین جانور کی آنکھیں حاصل کر کے آئینہ پر اس قدر احتیاط سے رگڑیں کہ ان کا عرق نکل آئے ان تمام چیزوں کو بجان کر کے خشک سرمایہ اور شگرف کے ساتھ ملا کر سب ضرورت روغن کچھ کے ساتھ خیر تیار کر لیں اور سرری پتھر پر لپیٹ کر کے خشک کر لیں۔ مقصد کو ذہن میں رکھ کر آئینہ پر نظر جمائیں۔ اسی وقت مقصد حاضر ہوگا۔

بہر اثبات۔ عقیق بنانی۔ خشک چھرق اور اٹھ اصفہانی کو جلا کر راکھ بنائیں اور اس راکھ میں عود صلیب کا برادہ شامل کر کے اسے روغن زیت کی مدد سے پکنا کر کے کسی آئینہ پر پھیلا دیں۔ خشک ہونے پر اس میں زبردست قسم کی چمک اور کشش پیدا ہو جائے گی۔ اس آئینہ پر نظر جماتے ہی تمام حال اس میں نمایاں ہو جائے گا۔

زینخ احمر۔ چوب مدار۔ خشک مقلطیس۔ مومپائے ذہبی۔ تمام اجزاء کو ہموان جمع کر کے سفوف بنائیں پھر مومے موٹ و گریہ سیاہ جلا کر راکھ بنا کر اس سفوف میں شامل کریں۔ اس سفوف کو خون زانغ سفید میں کھل کر کے خشک کریں اور پھر اس سفوف کو روغن کچھ میں ملا کر کسی آئینہ نما لوح پر لپیٹ کریں پھر اس آئینہ کو کسی پرسکون پاکیزہ مکان میں لٹکاتے ہوئے ایک مہمان کی موجودگی میں سندرس، گلزار، زعفران و مشک، گل صاف صندل و لوبان اور عود و قناری کا دھندہ سلگائیں اور اس عبارت عمل کو طریقہ سلب روح کے مطابق ایک ہی سانس میں تلاوت کر کے اپنے سامنے آویزاں آئینہ میں ایک

کسی نوچندے دن کی نصف شب کو مغرب کی طرف رخ کر کے اس عمل کی عبارت کو چالیس روز تک روزانہ تین سو تین مرتبہ پڑھ کر عمل کے مقام اپنی سو جائیں۔ زکوٰۃ کی ادائیگی کے بعد عمل قابو میں آجائے گا۔ گدھہ ہونے کے بعد بھی عامل عمل پر مداومت کرتا رہے تا کہ عمل کی قوت تاثیر برقرار رہے۔

عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ يَا صَاحِبَ الْعَرَسِ وَالطُّوسِ مُرْسِلَ
الرَّحْمَةِ وَمُعْطَى الْمَنَاجِعِ عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ يَا صَاحِبَ
الْبَحْرِ وَالْقَوْسِ سَائِرَ الْأَكْرَامَةِ وَمَحِيطَ الْمَنَاجِعِ
بِحَقِّ عَلَيْنِ طَوِيْثِ سُلُجُوْ عَمِيْشٍ هَجَلِيْشٍ طَرِطَرِ
مُبَاشٍ أَحِبِّ لَدَعُوْتِيْ يَا قُدَّاسَ قُدَّوْسِ رَبِّ الْمَلَائِكَةِ
وَالزُّوْجِ عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ يَا صَاحِبَ الْعَصْرِ وَالصُّوْبِ
نَاصِرَ الْعِزِّ اِنْ وَالْعَيْنِ يَا هَالِدِيْشِ زَمَانُوْشِ بِحَقِّ
شَهِدِ الْاِلَهِ اِنَّهٗ لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَالْوَلُو الْعِلْمِ
قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ بِرَحْمَتِهِ
يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ

سونا کھسی، ابابیل کا گوشت اور سرطان نہری کو جلا کر راکھ بنالیں اور اس راکھ میں برادہ دندان فیل، صنوبر و صدف اور مومپائے عسلی کو خوب پیس کر ملائیں اور پھر تمام اشیاء کو تلوں کے تیل میں ملا کر کسی شیشے کی تختی نما لوح پر پھیلا دیں۔ خشک ہونے پر اس مواد میں ایک زبردست چمک پیدا ہو جائے گی۔ اس آئینہ کو گرمی و حرارت سے محفوظ رکھیں۔ جیسے ہی ضرورت کا تصور کر کے چراغ یا بجلی کی مدد سے روشنی میں اس آئینہ پر نظر جمائیں گے۔ مقصد آئینہ میں آئینہ ہو جائے گا۔ اس آئینہ کی مدد سے نہ صرف گزشتہ ادوار کے حالات

طلبہ کی سرے

مروج ماہ کے کسی اتوار کو غروب آفتاب سے قبل سیاہ صحرائی خرگوش کو پکڑ کر اس انداز سے ذبح کریں کہ ذبح کرتے وقت اس پر تھمارا سایہ نہ پڑے۔ خرگوش کو ذبح کرنے کے بعد جو خون حاصل ہوا اس میں روغن زیتون شامل کر کے چراغ میں روئی کی تکی بنا کر جلائیں، اور اس طرح جو کاجل تیار ہوا اسے اپنے پاس محفوظ کر لیں۔ اس کا محل کو آنکھ میں لگائیں چاروں طرف حضرات و رعایا ملے اور اپنے ہنر آزاد کو موجود پائیں گے۔

جو شخص حاضر است و، حمراز کا مشاہدہ کرنا چاہیے تو عروج ماہ میں شب شیخ شہب کو رطل و عطارد کے اوقات تثلیث میں گریہ سیاہ کو سرخ رنگ کے تانے کے تیز آنے کے ساتھ کسی تانبہ کے برتن میں ذبح کرے۔ اس طرح جو خون حاصل ہو اس میں گریہ کا دل، چربی اور دونوں آنکھیں ملا کر تمام اجزاء کو خوب پیئے۔ یہاں تک کہ تمام خون جذب اور خشک ہو جائے پھر مرہم کے برابر وزن روغن بلدان شامل کر کے کسی تانے کے برتن میں ڈال کر اس کا منہ بند کر دے اور کل حکمت کر کے آگ پر رکھ دے۔ جب تمام مواد جل کر راکھ ہو جائے تو اس کا رطل کو محفوظ کر لیا جائے۔ جب حضرات و حمراز کا مشاہدہ کرنا چاہیں تو رات کے وقت درج ذیل بخور کو تیز تر روشن کر کے حاضرین کی آنکھوں میں کاٹل لگا دے، جو شخص بھی بخور کا رطل استعمال کرے گا بخور کے وصول کے تاریک بادلوں میں اپنے حضرات و حمراز کا مشاہدہ کرے گا۔ بخور یہ ہے۔
لعنازرد۔ سیاہ مرہج۔ سنگ مقناطیس۔ کتجد سیاہ۔ زعفران، عود، قناری، گل سرس
نارب آفتاب کے وقت مار سیاہ حاصل کر کے اتوار کے دن اس کے گلے میں

جب تک کہ بے بغیر دیکھیں۔ چند ہی ساعت میں آئینہ سے آپ کا اپنا سایہ غائب ہو کر ایک دوسرا جسم آ موجود ہوگا۔ یہ حاضر روح آپ کی اپنی روح عانی ہے۔ جو ہر قسم کی معلومات اور حل طلب مسائل کے لئے ہر حکم کے بحالہ نے کی پابند ہے۔ معاون آدمی روح سے معلومات کے بعد عامل کا جسم آزاد کر دیتے کا حکم دے۔ جس کے ساتھ ہی روح عامل کا جسم خالی کر دیتی۔

يَا شُعْثُ خَالِ يَا طُمَّ طِطَالِ طَالِ يَا جَعَطَطَطَالِ
يَا وَعَطَطَطَالِ يَا خَمَطَطَالِ يَا صَحْبِ الْمَقَامِ الْإِ
قْوَامِ وَالْمُحَالِ الْإِفْخِمِ أَنْ تَسْمِعُوا وَأَطِيعُوا
وَتَحْيِيُوا الدَّاعِيَ وَتَسْمِعُوا قَوْلِي وَبَلِّغُوا مَا أُرِيدُ
وَأَمَّا أَرِيدُ كَيْفَ مَا أَرِيدُ وَتَضِمُّ مَا رَدَّتْ مِنَ الْأَفْعَالِ

منگل یا ہفتہ کی شب جب ہندو مردہ کو جلا کر واپس چلے جائیں تو اپنے ساتھ شراب کی بوتل لے کر مرگھٹ میں جائیں اور مردے کی شمشان سے مل جائیں۔
راکھ لے کر شراب کی بوتل میں ڈال لیں اور اسی جگہ پر حصار باندھ کر ظلوں آفتاب سے قبل ذیل کے عمل کو تین ہزار بار پڑھ کر بوتل میں موجود مواد پر دم کریں عمل سدھ ہو جائے گا۔ پھر شراب ملی راکھ کو خون خرگوش میں اتا کر مل کریں کہ تمام مواد سیاہی کی مائل ہو جائے۔ پھر جب بھی حضرات کا مشاہدہ کرنا چاہو اس سیاہی کے چند قطرے روغن گل میں ملا کر کسی صاف و سفاف کرنا چاہیے۔ آئینہ پر دم کریں۔ آئینہ میں آئینہ پر دم کرنا چاہیے۔
آئینہ پر پھیلا دیں اور عبارت کو سات بار پڑھ کر آئینہ پر دم کریں۔
حضرات کا مشاہدہ کریں اور اپنے مسائل حل کروائیں۔
صر سلسلہ کا بیدایہ عید اصلا۔

کسی انسان کے دل کا بھید جاننے کے لئے چمکاؤ کو اتوار کے روز سے غروب آفتاب کے بعد کسی تنہا مکان میں متواتر تین اتوار گھل کی دھونی دیں۔ عمل کے آخری دن اُسے سرموں کے تیل میں جلا کر ہاون دست میں خوب کوب کر مرہم بنالیں اور اس مرہم کو تانبے کے برتن میں محفوظ کر لیں۔ رقی بھر مرہم دابنے ہاتھ پر مل کر سوائے ہوئے آدمی کے دل پر رکھ کر جو بھی دریافت کریں گے وہ شخص تمام حالات بیان کر دے گا۔



یاد رکھ کی جنگلی بلی کو آباؤی سے دور کسی تنگ و تاریک مکان میں بند کر کے اس کو تین روز تک بھوکا رکھیں۔ چوتھے روز اُسے جس قدر بھی ممکن ہو سکے کسی مضبوط سی سے باندھ کر مکان میں بلند جگہ پر الٹا کر لٹکا دیں اور اُسکے منہ سے نکلنے والے مواد کو تانبے کے قلعے دار برتن میں جمع کر لیں۔ پھر اس روغن کو اسی کے کپڑے کی حتی بنا کر چراغ میں جلا لیں۔ اس کا حل کو آنکھ میں لگا کر روحانیات و جنات و عجائبات و اسرار اور پوشیدہ خزانوں و دقائق کا مشاہدہ کیا جاسکتا ہے۔

رہتی پھندا ڈال کر اس طرح ہلاک کیا جائے کہ اُس کا سر زخمی نہ ہوئے۔ پائے۔ پھر اس کے منہ میں حسب ضرورت سرسہ سیاہ کی ڈلی رکھ کر مہربانی سے باندھ دیں اور مٹی کے کوزہ میں پورا سانپ ڈال کر اسے سر پٹ سے بند کر دیں اور نہایت ہی مضبوطی سے گلے کی حکمت کر کے رات کے وقت پھانسی میں دفن کر دیں چالیس روز کے بعد برتن کو نکال لائیں اور سرسہ کو 21 ہر ایک لگاتار کھول میں خوب باریک چیں کر مصل غبار بنادیں۔ ظہر مانی سرسہ پڑ ہے۔ اس سرسہ کو جو شخص استعمال کر کے حاضرین کے سامنے جائے حاضرین کی جماعت اس کے تابع فرمان بن جائے گی۔

عروج ماہ میں بروز منگل یا اتوار ساعت زہرہ و مشتری میں غروب آفتاب کے بعد یا طلوع آفتاب سے قبل کسی پرانے قبرستان یا مری مسان میں انسانی کھوپڑی میں گائے کا گھی یا چٹلی کا تیل ڈال کر ہبہ جانور کی زبان کو روٹی میں لپیٹ کر اس کا جل تیار کریں۔ اس کا حل کو لگا کر جو شخص کسی دشمن کے سامنے جائے گا تو دشمن عاشق صادق بن جائے گا۔ ظالم حاکم مجرمانہ کامی سے پیش آئے گا۔ اور مسہ جمال پیکر حسن آپ کی محبت میں گرفتار ہو جائے گا۔ باز کا پتہ سایہ میں خشک کر کے باریک پشیں اور باز ہی کے خون میں ملا کر روٹی سے اس کی حتی تیار کر کے کافہی کے نئے چراغ میں جلا کر اس کا کاٹل تیار کریں۔ اس کا حل کو جو شخص اپنی آنکھ میں لگا کر کسی محبوب دلہا سے ملاقات کرے گا۔ ہزار جان سے فدا ہو جائے گا۔

کر گرس، ہبہ، غراب اور ربط سیاہ ان سب کی آنکھیں اور بکری کا پتہ سایہ میں خشک کر کے باریک چیں کر شہد تازہ کے ہمراہ تانبے کے برتن میں رکھ کر آگ پر جلا دیں۔ جب تمام چیزیں حل کر رکھ ہو جائیں تو باریک چیں لیں۔ اس کا حل کو بطور سرسہ آنکھ میں لگانے سے عجائبات کا مشاہدہ ہوگا۔

بِنظَرِهَا خَلَقَ الظَّامِرِيَّةَ وَالْمَخْفِيَّاتِ بِحَقِّ
حَالِهَا خَلَقَ غِيَاثًا غَوْثًا



تختی مخلوقات کو حاضر کرنے کے لیے پہلے ایک سیاہ رنگ کی جنگلی ٹیٹھری بند کر دیں۔ پھر کسی تنہا پر سکون بالکل تاریک مکان میں ایک مضبوط چم کا تڑ آدم آئینہ لے کر مکان کی کسی دیوار کے ساتھ آویزاں کر دیں اور ایک پیر رات گزر جانے کے بعد گرہ کو پتھر سے ٹکال کر کسی زنجیر کے ساتھ مضبوطی کے ساتھ جکڑ دیں پھر اسے آئینہ کے سامنے اس طرح بٹھائیں کہ اس کی آنکھیں آئینہ میں اس کے اپنے ٹکس پر گڑھی ہوئی ہوں۔ پھر گرہ کا حصار کر کے مکمل یکسوئی کے ساتھ ذیل کے عمل کو تین سو گھنٹیں مرتبہ کی تعداد میں پڑھیں اور نیم بے ہوش گرہ کو دوبارہ پتھر سے میں بند کر دیں۔

ساتویں روز گرہ کو پتھر سے ٹکال کر بالکل آزاد حالت میں آئینہ کے سامنے بٹھائیں اور چالیس روز کا عمل پورا کریں اس دوران میں کو شراب ملا دودھ پلائیں۔ عمل کے آخری روز یہ آمیزہ جس قدر ممکن ہو سکے پلا کر متحرک عبارت کا جاپ کریں۔ گرہ بے چینی اور پریشانی کا اظہار کرے گی اور ضرر میں آئینہ میں اپنے ٹکس پر حملہ آور ہوگی پھر اس کا پیٹ پھول کر اچانک پھٹ جائے گا اور وہ مردہ جائے گی۔ گرہ کی دونوں آنکھیں نکال کر اصفہانی سرمد کے ساتھ باریک شیریں کر محفوظ کر لیں۔ آیات عمل کے ساتھ جب اس مردہ آنکھوں میں لگائیں گے سامنے جنات و حضرات اور روحانیات کی جنگی مخلوقات کا ایک جہاں آباد ہوگا۔ جو آپ کے ہر مشکل کام کو پورا کرنے کی طاقت رکھتی ہوگی۔

يٰلَا صَاحِبَ الدُّنْيَا لِيَدْرِيَ مَا فِي خَزَائِنِ الْجَبَابِ
مُوسَى لِيَا مَوْسَى اَحْيَا بِهِ الدَّابَّةَ وَمَا وَابَهُ مَيِّتًا
اِذَا بِهِ وَدَاعُو اَبْنَاهَا مَيِّتُو يُوْحَا يُوْحَا كَلَّا غَوَّ كَلَّمُوسِ
كَلَّا هَا مَا يِرَاهُ وَالدَّعْوُكُ مِنَ الْاَحْوَالِ الْفَرِيْبَةِ اَنْ



بروز سنبھرتا ہوا چہ نہیں سکھ چار گرہ لے کر بوقت شب برہند ہو کر جنگل

میں جائے اور لا جوتی کے درخت کے پتے توڑ کر ان پتوں میں اس کیڑے کو یہ کہتے ہوئے تر کرے کہ "مائی لا جوتی میں تجھ کو واسطے کام اپنے کے لیے جاتا ہوں۔ تو گورو کو رکھنا تجھ کے واسطے میرے کام میں مدد پہنچو۔" پارچہ تر کرنے کے بعد لا جوتی کے درخت کو دھونی گھل کی دیں اور پارچہ کو سایہ میں خشک کر لیں۔ بروز اتوار ایک تولہ گڑھراہ لے کر مرگھٹ میں جائیں اور مرگھٹ کو دھت دیں۔ "بھائی مسان تم کو مائی لا جوتی نے بلوایا ہے تم شام کو ضرور میرے گھر آؤ" پھر شام کو ایک آدمی کی کھوپڑی کے ساتھ برہند حالت میں مرگھٹ میں جا کر ایک حلقہ اپنے گرد کھینچ کر اس میں چند برگ ہنر کیلہ کے اور کچھ پھول خوشبودار رکھیں۔ لوہان کی دھونی دیں اور کچھ لوگک جائفل گھی میں ملا کر آگ میں ڈالیں اور ایک چولہا مٹی پر وہ کھوپڑی رکھ کر ایک کورے مٹی کے پھاٹا میں کیڑے کی تکی بنا کر روغن چیتیلی سے بھر کر روشن کریں اور یہ عمل ٹروٹا میں کریں جس وقت تک کاہل تیار نہ ہو جائے تب تک بلا تعداد یہ عمل

سورج گرہن کے دن سورج ٹٹکنے سے لے کر گرہن ختم ہونے تک رسیہ عمل کو پڑھیں عمل سدھ ہو جائے گا۔ پھر نو چندری اتوار کو کسی صحیح راجست میں بد بد کو ذبح کریں اور اس طرح جس قدر خون حاصل ہوا اس میں اسی قدر کے مطابق اپنا خون قصد شامل کر لیں اس کے بعد مٹی کے سنے چائیں میں خون کو روغن چیتیلی کے ساتھ حل کر کے بنی کپاس کی روئی کی حق بنا کر جلائے اس طرح تیار شدہ کاہل پر ایک سو ایک بار جاپ کر کے آنکھوں میں لگا کر جس پتھر دل ناقابل حصول مطلوب کی طرف ایک نظر اٹھا کر دیکھیں گے فریاد ہوگا اور تمام زندگی غلام ہے دام بن کر گزار دے گا۔

کلیط واکلیط ظک ظکا کو ظا ظاک ظوکا
کیط ظیک کظوک کو کظ

پارچہ حیض مطلوب کو لے کر شیر زافل میں تر کر کے خشک کر لیں پھر روغن کو میں تر کر کے بطور قلیتہ کے بنائیں اور کاسے سر آدمی میں اس کو جلا کر کاہل لیں بوقت ضرورت آنکھ میں ڈالیں اور عجائبات کا مشاہدہ کریں۔

بروز اتوار سگ سیاہ کو سیاہ تل کھلائیں اور اس کی چربی سے تیل نکال کر مردانہ کھوپڑی میں کاہل حاصل کریں اس کاہل کو جو شخص اپنی آنکھوں میں لگائے گا وہ تمام لوگوں کی نظروں سے عاصب رہے گا۔

اتوار کے روز چھکا ڈھکڑ کر اس کو سات اتوار کو گھل کی دھوپ دیں ساتویں اتوار بوقت دو پہر برہند ہو کر اسے ذبح کر کے اس کے خون اور لا جوتی کے روغن سے روئی تر کر کے حق بنائیں اور تانبے کے چھاٹا میں روغن مالینی ڈال کر ان کا کاہل نکالیں یہ کاہل جب بھی اپنی پتھلی پر لگا کر کسی عورت کو دکھائیں وہ عورت اس عورت کے پستان عاصب جائیں گے اور کھولے پر بدستور کریں گے اس عورت کے پستان عاصب جائیں گے اور کھولے پر بدستور کریں گے۔

آسانی امراض کی تشخیص کے عملیات

معلوم کرنے کے لئے کہ مرض کا سبب جسمانی ہے یا آسمانی و سطلی؟ درج ذیل

درجہ ہر طرف ہیں۔

مریض کے دونوں ہاتھوں میں سرخ رنگ کا کوئی سا مناسب کپڑا دے دیں اور ذیل کے طلسماتی عمل کو درود پاک کے ساتھ مسلسل تلاوت کر کے مریض پر دم کریں۔ عمل کے دوران اگر مریض کے کپڑے سے آگ کے شعلے بلند ہونے لگیں تو مرض کا سبب سطلی عملیات کے اثرات ہیں اور اگر مریض صرف

روزہ میں رہے تو مرض کا سبب جسمانی ہے۔

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا صَاحِبَ الْجَنِّ وَالْأَنَسِ يَا دَافِعَ
السَّحَرِ وَالْعَيْنِ يَا بَرَهَانَ الْكَبِيرِ وَالسِّرَاجِ يَا
سَائِرَ الْحَكَمِ الْمَعَانِقَةِ أَخْبِرْنِي يَا نَوَاسِمُوتَ
وَالْأَرْضِ يَا مَالِكَ الْمَلِكِ وَالْمَمْلُوكَاتِ هَلْ جَمَعْتَ
طَرَفَيْشَ عَلْمَطِشَ يَا كَافِرَ الذَّنُوبِ وَالشَّيْقَاتِ يَا
أَفْنَى الدَّهْورِ وَالنَّشَاطِ جَلْمَدُوتَ تَرْفُوطِ هَلْ
عَيُوشَ يَا دَافِعَ الظِّلِّ وَالْعُرُورِ حَرَقْتَ أَوْ يَا بَكْتَ
بِمَا سَلَّطْتَ عَلَى الْعَبْدِ يَا زَارِ بَيْشَ بَعْرَةَ وَالْعَبْدِيتِ
صَبَحَا يَا جَمِيعَ الْجَنَانِ وَالشُّرُورِ

مریض کے ہاتھ میں ایک صاف و سفید کاغذ دے کر اسے غور سے دیکھنے کا پابند کریں اور خود حصار باندھ کر ذیل کے اسمائے ربیق تلاوت کریں کاغذ پر

خود بخود مریض کا مرض اور اس کی تمام تفصیل درج ہو جائے گی۔
عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا الْمَلِكُ الرَّفِيقُ وَ مُرْسَلُ الشَّفِيقِ
بِحَقِّ وَالْيَشِّ هَادُوشَ دَامَانُوشِ سَعِيدِاشِ عَزَمْتُ

پڑھتے رہیں۔

عمل جوگی میں آیا تیرے لال تو آیا میرے پلس
انجمنی کے پوت تبھ رام چند کی لہائی ہے۔

جس وقت کا جل پورا ہو جائے تو اس کھوپڑی کو اٹھا لائیں اور حفاظت میں رکھیں جس کو مطیع کرنے کی ضرورت ہو ایک سلاخی اپنی آنکھ میں لگا کر انھیں کے سامنے جائیں۔ فوراً مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا۔ جو مانگے گا وہ مل جائے گا۔ بہت بحر عمل ہے۔



بروز پچھنبہ نو چندی کو ۳۱ یوم تک عصر کے وقت شروع کر کے اور نماز مغرب تک ختم کریں اور شرمہ پر دم کریں۔ پھر اس شرمہ کو عروق کلاب میں حل کریں اور بوقت پینے کے اس شرمہ پر بلا تعداد اس آیت کو پڑھیں بعد تیار ہونے اس شرمہ کو اپنی آنکھوں میں لگا کر حاکم کے سامنے جائیں یا معشوق کے سامنے جائیں عزت اور آبرو ہوگی اسم اعظم یہ ہے۔

فكشفتنا عنك عطاه لك فبصرك اليوم حديد ط يا ولله

بِحَبْلِ لَمَشٍ مَّجْصُومٍ مُلْكُكَ مَصْطَبُكَ
مَصْطَبُكَ يَصِغْ مَعْلَمُكَ مَعْلَمُكَ سَمَطُوا اَيْتَهُوا
بِئَالِ الْعَجَلِ يَكْمَلُهُمْ نَيْفًا الْخَيْرُ هَبَالُ الْعَجَلِ
الْوَسْطَانِ السَّاعَتَهُ الْلَعْنَةُ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بَعَا
بَكَاهُ النَّظَرِ وَالْعَيْنِ الْعَالِمِ-

تس پر کون پاک و پاکیزہ مکان میں مریض کو اپنے سامنے بٹھا لیں اور
منہ دل کا فور اور لوہاں واسپند کا خوشبودار دختہ چلائیں۔ مریض معطر لباس
ے خود کو ڈھانپ کر آگھیں بند کر لے۔ عامل خود ذیل کی عبارت کو چند ایک
بار تلاوت کرے مریض پر دم کر میں۔ جسمانی مرض میں مریض خاموش رہے گا
بجز مرض کے آہنی و تحرکی ہونے کی صورت میں آسیب و تحر آمو جو د ہوگا۔

نَعْلَانِشٌ هُوَ لَا يَأْتِي عَائِلُ الْأَرْبَعَةِ بِحَقِّ كَشْكَائِلِ
بِ السَّبَرِ أَوْ لَبْلَاءِ النَّارِ وَ فِي رَعَوَاتِ الْأَنْلِ اسْتَمْلَا
بِ الْبَحْرِ الْبَهْلَةِ أَحْضِرْ وَلِي بَعَا أَنْ تَوَاكَلُو
بَاهُورِ النَّظَرَةِ وَالْأَجْسَامِ الْبَاهِرَةِ أَخْرِجُوا مِنْ
السَّجَنِ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ السَّعِيَّةِ وَيُطْرِنِي جَوْ
السَّهْلِ وَ اخْبِرْهُ إِلَى مَا أَوْحَيْتُمْ مِنَ الْمَلَكَةِ
السُّرِّيَّةِ وَالْأَرْوَاحِ الْمُعْطَمِينَ بِحَقِّ الْمَعْبُودِ الَّذِي
بَعُوهُ الْكُ مَا يَشْهَدُ وَيُثَبِّتُ وَعَنْدَهُ أُمُ الْكِتَابِ
بَنَائِلِ يَا طَنْطَائِلِ يَا جَفْتَائِلِ يَا سَلَفَائِلِ فِي
هَذِهِ الدَّائِرَةِ تَنْزِلُ الْمَلَكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِأَذْنِ
رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمِيرٍ سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مُطْلِعِ الْعَجْرِ-
تُطْلِعُ عَلَى النَّبِيَّاتِ وَسَلْطُوا عَلَى قُلُوبِ لَسَنَاتِ مِنْ
سُرِّ السُّوسِ اسِ الْخَنَاسِ يَا فَبَانِيهِمْ كَبَعَشَائِشِ
الْوَارِثِ مِنَ الْقَوْمِ الْخَائِرِينَ ط-

عَلَيْكُمْ أَيُّهَا السَّيِّدُ الطَّاهِرُ أَنْتَ بِحَقِّ ابْدِيَوْشِ
أَنْدَرِيَوْشِ أَوْ شِي طَلِيَوْشِ أَجِبْ يَا طَاهِرُ نَعْلَا
أَبْرَهَلَا وَمَهْلَا رَبِّ الْقَوَى الْعَلَى الْعَظِيمِ أَجِيبُوا يَا
الْأَرْوَاحَ السُّورَانِيَّةَ مَعَا سَمِعْتَهُ لَكُمْ فِي هَذِهِ
السَّاعَةِ مِنْ جَلْبِ أَيْفَا تَكُونُ نَوِيَّاتُ بَكُمُ اللَّهُ جَمِيعًا
إِنْ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَهُوَ عَلَى جَمْعِهِمْ إِذَا
يَشَاءُ قَدِيرٌ وَافْعَلُوا مَا أَمَرَكُمْ بِاتَّقُوا الْجَنِّ
وَالشَّيَاطِينَ اسْتَنْارَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ شَرِّ مَا جَمِيعًا
يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ أَوْ فِي بُطُونِ الْأَرْضِ الْعَجَلِ
الْعَجَلِ السَّاعَتَهُ بِحَقِّ مَا تَلَوْتُمْ عَلَيْكُمْ مِنْ هَذِهِ
الْأَسْمَاءِ الشَّرِيفَةِ-

اس عمل کے لئے حصار باندھنا نہایت ضروری ہے آیات حصار یہ ہیں۔

عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ بِرَبِّ جِبْرِائِيلَ وَ مِيكَائِيلَ إِسْرَائِيلَ
عَزَّرَ إِبْرَاهِيمَ إِصْحَابَ الَّذِي جَعَلَ الْعَرْشَ- عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ
بِالَّذِي أَحْبَابَ إِذْ هَبَ لَمِيَّةَ عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَابْنَهُ
بِرُوحِ الْقُدُسِ- عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ بِخَاتَمِ سُلَيْمَانَ ابْنِ
دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَسَخَّرَ لَهُ الرِّيَّاحَ وَالْجَنِّ

وَالشَّيَاطِينَ سَرِيحًا-

نظر بند کا اثر معلوم کرنے کے لئے ایک عدد بیضہ مرض لے کر اس پر ذیل کی
عبارت تحریر کر کے خشک دھنیا کی دھونی دیں اور سات مرتبہ سورۃ انفاس پڑھ
کر انڈے کو توڑ ڈالیں۔ اگر نظر بد ہوگی تو انڈے میں تازہ خون نظر آئے گا اور
اگر اس خون سے مریض کی پیشانی پر نشان لگا دیا جائے تو نظر بد کا اثر نکال

ہو جائے گا۔
لَمَسْلَخٌ مَهْمَلَشٌ مَعْلَشَلَخٌ بِجَمِيعِ مَعْلَشَلَخِ

بِحَلِيبِ الْغُرَبَى إِذَا قَتَلَهُ إِلَى مُوسَى الْأَمْرُ مَا
كَفَتْ مِنَ الشَّاهِدِينَ أَخْرِجْ بِقُدْرَةِ اللَّهِ مِنْهَا وَبِعِزَّةِ
اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَخْرِجْ مِنْهَا فَمَا يَكُونُ لَكَ أَنْ تَتَكَبَّرَ
فِيهَا فَاخْرُجْ إِنَّكَ مِنَ الصَّاغِرِينَ أَخْرِجْ مِنْهَا مَذْمُومًا
مَذْمُورًا مَلْعُونًا كَمَا لَعْنَا أَصْحَابَ السَّبْتِ وَكَانَ اللَّهُ
أَمْرًا مَفْعُولًا أَخْرِجْ يَا زُورَى الْمُخْرُونَ أَخْرِجْ
يَا سُورَ يَا سُورَ يَا سُورَ يَا لَأَسْمَ الْمُخْرُونَ يَا
طُطْرُونَ طُرْعُونَ مُرَاعُونَ تَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ
الْخَالِقِينَ أَهْيَا هَيَّا قَيُومُ بِالْأَسْمِ الْمَكْتُوبِ عَلَى
جَنَّتِهِ إِسْرَافِيلُ اطْرُدُو مِنْ صَاحِبِ هَذَا الْكِتَابِ
كُلَّ جَنِّيٍّ جَنِّيَّتِهِ وَشَيْطَانٍ وَشَيْطَانَتِهِ تَابِعْ وَ
تَابِعْتَهُ وَسَلَّحْهُ وَسَاحِرِةً وَغُولَ وَغُولَتَهُ وَكُلَّ
مُتَّبِعِي وَعَابِثٍ يَعِثُ بِأَيْنِ آدَمَ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ
إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ الْمُعْصومِينَ۔

نظر بد کی پہچان کے لئے ذیل کی عزیمت کو پانی پر سات دفعہ پڑھ کر دم کریں
اور پانی منہ میں ڈال کر اس سے کلی کر کے پانی کو کسی خفاف برتن میں الٹ
دیں۔ اگر اس پانی میں کوئی خوفناک شکل و صورت دکھائی دے مجھ لینا چاہئے
کہ نظر بند کا اثر ہے۔ یا پھر زانج سفید یا سمندر جھاگ کا ٹکڑا لے کر اس
’زبت کو سات بار پڑھ کر اپنے تمام جسم پر سے اتار کر دیکتے ہوئے لوگوں پر
ڈال دیں۔ نظر بند ہونے کی صورت میں زانج یا سمندر جھاگ جل کر انسانی
نکل و شہادت میں تبدیل ہو جائے گی۔

بچے یا سرخ سوت کے سات عدد تار بچا کر کے سریش کے سر کے بالوں سے
پاؤں کے انگوٹھے تک تائیں اور اس دھاگہ پر سات مرتبہ یہ عزیمت پڑھ کر
دوبارہ تائیں۔ مرض کے روحانی ہونے کی صورت میں یہ دھاگہ ایک بالتر
تک بڑھ جائے گا۔ اس زائندہ حصہ کو کات کر اس عمل کو چھٹی بار دہرایا جائے گا۔
ہر بار دھاگہ میں اضافہ ہوتا رہے گا۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ بِأَمْرِ
الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالْأَرْوَاحِ وَالْوَسْوَاسِ الْخَفِيِّسِ مِنْ
كُنُوزِ الْمَلِكِ بِحَقِّ مَيْمُونِ زَنْكِي وَبِحَقِّ مَيْمُونِ
حَبَشِي أَخْرِجِ الْجِنَّ وَالْجَنِّيَّ وَأَخْرِجْ مِنْ كُلِّ مَكْنٍ
يَا قَوْ قَلْ قَوْ قَلَانِ وَيَا هِرْ قَلْ هِرْ قَلَانِ يَا عَجُوزَ أُمِّ
الصَّيْبِلَانِ خَلْ هَلِمْ بِحَقِّ تَوْرَتِهِ مُوسَى وَبِحَقِّ
إِنْجِيلِ عِيسَى وَبِحَقِّ زَبُورِ دَاوُدَ وَبِحَقِّ فِرْقَانِ
حَضْرَتِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ۔

پاک و پاکیزہ مکان میں حصار باندھ کر کف دریا، گل سرس، نمودار کی اپنی
لویان ایلہ از رزق، انقوان و زعفران کی دھونی میں ذیل کے اساتے دھاگہ
حلاوت کر کے سریش پر دم کریں۔ کچھ ہی دیر بعد سریش کے سر پر ہاتھ
اعصاب میں تنچ، آنکھوں میں غیر معمولی سرخی اور جسم میں لرزہ کی کیفیت
ظاہر ہو جائے گی۔ اس وقت جادو و آسیب سے مناسب شرائط تجویز کر کے

چلے جانے کا حکم دینا چاہئے۔
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَعَى كُنُوشُ ارْكُنُوشُ أَرَهُ
شَشْ عَطَ يِيحَطَّيْنِجَ يَا حَطَطُرُونِ فَرِيَا لِسِينُونِ
مَأَوْمَا سَوْمًا طَيْقَسَالُوسِ خَبَطُوسِ مَسْفِيْسِ
مَسَامَعُوشِ نَطِيفِكِشِ لَطِيفُوشِ هَذَا هَذَا وَهَكَذَا

اور نائن پر سیاہی لگا کر مریض کو محکم دیں کہ وہ کسی صاف کاغذ پر انگوٹھے کو لگائے۔ مریض پر سحری و سطلی اثرات ہونے کی صورت میں سحر کی تصویر واضح طور پر ابھری ہوئی نظر آئے گی۔ انگوٹھے کے نشان سے ابھرنے والی اس واضح تصویر کی کسرہ کی مدد سے زیادہ واضح تصویر اتاری جاسکتی ہے۔

ہم و ہم سورۃ قل جیا جم نم حنطم۔

مریض کی آنکھوں میں غور سے جھانک کر دیکھا جائے تو مسحور کی آنکھیں پٹی چٹنی کنارے سے بھری ہوئی اور خوف کے زیر اثر دہشت ناک دکھائی دیتی ہیں۔ ایسا مریض ہر وقت اداس، پریشان، تھکا مائدہ، مضطرب و بے چارہ، دائمی، شکی حراج اور چہ چہ کی طبیعت کا مالک بن جاتا ہے اور اسے ہر وقت یہ موقع رہتی ہے کہ کہیں اس کے کھانے پینے کی چیزوں میں اس کی ہلاکت کے لئے کوئی زہر وغیرہ ملا دیا گیا ہو۔

خوڑوہ پر ذیل کے کلمات کو پانی پر سات مرتبہ پڑھ کر دم کر کے پلائے جائیں تو خوڑوہ ہونے کی صورت میں وہ پانی سخت قسم کا کڑوا ہو جائے گا خوڑوہ مریض پینے سے انکار کر دے گا۔

نہوا تہوا یہوا تہوا حییا جزم تیا خربا السحر والوسواس مہا طوط قہافوٹ قہمزترو تا لیا

جنود الجن والشیاطین ہویرا قہیزا سویرا

خوڑوہ شخص کو اپنے سامنے بٹھا کر ذیل کے کلمات کو 121 کہیں 121 کہیں مرتبہ تلاوت کر کے اس کے دونوں کانوں میں دائیں سے بائیں بالترتیب پھونکیں مریض کے سحری اور جادوئی اثرات کے زیر اثر ہونے کی صورت میں مریض ٹپک کے وقت عارضی و وقتی غنودگی طاری ہو جائے گی اور اس کی آنکھیں خود بخود بند ہونے لگیں گی۔ آہستہ اثر ہونے کی صورت میں یہی کلمات عمل کو

عزمت عليك ان أردت يا عين الغابنة بحق
نوحفك جيتك واخبرجت من حمديا بس او
شباب ثالقبر حيس حابس فيما لك ملق بہا فار
جع البصر هل ترى من فطو ط ثم ارجع البصر
كرتين ينقلب اليك البصر خاشعا وهو حسين.

سحر و جادو کی تشخیص کے لئے ذیل کے اسما کو سات بار تلاوت کر کے مریض کے منہ میں پھونکیں اور سات بار تلاوت کر کے اس کے دونوں کانوں، ناک کے تختوں، دونوں آنکھوں اور اسی طرح سات بار اس کے دل پر پھونکیں۔ اور سات بار یہی پانی پر دم کر کے پلائیں۔ سحر جادو کا اثر ہونے کی صورت میں پانی کے حلق سے نیچے اترتے ہی مریض پر عیشی طاری ہو جائے گی۔ مریض کے جسم پر اسماے عمل پڑھ کر پھونکتے رہیں کچھ ہی دیر بعد مریض کو آنے شروع ہو جائے گی۔ تے کا پانی گرم جھاگ دار اور غبار نما ہونے کے علاوہ اس پانی میں خون کے جھد کڑے چلی ہوئی راکھ کے ذرات، بوسیدہ اور پتے پرانے کاغذات کی صورت میں تعویذات اور غلیظ و مکروہ قسم کا مواد نظر آئے گا۔ مسحور اس وقت تک تے کرتا رہے گا جب تک کہ سحر جادو کا تمام اثر ختم نہیں ہو جاتا۔

آیت السوا کلمتہ هیانوا مجانو عظیمتہ وینوایہا

السحر الکلیتہ والجزیتہ وامد فی من العین

والبلا۔ تنو ساکرا یما یلوق اعوذ مسیمنا مہینا

فی الارض والسما۔ بحق انه من سلیمان وانه

بسم اللہ الرحمن الرحیم الوح المعجل الساعته۔

سطلی؟ تو درج ذیل

یہ جاننے کے لئے مریض کا مرض قدرتی ہے یا سحری کے فائن پانچم

کلمات کو سات دفعہ تلاوت کر کے مریض کے دائیں ہاتھ کے فائن پانچم

○

کسی سفید کاغذ پر تحریر کر کے تعویذ کی صورت میں لپیٹ کر ہم میں کوئی لکھ لکھ
اسے اپنی داڑھیوں کے نیچے رکھ کر دبا دے۔ جو بھی میں ایسا کرے گا تو اس
اس کا ایذا و بندہ فوری طور پر اس پر آ حاضر ہوگا یہ عمل صحیح و جاہل کی تحقیق
و جاہد کے ذریعے مسلط آسیب و جن کی تحقیق کے لئے مختص ہے۔

عمل کے یہ کلمات درحقیقت قوم جنات کے تین عظیم المرتبت فرمانرواؤں کے
ناموں کے علاوہ ملائکہ رحمت کے اسمائے کریمہ اور شریفہ بھی ہیں۔ عمار
بھیرانی لکھ اور ملک ابرحباب کا نام ہے۔ عربی میں اس کے لئے اسمعیل نام
ہے۔ قماصا دریاؤں و سمندروں پر مقرر ملک مقرب کا نام ہے، عربی زبان
میں اس کا ترجمہ کیا جائے تو سرفراہیل آتا ہے تیسرا اسم محاصا ہے۔ عبرانی کے
س کلمہ کے مطابق عربی میں سوطائیل ہے۔ چونکہ قوم جنات کے سرداروں
کے اسماء مذکورہ بالا ملائکہ کے اسمائے موصوم ہیں۔ شاید اسی اعتبار سے جنات
کے ان سرداروں کو ابر و بار، پانی اور بارشات وغیرہ کے مقامات و اوقات کے
سلسلہ کے جنات کا سربراہ مقرر کیا گیا ہے۔

صہاصا قہاسا مہاسا

تحقیق کے اس عمل سے کام لیتا ہو تو اس سلسلہ کی ترتیب کردہ اسمائے ملائکہ
جنات کی عبارت اس طرح ہے۔

اَوَصَا صَائِلٌ وَ اَسْمَعَ قَذَائِیْ اِیَا قَهَا صَائِلِیْ
وَ اَنْصُرْ لِرَجَائِیْ یَا مَهْمَا صَائِلِیْ وَ اَشْفِ لِدَائِیْ
وَ عَلَیْکُمْ تَحِیَّۃٌ وَ سَلَامٌ بَارَکَ اللّٰهُ فِیْکُمْ وَ عَلَیْکُمْ یَا
مَلَائِکَۃَ الْمُقَرَّبِیْنَ اللّٰهُ الْعَزِیْزُ الْحَمِیدُ یَا اِیَا
اِیَا هِیَا مَوْهِیَا



آسیب کو دفع کرنے کے عملیات

ذیل کی عبارت سرخ سیاہ کے خون سے حریر زدہ پارچہ پر تحریر کر کے مریض کے تمام جسم پر سر سے پاؤں تک اتار کر سرخ رنگ کے تانبے کے برتن میں ڈال کر پیالہ بھر پانی ڈالیں اور اس کا منہ سرپوش سے مضبوطی کے ساتھ بند کر دیں اور شرائط کے مطابق حصار باندھ کر برتن کے نیچے آگ جلا دیں۔
برتن کو حرارت پہنچتے ہی مریض زبردست شور مچا کرے گا اور جب کچھ دیر بعد برتن کے منہ سے سرپوش اٹھایا جائے گا تو اس میں پانی کی بجائے تازہ خون نظر آئے گا۔ برتن کا منہ دوبارہ سرپوش سے مضبوطی کے ساتھ بند کر کے آگ کو پہلے سے زیادہ تیز کر دیں اور چاروں طرف زبردست قسم کے نوحہ و بکا اور ہونا ک قسم کا دھواں اٹھنے کے بعد برتن کا تمام مواد حل کرنا کستر ہو جائے گا۔

اور مریض شفا یاب ہو جائے گا۔

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَعْشَرَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ وَالْأَرْوَاحِ وَصَاحِبِ السَّيْحَرِ وَالْوَسْوَاسِ الْخَفِيِّينَ مِنَ جَبَلِ إِبْلِيسَ أَجْمَعُونَ- عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا نَوْرَ اللَّيْلِ أَفْوَى بِحَقِّ يَمِينِ زَنْكِي وَبِحَقِّ يَمِينِ حَبِشِي وَبِحَقِّ يَمِينِ ابْنِ يَمِينِ صَاحِبِ الْإِيوَانِ أَخْرِجْ مِنَ الْخَنَاسِ الْوَسْوَاسِ وَأَخْرِجْ مِنَ الْبَيْلِ وَالْبَحْرِ الْأَعْوَانِ وَأَخْرِجْ مِنَ الْوَادِي الْبِلَادِي- أَخْرِجْ مِنَ الْقَبْرِ الْأَشْجَارِ وَأَخْرِجْ مِنَ الْأَمْكَنِ وَالْأَمْكَانِ بِحَقِّ سَلِيمَانَ ابْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ شَيْطَانِ جَنِّ الشَّيْطَانِ وَبِحَقِّ حَضْرَتِ مُحَمَّدٍ مَصْطَفَى صَلَّي اللَّهُ عَلَيَّ وَآلِهِ وَسَلَّمَ يَا قَوْ قُلْ وَيُلْقِ قُلْ وَيُلْعَنُ قُلْ

یہ جاننے کے لئے کہ مریض آئینی و جناتی اثرات کے زیر اثر ہے تو اسے بوقت چاشت شنگے سر اور پاؤں سورج کی طرف منہ کر کے چمکتے ہوئے سورج کے بالہ میں دیکھنے کا حکم دے کر اس کے پس پشت کھڑے ہو کر ذیل کے کلمات و حروف کو پڑھیں اگر مریض آئینی و جناتی خلل کے زیر اثر ہو گا تو اسی لمحہ چمکرا کر منہ کے بل زمین پر گر پڑے گا۔

جب مریض عمل کے زیر اثر سورج کی طرف دیکھتے ہوئے گر پڑے تو حامل دوزانو ہو کر تشہید کی حالت میں بیٹھنے اور اسامے عمل کو بلا تعین تعداد تلاوت کرتا رہے مریض کچھ ہی دیر بعد خود بخود پرسکون ہو کر ہوش میں آجائے گا۔

حامل کے لئے ضروری ہے کہ وہ سب سے پہلے عمل کی تسخیر کے لئے ترک حیوانات جمالی و جنالی کی پابندیوں کے ساتھ ایک چلہ میں ستر ہزار کی مقررہ معینہ تعداد کے مطابق پڑھے۔ عمل کی تسخیر کے بعد بھی عمل کے اسرار و کلمات کو مداومت کے طور پر حامل جس قدر چاہے ایک تعداد مقرر کر کے روزانہ پڑھتا رہے۔ جس سے نہ صرف قوت تاثیر برقرار رہے گی بلکہ اس میں اضافہ بھی ہوتا رہے گا۔ عبارت عمل یہ ہے۔

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ مَلَائِكَةُ الْجَنِّ وَاشْيَاطِينُ احْضَرُونِي صَدَه السَّاعِدَةُ عَلَى هَذَا الْأَوْدَى الْآنَ الْكَلِمَ بِأَسْمَاءِ الْخَوَالِ يَا لَهَا الْفَا بَرُونَ بِحَقِّ حَلُوشِ دَهْوشِ هَرِ ظَلُوشِ عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا لَهَا الْفَا بَرُونَ الدِّينِ سُلْطَتِ عَلَى الْعَبْدِ وَادْفَعُوا عَنِّي صَدَه السَّاعَةِ بِحَقِّ مَهْلَقَتِ الْكَلِمَ مِنَ أَسْمَاءِ الْكَرِيمَةِ وَبِحَقِّ صَاحِبِ السَّيْفِ وَالْأَسْرِ وَلِيْنَا وَلَكُمْ حَضْرَتِ مُحَمَّدٍ الْهَدَى عَلَيْهِ السَّلَامُ يَا حَمِيعَ الْجَنَّاتِ وَالْشُّرُورِ بِحَقِّ صَوْنِ جَلْدِ طَوْكَ قَلْبِ يَوْحَلِ صَادِ الْبَذَلِ نَوْبِ يَا لَهَا الْهَدَى بَرُونَ أَمَّ وَحَرِيكُمْ الْوَحَا الْعَجَلِ السَّاعِدَةُ

هَرَقْلَانُ وَبِحَقِّ تَوْرَتِهِ يَا عِجُوزُ أَمِ الصَّبِيَّانِ
سَوَى الْأَخْطِ خُذْ هَذَا بَشَرُ الْحَنِّ بِحَقِّ مُوسَى وَ
بِحَقِّ إِنْجِيلِ عِيسَى وَبِحَقِّ زَبُورِ دَاوُدَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ وَبِحَقِّ فِرْقَانِ حَضْرَةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَبِحَقِّ جَمِيعِ الْكُتُبِ أَنْزَلَتْ عَلَى
جِبِّ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ
الرَّحِيمِ وَامْتَأَنُوا الْيَوْمَ أَيُّهَا الْمَجْرُمُونَ أَحْضَرُوا
بِحَقِّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَآمَامِ الْمُتَّقِينَ عَلَى حُجَّتِهِ
اللَّهُ وَصِي رَسُولِ اللَّهِ - آجِهْ دُرُودَ فَلَانِ ابْنِ
فَلَانِ بِأَشَدِّ بَيْرُونَ آيِدْ -

ایسا مریض جو مدتِ العمر سے کھر و آسیب کا شکار ہو اور دن بدن بحری و آبجو
اثرات میں شدت پیدا ہو رہی ہو۔ سب سے پہلے مریض پر آسیب و حکم
حاضر کریں اور ان کو مریض کا پیچھا چھوڑ دینے کا حکم دیں۔ انکار کی صورت
میں مریض کا شرائط کے مطابق حصار کر کے روغنِ تلخ پر ذیل کی مہارت کو ایک
سو بار پڑھ کر دم کریں اور اس تیل کو چوبلے پر کانٹھی کے برتن میں ڈال کر گرم
کریں اور گرم گرم تیل سے مریض کے جسم پر ماش کرتے ہوئے ٹل کی
عبارت تلاوت کرتے ہوئے مریض پر مسلسل دم کرتے رہیں۔ مریض کے
جسم سے سیاہ رنگ کا مہیب سا دھواں اور آگ کے لالہ جل اٹھیں گے۔
مریض ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اس مرض سے نجات حاصل کر لے گا۔ ٹل کی
عبارت یوں ہے۔
يَا مُبَادِشِ بِالْقُوَّةِ النَّوَاطِفِ يَا ظِلَادِشِ النَّهَارِ
كَلَّا كَلَّا أَنْتَ قَوَاتِلُ قَوَاتِلِ دُولُوتِ طُولُوسِ بَدِيبِ
الطَّاهِرِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ أَصَابَتْ بِهَا كُلُّ حَيٍّ لَهْوِبٍ مِنْ

ل
غ کو چار پائی
پہلے چوراستہ
2 دونوں تک
ہیں اور فیلہ
بہادریں۔

ار بالکل
کو تھوڑا

شَيْطَانُ شَيْطَانِ الْجِنَّ وَالْأَرْوَاحِ لَهْوَبٍ لَخَشْطَافٍ
هَشَرَاتٍ وَبَطْشٍ هَلَّا أَصْعَارًا مَبِينًا وَنَارًا حَامِيَةً
حَزَقَتْ بِهَا وَجْهَهُ الْمَجْرِمِينَ يَا قَاهِرُ ذِي الْمَطَشِ
الشَّدِيدِ أَنْتَ الَّذِي لَا يُطَاقُ انْتِقَامُهُ بِحَقِّ سَلِيمَانَ
ابْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ يَا عَجَلُو قَوْمِ الْجِنِّ
وَالشَّيْطَانِ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ
فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ

آسیب کے قتل کے لئے پہلے اس عمل کی زکوٰۃ کی ادائیگی کے لئے عروج ماہ
میں ایک شنبہ سے شروع کر کے ترک حیوانات جمالی و جمالی کا پابند ہو کر ایک
ہزار مرتبہ روزانہ کی تعداد میں چالیس روز تک اس عمل کی عزیمت کو پڑھیں۔
زکوٰۃ پوری ہو چکے تو ہر روز ایک سو گچیس دفعہ بلاناغہ پڑھیں۔

آسیب کو حاضر کر کے قتل کرنے کے لئے ایک سیاہ رنگ کے نو جوان دنیہ کو
صدقہ کے طور پر چار پائی کے سرہانے آئینی زنجیر سے باندھ کر حصار قائم
کریں۔ خوشبو یا ت و بخورات سلگا کر درود پاک کی تلاوت کر کے حسب ذیل
عمل کی عزیمت کو باقین تعداد پڑھیں۔ کچھ دیر بعد آسیب دنیہ میں آ جائے گا
جس سے دنیہ قابو سے باہر ہونے لگے گا۔ اس وقت لوہے کی دو مضبوط گرم
ملائیں دبنے کی دونوں آنکھوں میں ٹھونس دیں۔ دنیہ ایڑیاں رگڑ رگڑ کر
مر جائے گا۔ اور مریض کے جسم سے دنیہ کے جسم پر حاضر ہو جانے والا آسیب
دنیہ کے ساتھ ہی موت کے منہ میں چلا جائے گا۔

عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ يَا بُرْهِيَا يَا عَصَائِيلُ يَا صَدْعَائِيلُ يَا
عَبْلَائِيلُ يَا حَطْيَائِيلُ يَا دُرَائِيلُ يَا رَقَائِيلُ بِحَقِّ

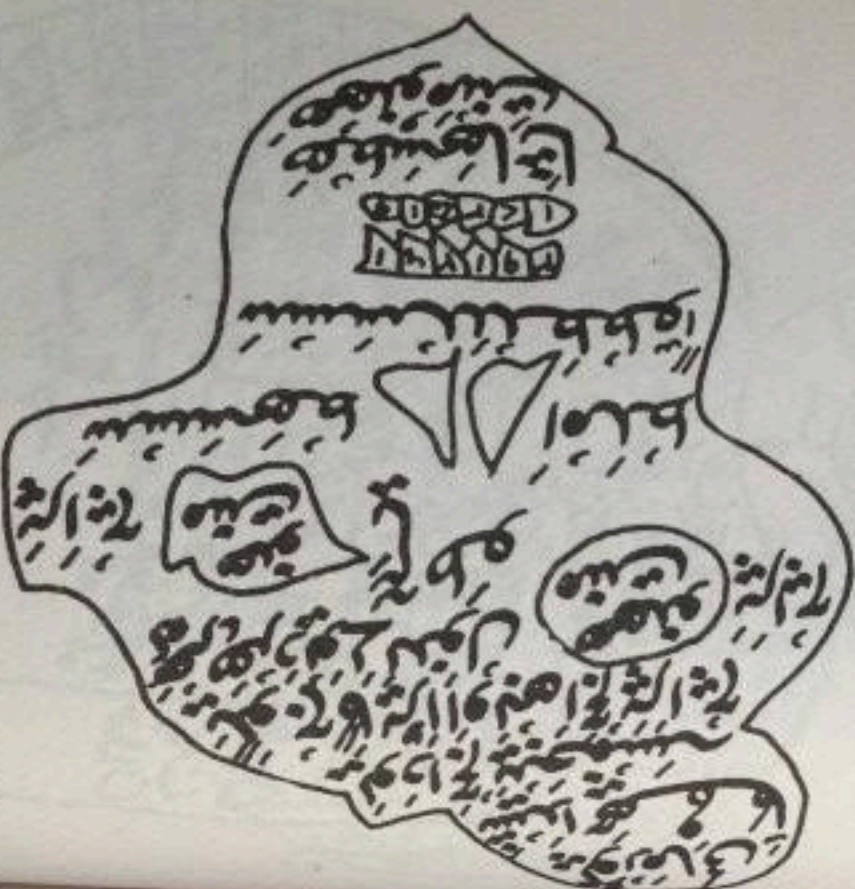
هَرَقْلَانُ وَبِحَقِّ تَوْرِيْقِهِ يَا عَجُوزُ أُمِّ الصَّبِيَّانِ
سَوَى الْأَخْذِ خَذْ هَذَا بَشَرُ الْجِنَّ بِحَقِّ مُوسَى وَ
بِحَقِّ انْجِيلِ عِيسَى وَ بِحَقِّ زَبُورِ دَاوُدَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ وَبِحَقِّ فِرْقَانِ حَضْرَةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَبِحَقِّ جَمِيعِ الْكُتُبِ أَنْزَلْتَ عَلَى
جَبِّ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ
الرَّحِيمِ وَامْتَا زُو الْيَوْمِ أَيُّهَا الْمَجْرُمُونَ احْضُرُوا
بِحَقِّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَآمَامِ الْمُتَّقِينَ عَلَى حُجَّتِهِ
اللَّهِ وَصِي رَسُولِ اللَّهِ. آئِجِهْ دُرُو جُودِ فُلَانِ ابْنِ
فُلَانٍ بِأَشَدِّ بَيْرُونِ آيِدْ

ایسا مریض جو مدت العمر سے تھوڑا سیب کا شکار ہو اور دن بدن تھری آتے ہیں
اثرات میں شدت پیدا ہو رہی ہو۔ سب سے پہلے مریض پر آسیب و حکم کو
حاضر کریں اور ان کو مریض کا پیچھا چھوڑ دینے کا حکم دیں۔ انکار کی صورت
میں مریض کا شرائط کے مطابق حصار کر کے روٹن تلخ پڑیل کی عبارت کو ایک
سو بار پڑھ کر دم کریں اور اس تیل کو چوبلی پر کانسٹی کے برتن میں ڈال کر گرم
کریں اور گرم گرم تیل سے مریض کے جسم پر مالش کرتے ہوئے عمل کی
عبارت تلاوت کرتے ہوئے مریض پر مسلسل دم کرتے رہیں۔ مریض کے
جسم سے سیاہ رنگ کا مہیب سا دھواں اور آگ کے لالہ جل اٹھیں گے۔
مریض ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اس مرض سے نجات حاصل کر لے گا۔ عمل کی

عبارت یوں ہے۔
يَا مَبَادِيشَ بِالْقَوَاةِ النَّوَاطِفِ يَا ظَبَابِ دِيشِ النَّهْلَةِ
كَلَّا كَلَّا أَنْتَ قَوْمٌ اتْلَقُوا دُولُوتَ طُولُوسٍ بِدِيبِ
الطَّاهِرِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ أَصَابَتْ بِهَا كُلُّ حَيَّةٍ لَهْوَبٍ مِنْ

ایہا ہیر اصائیل ایہا طادو قیل ایہا جو طاطائیل
ایہا جاور جلیل ایہا عوج جلیل ایہا طو اموقار طائیل
ایہا کیدائیل ایہا قد خابائیل ایہا خابیل ایہا مطو قیل
شو ملا ملا م ملا شو

دیوکی وغیرہ کے مسلط ہونے کی صورت میں کالے رنگ کے مرغ کو چار پائی کے ساتھ مرغی کی اٹنی جانب باندھ کر اگلے دن صبح اذان سے پہلے چوراستہ پھوڑ دیں پھر اس قلیلہ کو 21 بار لکھ کر کالی ڈوری میں لپیٹ کر 21 دنوں تک ہر روز ایک قلیلہ مرغی کے اٹنے پاؤں پر صبح باندھ کر شام کو کھول دیں اور قلیلہ کو ڈوری سمیت جلا دیں۔ 22 ویں دن تمام جمع رکھ پٹے پانی میں بہا دیں۔



ہر قسم کے کالے و سفلی علم کی کاٹ، کاروبار میں نقصان یا چٹا ہوا کاروبار بالکل بند ہو جائے۔ اور دن بدن ناگہانی پریشانیوں کا سامنا ہو تو اس قلیلہ کو آٹھویں

جُو سَا مَنُو عَا عَالَمًا طَبِو سَنَا مَعْرُوسًا كَوَّمًا
يَاهُمِكَا قِيلَ بِحَقِّ هِمِكَا قِيلَ بِحَقِّ مَلِكِيخَا مَسْلِيخَا
مَلُو قَوْنَا اَخْصُرُوا مِن جَانِبِ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ
وَالْجَنُوبِ وَالشَّمَالِ بِحَقِّ سَلِيمَانَ ابْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا
السَّلَامُ الَّذِي سَحَّرَاهُ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى
سِرًّا وَجَهْرًا وَسَبَّحَانَ اللَّهَ تَعَالَى عَمَّا يَصْنَعُونَ۔

پاک و صاف لباس و بدن کے ساتھ کسی پاکیزہ جگہ پر حصار باندھ کر عزرائیل
کے کسی نوچندے دن شمس کی ساعت میں فولادی قلم کے ساتھ سونے یا مرغ
تانے کی لوح پر اس عمل کی عبارت تحریر کریں۔

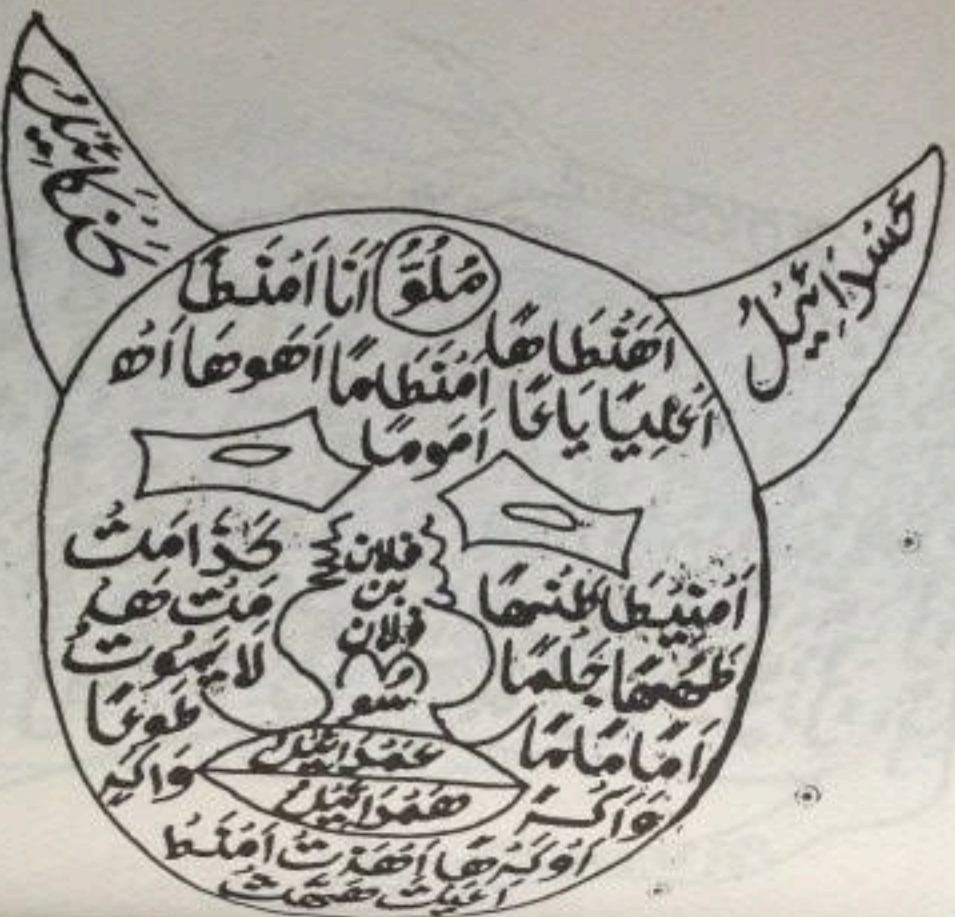
پھر اس لوح کو تانبے یا سونے کے کسی برتن میں ڈال کر اس برتن کو مرغی رنگ
کے پانی سے لبالب بھریں اور روزانہ سورج نکلنے کے بعد شمس کی ساعت میں
اس برتن کو سورج کی کرنوں کے سامنے رکھ کر خود دوزانو ہو کر پیالے کے
سامنے بیٹھیں اس عمل کے کلمات کو تین سو تیرہ مرتبہ پڑھیں۔

عمل پڑھنے کے بعد لوح کو پیالہ میں سے نکال کر کپڑے میں لپیٹ کر کسی
مختفی جگہ سنبھال کر رکھ دیں۔ تیرہ یوم مکمل ہو جانے کے بعد لوح کو چند دن
سرخ کے بخور کے ساتھ دھوپ دیں۔ جسے کھانی و معاشی طور پر کھرجاؤ
کے ستائے ہوئے شخص کو سنہرے کاغذ میں لپیٹ کر دیں گے اس پر موجود
حالات کی اثرات کا قلع قمع ہو جائے گا اور نحوستوں کے بادل چھٹ جائیں گے۔

عمل کی عبارت یہ ہے۔

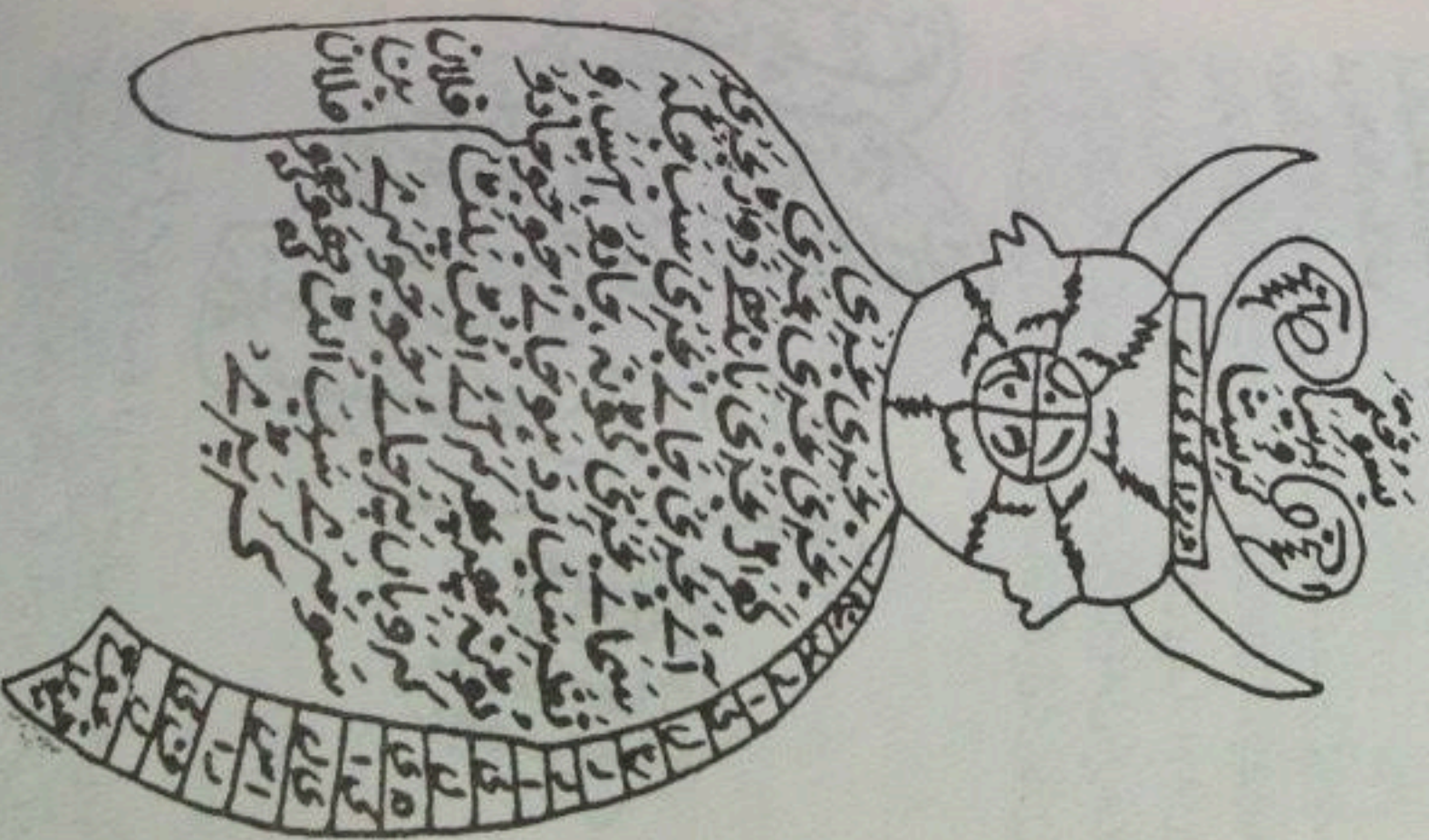
ایہا اجائو سمہ ائیل ایہا دھاق و د قیل ایہا قلاق و ائیل
ایہا ہر قد مطمعل ایہا صوم اتائیل ایہا ہدی تائیل

شہم کی نظر بد کی صورت میں پہلے دن اس فقیے کے اندر کالی مرچیں بھریں اور
مریض کے جسم پر پھیر کر چلا دیں۔ بعد ازاں ہر روز فقیہ لکھ کر مریض کے بدن
پر پھیر کر ایک ہفتہ میں جمع کرتے رہیں 21 روز بعد اس ہفتہ یا میں کالی
مرچیں ڈال کر دریا میں بہا دیں۔ زندگی بھر نظر بد کی شکایت نہیں ہوگی۔

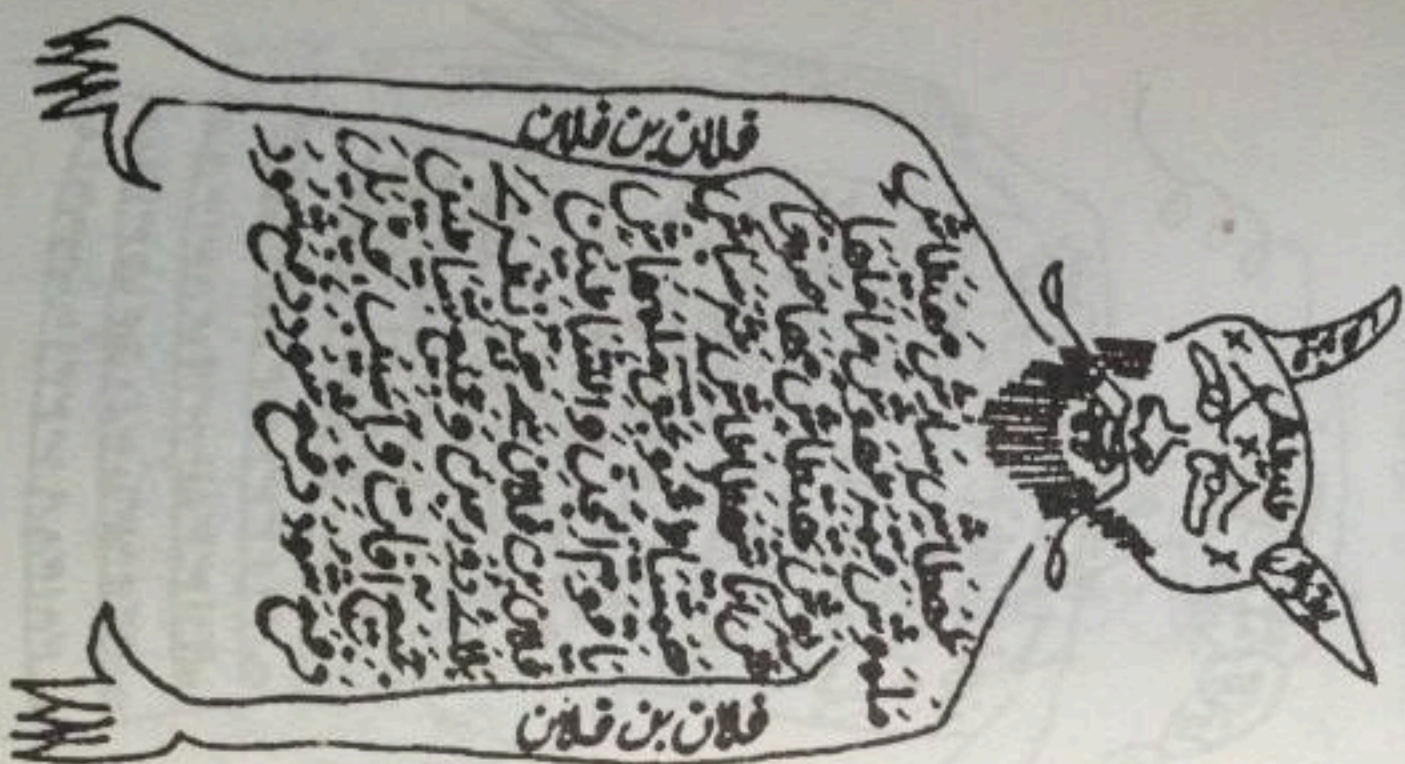


حمر اسود کی صورت میں مریض کو روزانہ بعد نماز عشاء اس فقیے کا دھواں دیں۔
جس سے مریض کو نہ صرف وقتی سکون حاصل ہوگا بلکہ بحر اسود کے اثرات سے

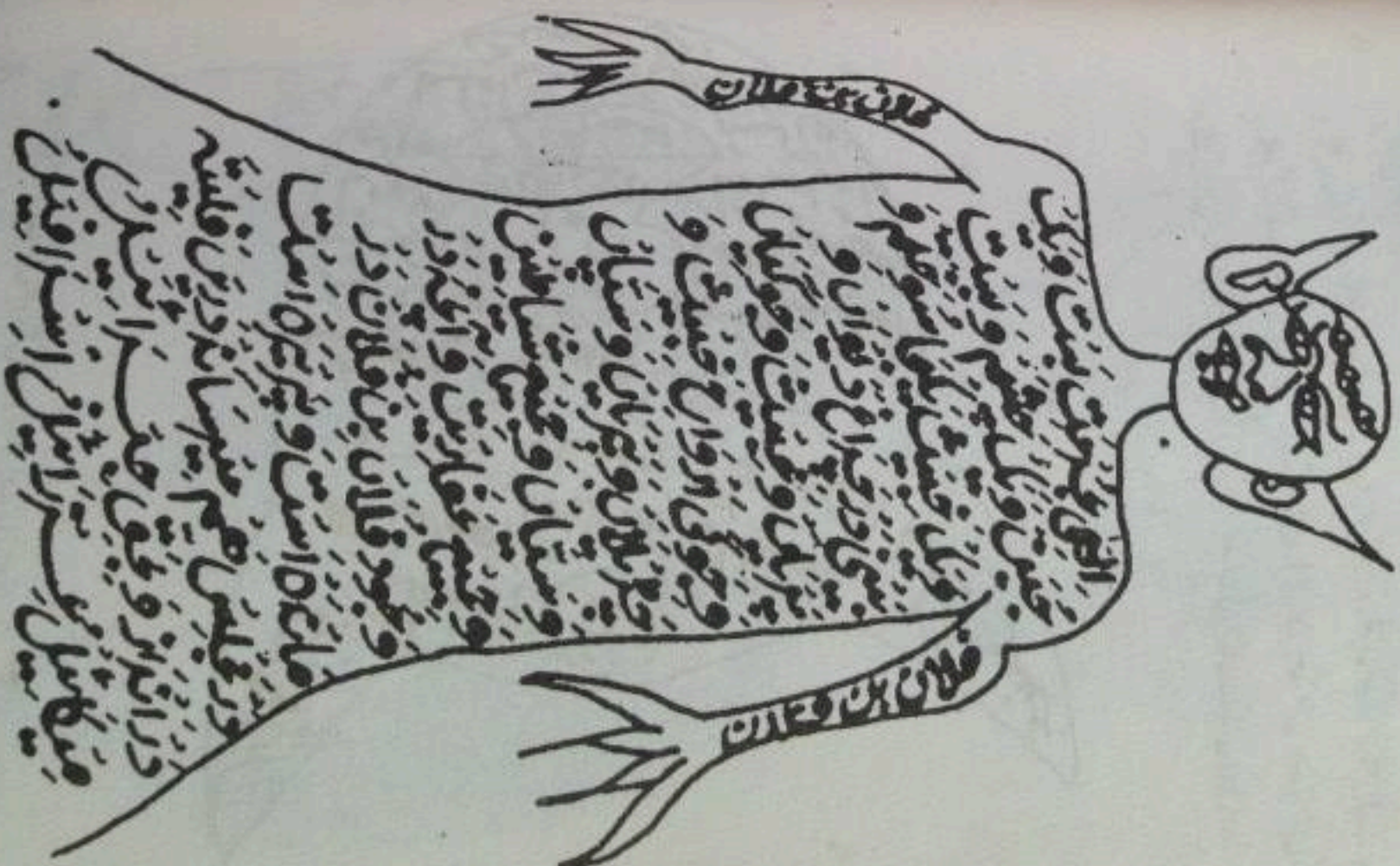
بنا کر گھر کے کونے میں چھپی چٹائی یا قالین کے نیچے رکھ دیں پھر صبح و شام کمر
کے صحن میں اس فقیہ کو چلا کر اس کی را کھ کو چھت پر اڑا دیں۔ ہر قسم کے ہمارو
کے اثرات ختم ہو جائیں گے۔



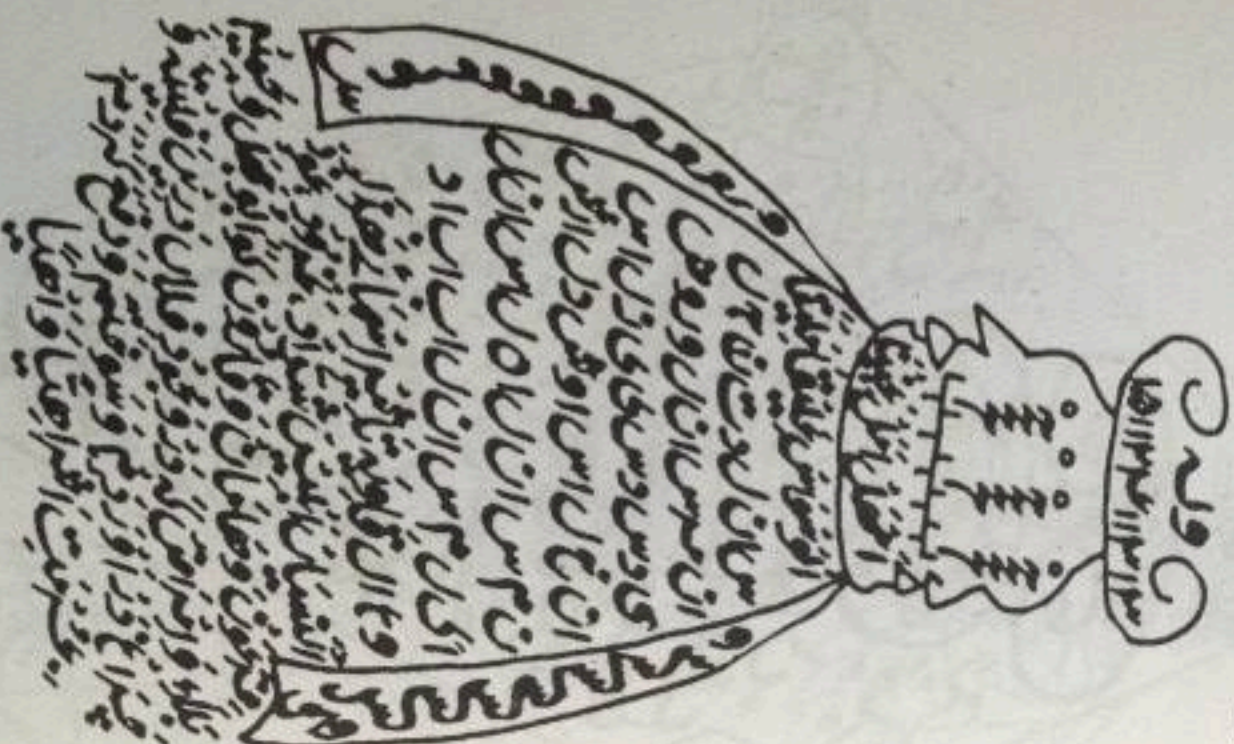
دفعہ جنات کے لئے حسب توفیق پیشگی چیز پر غوث اعظم کا ختم دلوں کر
فشیویات کی دھونی رمائیں اور اس فکیلہ کو میرٹھس پر چالیں مرتبہ دار کر
کڑوے تیل کے چراغ میں جلی جلا کر جلائیں چراغ کے گرد آیت الکرسی اور
چهار قل کا حصار باندھنا لازمی ہوگا۔



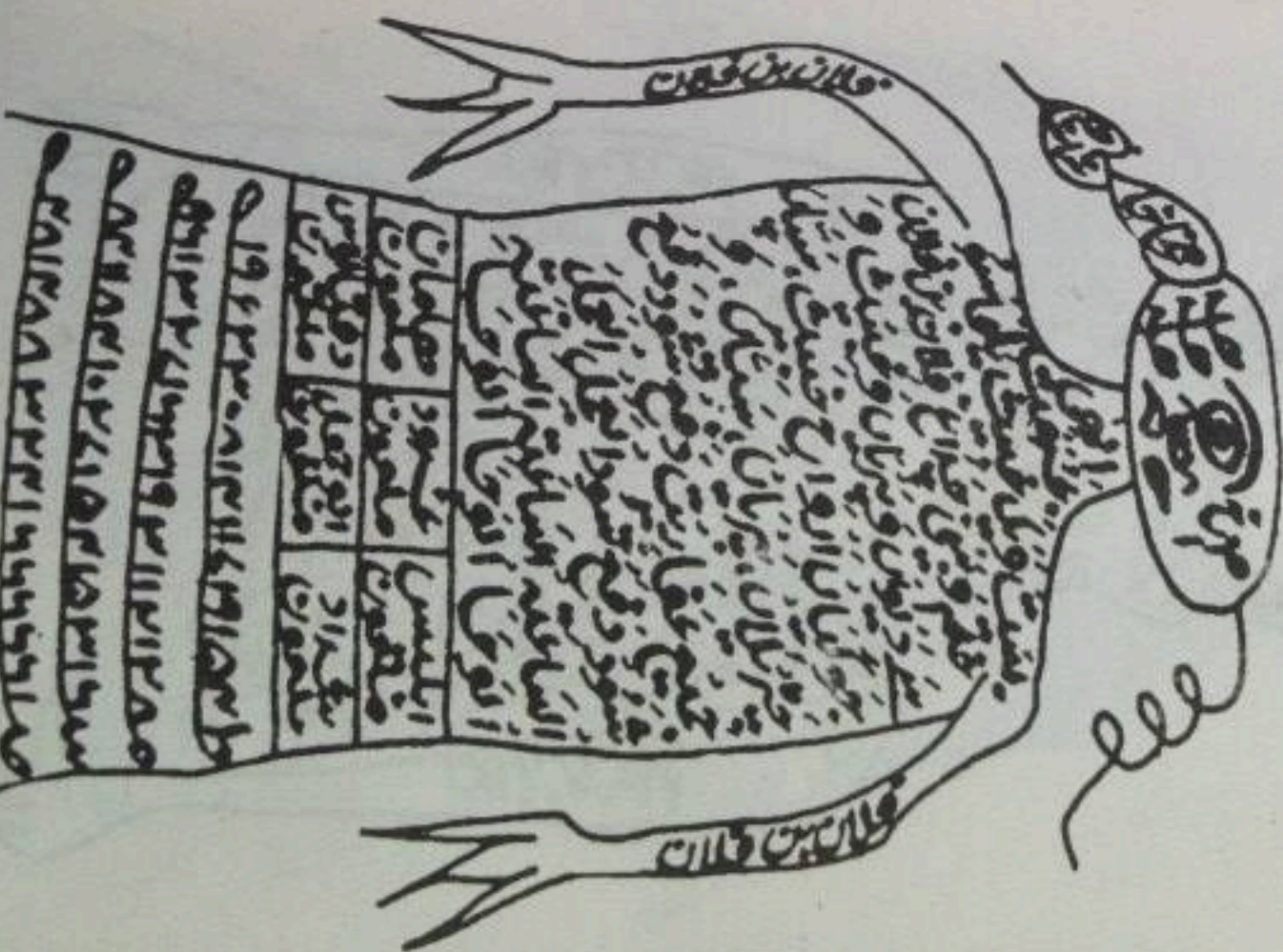
بھی آزاد ہو جائے گا۔



جات و آسیب کو دفع کرنے کے لئے اس فقیہ میں فغان بن فغان کی جگہ سریش کا نام لکھ کر غنائی رکھ کر اجڑے ہوئے درخت پر لٹکا دیں۔ پھر گیارہ روز تک ایک فقیہ روزانہ سریش کے بدن پر پھیر کر ایک مٹی کی کوئی ہانڈی میں ڈالتے جائیں۔ چار روزوں دن ان تمام فقیہوں کو دریا میں بہادیں اور جو فقیہ درخت پر لٹکایا تھا وہ اجڑ کر سریش کے سامنے چلا دیں۔ اس کا دھواں سریش کے تاک میں جاتا چاہئے۔ انشاء اللہ آسیب زدہ ہمیشہ کے لئے آسودہ ہو جائے گا۔



خلل آسیب و مسلط بنات کی صورت میں اس فقیہ کو نیلے رنگ کی ٹیٹو کی تاروں میں لپٹیں۔ پھر مٹی کے گھڑے کے پشت کے اوپر تازہ چھول رکھ کر کورے چراغ میں میٹھا تیل ڈال کر فقیہ روشن کریں۔ لیکن فقیہ روشن کرنے سے قبل حصار کھینچنا ضروری ہوگا۔ جیسے ہی فقیہ روشن ہوگا مسلط جتنے حاضر ہوکر معافی کی طلب گار ہو جائے گی۔



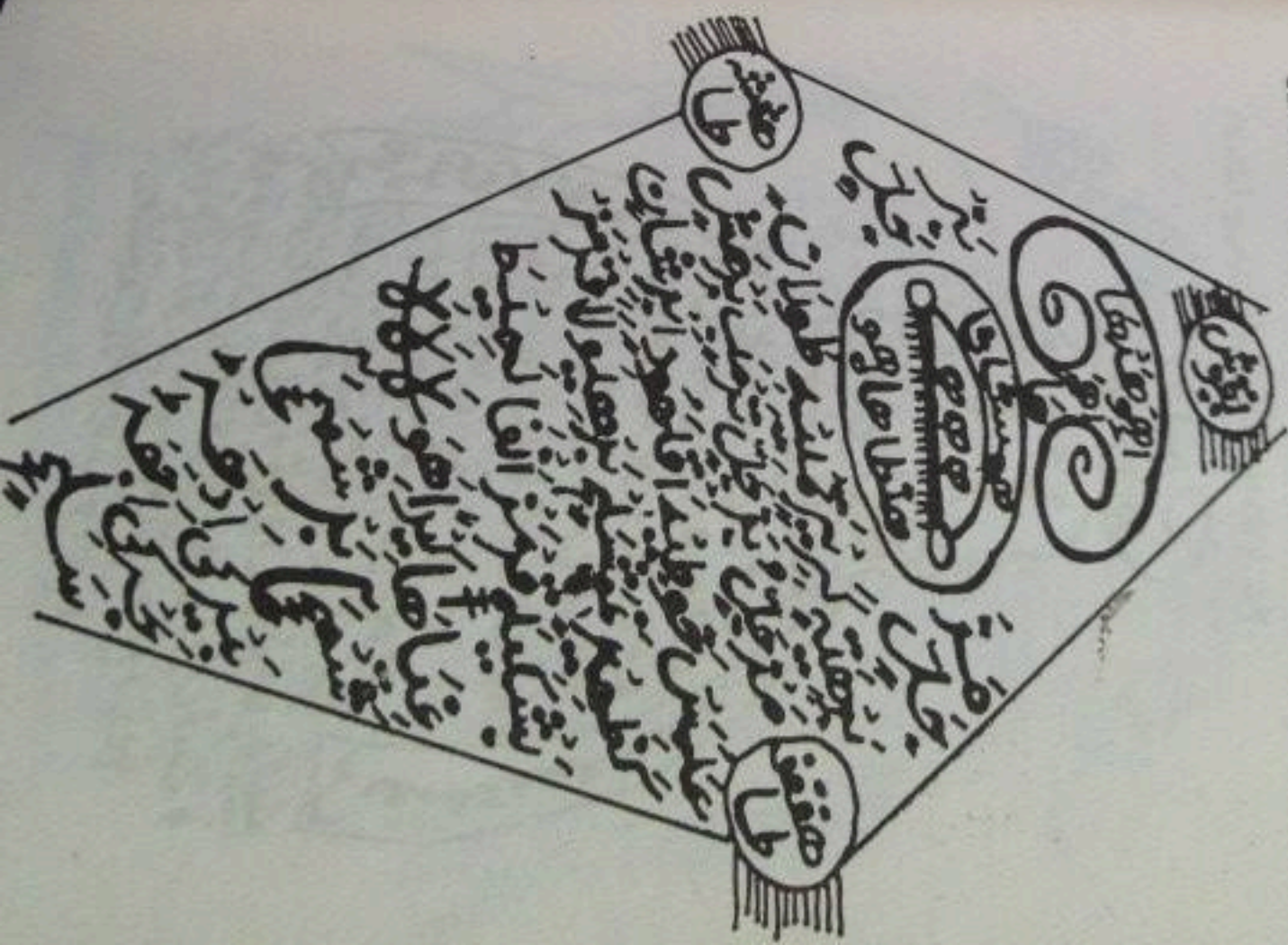
دفع باہ و آفات کی صورت میں اس فتیلہ کو مریض کی چار پائی کے پائے کے وزن
بھیج دیا جائے اور گیارہ روز تک ہر روز نئے چرائے میں سرسوں کا تیل ڈال کر رشتوں
کے نیچے دیا جائے اور چرائے کی لو میں دیکھے اور عامل آیت الکرسی اتنی دیر تک ورد
کریں۔ مریض چرائے کی لو میں دیکھے اور عامل آیت الکرسی اتنی دیر تک ورد
کریں۔ جتنی دیر پورا فتیلہ جل نہ جائے۔ بارہویں دن چار پائی کے نیچے رکھے فتیلہ کو
ٹال کر مریض کے جسم سے مس کر کے ایک کوری ہانڈی میں ڈال کر اوپر مٹی سے
دھکن بند کر کے دریا میں بہا دیں۔ مریض ہر طرح کی باہ و آفات سے محفوظ رہے گا۔



ملان بن فلان
دلواریں بیاباں و نیست و
جو جو بیو بیو بیو بیو
برکت بیست بیو بیو بیو
بیو بیو بیو بیو بیو



دفع جنات و آسیب و دیگر آفات کے لئے دھار قائم کر کے کڑوے تیل سے
بھرے چرائے کی روئی میں اس فتیلہ کو لپیٹ کر جلایا جائے۔ تھوڑی دیر میں ہی باہ
و آفات مریض پر حاضر ہو جائے گی۔ اور دفع ہونے کا طریقہ پوچھنے کی۔ اگر
وہ نہ بتائے تو عامل کی اپنی مرضی ہے کہ وہ اسے زندہ رکھے یا جلادے۔



اگر گمشدہ کو واپس بلانا مقصود ہو تو کسی سعید ساعت میں بدبجا نواز کو حاصل کر کے گلاب کے عرق پر اس عبارت کو تلاوت کر کے اس میں سے کچھ عرق بدبجا کو چلائیں اور باقی کو اس کے جسم کے تمام پر وبال پر چھڑکیں اور عبارت کو بڑھتے ہوئے آنکھیں بند کر کے اسے جانب شمال آزا کرتے ہوئے کہیں کہ: اے قاصد پیغمبر سلیمان علیہ السلام جا اور گمشدہ کو ہمارا حال سنا اور اسے جلد واپس آنے پر مائل کر رہا، گمشدہ انسان جلد اپنے اہل و عیال کی طرف واپس لوٹ آئے گا۔

بِاسْمِشِ الْاَرْوَاحِ وَيُنَاهِدِ الْمَلَائِكَةَ السَّمَاءِ بِحَقِّ
الْمَعْبُودِ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الَّذِي لَمْ
يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ اَذْهَبُوا بِهَذَا الْاِسْمِ الْفَلَانِ فَالْقُوْهُ عَلٰى
جَمِيعِ جِوَارِ بَدْنِهَا وَاجْبِرْنِىْ كُلَّ غَطْلَةٍ اِنْ هُوَ حَيٌّ
اَوْ مِنْ الْمَيِّتِ دَعُوْكُمْ يَا اَعْوَانِ الْمَلَائِكَةِ بِقَضَا
حَاجَتِىْ اِنَّهَا اِنْ تَكُ مُتَقَالِ حَبْتِهِ مِنْ خُرْدٍ لِّ فَتَكُنْ
لِىْ مَصْخَرَةً اَوْ فِى السَّمَوٰتِ اَوْ فِى الْاَرْضِ يَا تَبَّهَا
اَللّٰهُ وَالكُشْفِ لِىْ كُلِّ اَمْرٍ كُلِّعِ الْبَصْرَ يَا مَلَائِكَةَ
الْعَمْرِ وَالزَّمَانِ بِحَقِّ مَا تَلُوْتُهُ عَلَيَّكُمْ مِنْ
هَذَا الْاِسْمِ الشَّرِيفَةِ۔

حسن عقیدت سے کوئی شخص بھی عمل کے بغیر ہی اگر عبارت بالا کو درود پاک کے ساتھ تلاوت کر کے سو جائے تو خواب میں چور کے بارے میں تمام باتیں معلوم ہو جائیں گی۔
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ الْکَهِیْمِصْنِ وَالْقَلَمِ

مفروز اور چوروں کی نشاندہی کے عملیات

جن لوگوں پر چوری کا شبہ ہو ان پر چیلوں پر ترکیب سے ان سب ناموں کی علیحدہ علیحدہ پرچیاں بنالو۔ درود شریف سات بار سورہ مزل شریف ایک دفعہ آیت الکرسی پانچ دفعہ سورہ الم نشرح لک سات دفعہ وضو (سورہ وائجی) تین مرتبہ پڑھ کر کوزہ گر کے چک کی مٹی لے کر ان کو علیحدہ علیحدہ مٹی میں لپیٹ کر پانی میں ڈال دیں۔ مذکورہ بالا سورتوں کو پڑھتے رہیں۔ چور کا نام مٹی سے پھٹ کر اوپر آ جائے گا۔

یہ جاننے کے لئے کہ گمشدہ یا مفروز انسان کس حالت میں ہے۔ کس سحر ساعت میں گمشدہ کے پہنچے ہوئے کپڑے پر ذیل کی عبارت پڑھ کر کم کریں اور بستی سے دور کسی ویران و بے آباد کنوئیں میں پھینکیں اور گمشدہ کا نام لے کر بلند آواز سے پکاریں۔ کنوئیں سے اگر رونے کی آوازیں سنائی دیں تو یہ گمشدہ کے پتلے مصیبت یا پھر مردہ ہونے کی علامت ہے اور اگر نہ سنائی آوازیں آئیں تو یہ گمشدہ کے زندہ و سلامت اور تندرست ہونے کی نشانی ہے۔

اگر یہ معلوم کرنا ہو کہ گمشدہ کہاں اور کس حالت میں کس مقام پر ہے تو کسی سعید ساعت میں جو زہرہ و مشتری سے متقارن ہو۔ خون کہوترے گمشدہ کے لباس پر عمل کی عبارت تحریر کریں اور کسی خلوت کے مکان میں اکی پڑے۔ سر ہانے رکھ کر سو جائیں۔ خواب میں گمشدہ کا تمام حال آئینہ ہو جائے گا۔

بی ذبح کر کے اس کی کھال کو بیکر کی چھال اور نمک سے دباغت دے کر سورج گرہن میں مشکیزہ بنوائیں۔ جس جگہ سے مال چوری ہوا ہو وہاں پر اس مشکیزہ کو کسی دیوار یا گھڑی کے ساتھ بلند کر کے لٹکا دیں۔ دو رکعت نماز کے بعد ذیل کے عمل روحانی کو ایک سو ایک بار تلاوت کر کے مشکیزہ کے منہ میں پھونکیں۔ یہاں تک کہ خوب پھول جائے۔ پھر اس کے منہ کو کسی مضبوط دھاک کے ساتھ باندھ دیں اور کثیر سفید یا اتار کی شاخ لے کر عمل کو پڑھتے ہوئے مشکیزہ پر آہستہ آہستہ ماریں۔ چور جس حالت میں بھی ہوگا عمل کے اثرات سے اس کا پیٹ پھولنا شروع ہو جائے گا۔ اور اس کے لئے سانس تک لینا بھی دشوار ہو جائے گا۔ چنانچہ وہ اس عذاب سے نجات حاصل کرنے کے لئے اپنے جرم کا اقرار کر کے چوری کردہ مال و اسباب کو اس کے اصل مالک کو واپس کر دے گا۔

يَا جَمِيعَ النَّاسِ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ اِذَا ارْتَدَّ اَنْ يُجِيبَكَ
مَنْ تَرِيدُ اَوْ يَنْفِلُ قَلْبُهُ فَاَعْمَلِ الْيُسْخَرَةَ اَلَا اَسْمِعُ
بِقُلِّ الْفِ مَرِيْقٍ وَيَا اِلٰهَ الْاِلٰهَةِ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ الْاَلٰهِ
بِسْتَمِ لِيَوْمٍ وَبِئْرٍ وَّذُوْ طَرَارٍ لَا اِلٰهَ اِلَّا الْاَلٰهُ قُلْ
نَهَلَمْ اسْفَارِيْجَ بَطْنِ ضَمٍ كَرَدَمٍ بَنَامٍ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ
اَللّٰهِ فَلَوْ لَا اِذَا بَلَغْتَ الْحَلَقُوْمَ وَاَنْتُمْ حِيْنَئذٍ تَنْظُرُوْنَ
وَنَحْنُ اقْرَبُ اِلَيْهِ مِنْكُمْ وَلَكِنْ لَا تَبْصُرُوْنَ-

اگر کسی کی کوئی چیز گم ہو گئی ہو تو سب کے نام لکھ کر جن پر شبہ ہو آٹے میں گولیاں بنا دے اور پانی میں ڈال دے۔ ایک ایک بار آیت الکرسی اور سورہ دفعہ قل پڑھے اور گولی پر دم کر دے اور پانی میں ڈال دے جو گولی نہ ڈوبے وہی

وَمُاسِطَرُوْنَ يَاعْلُوْطَاتٍ طُوْرًا هَلَطُوْثٌ هَلْمَطِيْلَانِ
نَمَآ يَوْمٍ يَامَلَا ثَكْتَهُ الَّذِ هَالِدٌ بِحَقِّ هَذِهِ الْاَسْمَاءِ وَبَعْرَةٌ
وَجْهَ اَللّٰهِ الْعَظِيْمِ وَبِحَقِّ طَلَعَتْ رَسُوْلُ اَللّٰهِ الْكَرِيْمِ
وَبِحَرْمَتِهِ هَذِهِ الْعَزِيْمَتِ لَا رَطْبَ وَلَا يَابِسَ اِلَّا فِي
كُتَابٍ مَبِيْنٍ اَحْيِيُوْا نِيَّ وَاطِيْعُوْا نِيَّ لَسَارِقٌ فِيْ هَذَا
السَّاعَةِ وَذَا تَفْخِجُ فِيْ الصُّوْرِ فَصَعَقَتْ مِنْ فِي السَّيْلِ
اَوْ فِي الْاَرْضِ الْاَبْرِكِ الْعَظِيْمِ لَا شَرِيْكَ لَهٗ فِي
الْمَلِكِ وَكُوْ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ-

چور کی شناخت کرنے کے لئے مٹی کی ایک کوری بدھنی لے کر دو آدمی ایک دوسرے کے بالمقابل بیٹھ جائیں اور بدھنی کو اپنی طرف پکڑ لیں جن لوگوں پر چوری کا شبہ ہو، ان سب کے نام علیحدہ علیحدہ کاغذ پر لکھ کر درج ذیل عبارت پڑھتے ہوئے ایک ایک پرچی کو بدھنی میں باری باری ڈالتے جائیں جب چور کے نام کی پرچی ڈالی جائے گی تو بدھنی پکی کی طرح تنزی کی سامنے گھومنے لگے گی۔

عَبْدُ الْاَوَّلَادِ اَمْدَاكَ اِيْهَا السَّارِقُ مَا لَغْنِيْ عَنْكَ مَلِكُ
وَمَا كَسَبَ مَلِيْكَ لَنَا دَهْجٌ مَلَا ثَكْتَهُ الْعَذَابِ وَالنَّارِ
مُوِيْلًا دُوِيْنًا قَوِّقًا هَذَا مَدَامْدُ كَيْدِ تَمُوْزَا دُوْنِ
سَارِقٍ اَحْرَاقًا صَرَطِيْنِ اِنْ مِنْ الْمَجْرَمِيْنَ لَمُتَقِمُوْنَ
يَا دَايِنُوْ اَبْعَانَا بِعَكَ مِيْكَفْنَا دُوْدُ شَلَا-

چوری کا مال برآمد کرنے کے لئے گائے کے پہلے نو موند پتھر کے کو بیٹھائیں

برزگان دین کے پسندیدہ عملیات

صلوٰۃ التَّسْبِيح: حضرت عبدالعزیز بن ابی روادؒ فرماتے ہیں۔ مجھے جنت چاہیے ہو وہ صلوٰۃ التَّسْبِيح کو مضبوط پکڑے۔ اور ابو عثمان حیرؒ فرمایا کرتے تھے کہ مصائب تسبیح کے دور کرنے کے لئے صلوٰۃ التَّسْبِيح جیسی اثر چیز میں نے کہیں نہیں اور تمہوں

5

فرمایا کہ تہجد کی نماز پڑھا کرو کیونکہ اس کو قوم سے پہلے لوگ پڑھتے آئے ہیں۔
یہ نماز تمہارے لئے خدا کی نزدیکی کا سبب ہے۔ اور برائیوں کا کفارہ ادا کرنے والی ہے اور گناہوں سے روکنے والی ہے۔ (ترمذی شریف) فرمایا کہ
باق نماز وال کے بعد فضیلت میں تہجد کی نماز کا درجہ ہے۔ (احمد)

ذکر قلبی: سالک فجر وعشاء کی نماز کے بعد دو زانو تصور سازسا بائیں جانب جھکا کر بیٹھے اور دل پر اہم ذات (اللہ) سنہری رنگ سے نقش کرے۔ چند روز میں تصور قائم ہوگا۔ پھر آہستہ آہستہ آنکھیں کھولے رکھنے پر بھی تصور قائم رہے گا۔ اس طرح قلب خالی ہو کر نورانی ہوگا۔ بعض کی رائے ہے کہ سالک یہ تصور کرے کہ میرے قلب میں سنہری سوراخ میں نور داخل ہو رہا ہے۔

روزہ شریف ۱۰۰ مرتبہ پڑھیں۔ دنیا بے حد ملے گی۔

لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين
اسئلك يا خالق برحمتك استغفيت.

المنذره حضرت علیؑ کو ایک ہفتہ تک روزانہ چار جمعہ بوقت شب ہر ایک دانہ پر
نہاں مرتبہ پڑھیں۔ جو دعائیں کہیں قبول ہوگی۔

محمد رسول الله ﷺ كل دفتر محمد رسول الله

— 197

۲	واسع	۹	حق	۱۲	اصد
۷	کبیر	۵	حمید	۳	مصطفیٰ
۶	عظیم	۱	رحمن	۸	ظاہر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ إِنَّكَ أَنْتَ الْغَيُْوبِ.

اس تعویذ کو کاغذ پر لکھ کر نام اس کا اور اس کی ماں کا لکھ کر کپڑے میں پٹیں اور جن جن پر شبہ ہو اُن سے کہیں ”بول یہ نقش تیرے سر پر ہے“ تو جو چہرہ ہوگا اس کی زبان لٹکھڑا جائے گی اور زردی چہرہ پر آجائے گی پس چہرہ معلوم ہو جائے گا۔

$$\frac{212119}{19}$$

ہر کاغذ کے ٹکڑے پر مشتبہ آدمی کے نام کے ساتھ السارق والسارقة لکھیں
فراق طعوا ایدہما جزاء بما کسانکا لا من اللہ عزیز حکیم
اور پانی سے بھرے ہوئے مٹی کے پاگ برتن میں سب گولیاں ڈال دیں۔ جو
گولی تیرتی رہے گی اُس میں لکھا ہوا نام ہی چور ہے۔

تو حالات اولیائے کرام و حالات زمین ظاہر ہوں گے۔ اگر مہم روز پڑھیں تو جلوۂ نور کی کو ذرا دیکھیں گے اور جو مراد ملی ہوگی وہ پوری ہوگی۔ اور جو چیزیں زمین کی ہوں گی۔ وہ مطیع ہوں گی بلکہ جن و پری و دیو و ملک اس کو سلام کریں گے مطیع ہوں گی۔ وہ مطیع ہوں گے اور گاہا اور خلق خدا عزت و آبرو کرے گی۔ مطیع اور جو چیز طلب کرے گا حاصل ہوگا اور خلق خدا عزت و آبرو کرے گی۔ مطیع ہوں گی۔ بحرب ہے۔

مَنْ عَمِلَ خَيْرًا

۷۰۰ بار یہ کلام، بسم اللہ شریف ۱۲۰۰ مرتبہ اور آیت کریمہ ۱۰۰۰ مرتبہ درود شریف ۱۰۰ مرتبہ اول و آخر بعد نماز عشاء ۴۱ یوم مسلسل پڑھیں اللہ غیب سے امداد کرے گا۔

بِقِيَامِكُمُ الْاَلِهَ مِنْ فَضْلِهِ

چالیس یوم تک اس نقش کو ۱۱ مرتبہ روزانہ لکھ کر بوقت صبح دریا میں ڈالیں۔
انشاء اللہ رزق غیب سے ملے گا مزید یہ کلام ہر وقت پڑھتے رہیں۔
تحممدنی واسعہ الخلق عبدی انا مذکورنا
طلبنی تجدنی

7	7	7
9	9	1
2	7	7

مئل کشف کے لئے سب سے پہلے چالیس یوم تک ترک حیوانات کے ساتھ روزے رکھیں پھر ہر روز ایک ہزار مرتبہ ذیل کے طلسماتی اسماء کو پڑھیں۔

سہل دوع ہلیہون لالہون لہلہ عوثر ہاجبنی

عَلَيْهِ السَّلَامُ لِفَقْرٍ مِیں مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

حضرت علیؑ نوشیروان حضرت علیؑ کا میدان
یا پاک پروردگار تیرا حکم یا علیؑ مدد۔
رات کے وقت بعد نماز عشاء 101 بار روزانہ پڑھیں۔ روز کی فراخ ہو جائے
گی۔

لا اله الا الله الملك الحق المبين-

یہاں روز بوقت سب ایک ہزار مرتبہ پڑھیں تو اگر ہو جائیگا۔
 الملك۔

ایک سو ایک بار بعد نماز مغرب پڑھیں۔ غنی ہو جائیں گے۔ بحرب ہے۔

لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم-

گناہوں سے چھٹکارا پانے کے لیے: ایک سو ایک مرتبہ بعد نماز مغرب و عشاء پڑھیں۔

سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

بروز پنجشنبہ شروع کر کے بوقت شب بعد نماز عشاء ۱۰ مرتبہ اول و آخر روز

یا حاضر یا ناظر یا حافظ یا ناصر یا شافی
یا حی یا مالک۔

ہزار بار روزانہ بعد نماز عشاء پڑھیں اللہ تعالیٰ غنی کر دے گا۔

يا قوی یا علی یا کبیر یا متعال یا غنی
الاستغنی-

بروز پنجشنبہ عروج ماہ شروع کر کے روزانہ ۵۰۰ مرتبہ بعد نماز عشاء پڑھیں۔
سات روز کے بعد زیارت رسول کریم ﷺ نصیب ہوگی۔ اگر ۲۱ روز پڑھیں

کے اثر سے قریب ہلاکت ہو تو پانی میں نمک ملا کر سات بار عمل کی عمارت کو تلاوت کر کے پانی پر دم کے مریض کو پلا دیں اور کسی درخت کی تازہ شاخ سے مریض کے تمام جسم کو جھاڑا کریں فوراً آرام ہو جائے گا۔ جس شخص کی تدبیر کا عارضہ ہو اس کی پیشانی پر سات بار عمل کو تلاوت کر کے دم کریں۔ خون بند ہو جائے گا۔ خفقان یا درد دل کے مریض کو عرق گلاب پر باطہارت سات مرتبہ اسمائے مقدسہ کا عمل تلاوت کر کے پائیں شفا پائے گا۔ جس شخص کی ناف مل جائے تو دختر نابالغ سے سات تا چھ سو تکتا کر اس دھاک کو سات گائیں دیں اور ہر گائے پر ساتھ مرتبہ عمل پڑھ کر دم کریں اس سویت کو ناف پر باندھیں درد کو فائدہ ہوگا۔ اگر کسی مریض پر کسی ناپاک روح، آسیب اور بھوت پریت کا غلبہ ہو تو اس عمل کو سات دفعہ تلاوت کر کے دم کریں، بدروح دفع ہو جائے گی۔ درد ریح کے لئے نزل لے کر اسماء پڑھیں اور اسے سر کی جانب سے پاؤں کی جانب پھیر کر زمین پر پکڑ دیں، درد دور ہو جائے گا۔ اگر اسماء کو گدھے کی دباغت شدہ کھال پر لکھ کر تپ دق کا مریض اپنے پاس رکھے تو جلد شفاء پائے گا۔ اگر کسی عورت کو حیض آتے وقت درد ہوتا ہے تو عمل کے اسماء کو مصری شربت یا خالص شہد پر دم کر کے تین دن لگا کر پلائیں۔ یہ عارضہ ہمیشہ کے لئے ختم ہو جائے گا۔

بِاتْمَخِيثًا بِالْيَفْتَالِ بِاَلْمَعِيْشَا بِاَطْلَمِيْثَا بِاَزْعِيْ
بِاهِلَا بِالْعِيْثَا بِاتْمَخِيْثَا وَحِيْثَا بِالْيَفْتَالِ مَخِيْثَا
بِاَلْمَعِيْثَالِ مِيْثَا بِاَطْلَمِيْثَا طِيْثَا بِالطَفِ بِاهِلِيْثَا مِيْثَا
فَلَا خِيْثَا حَافِظُ نَوَالِ مَلُوْكَاهُوْرَا۔

جمہرات کے روز سے منہ میں شیرینی رکھ کر گیارہ روز مسلسل چار رکعت نماز یا "دود" پڑھیں مطلوب حاضر ہوگا۔ نماز اس طرح پڑھی جائے۔ نیت کرنا چار

فَلْيَقِثَا هِلُوْب۔

اس کے بعد جب چاہیں ذیل کے عمل روحانی کو درد و پاک کے ساتھ تلاوت کریں تو اس عمل کی برکت سے جو شخص بھی آپ کے سامنے آئے گا جو کچھ اس کے دل میں ہوگا عامل پر مشکف ہو جائے گا۔ عمل روحانی یہ ہے۔

اَللّٰهُمَّ اكْشِفْ مِنْ قَلْبِيْ حِجَابَ الْفَضْلَةِ وَعَمَلْتَنِيْ
مَسْلَمَ اَكُنْ اَعْلَمُ وَبَيْنَ لِيْ مِنْ كُلِّ مَالٍ سَلِّ عَنْهُ يَا مَنْ
لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ لَا مَعْبُوْد سِوَاه۔

جہاں سانپ نے کاٹا ہو، وہاں سے اوپر تین جگہ اسمائے مذکورہ بالا کا سات

○

مرتبہ جاپ کر کے بند لگائیں مارگزیدہ اٹھ کر بیٹھ جائے گا۔ بخار کے مریض کو پانی پر سات دفعہ اسماء پڑھ کر پلائیں۔ بخار دفع ہو جائے گا۔ نظر بد دور کرنے کے لئے مریض کو اسماء پڑھ کر پھونک ماریں مریض کو شفا ہو جائے گی۔ درد کے لئے عمل کو پڑھ کر مریض کے سر اور پیشانی پر سات بار پھونکا جائے تو درد سر چاہے کیسا ہی ہو فوراً دور ہو جائے گا۔ پستان کی درد کے لئے سات بار اسماء کو پڑھ کر نیم کے درخت کی سرسبز شاخ کے پتوں سے جھاڑا کریں فوراً آرام ہوگا۔ استقلاط حمل روکنے کے لئے زچہ کی ایڑی سے لے کر چوٹی تک لمبا سات رنگ کا دھاگا لے کر اسماء کو نو بار پڑھ کر دم کریں۔ پھر اس دھاک کو نو گائیں دیں اور دھاگہ مریض کی کمر میں باندھ دیں اور بعد وضع حمل کے اتار کر درد باریا نہر کے پانی میں ڈال دیں۔ درد زہ دور کرنے کے لئے پانی پر سات بار عمارت اسماء کو پڑھ کر زچہ کو پلا دیں درد دور ہو کر بچہ کی پیدائش میں آسانی ہو جائے گی۔ دانت یا داڑھ درد کے مریض کو دکتے دانت پر مریض کی انگشت شہادت پھیرنے کا حکم دیں اور عمل کو سات بار پڑھ کر پھونک ماریں درد جاتا رہے گا۔ اگر کوئی شخص کسی قسم کی نشہ آور چیز سے بے ہوش ہو جائے یا کسی زہر

آفت سے محفوظ رہے۔

اگر ایک مٹھی خاک پر یہ آیت اور حروف پڑھ کر دشمن کی طرف پھینکتے جائیں تو دشمن کو شکست ہوگی۔

سیدنا الجمع و یولون الدین اب ج د و زح ط۔

الا انت انت ان کلمات کی عجیب تاثیر ہے۔ ہر ایک بڑے کام کے لئے

ترتیبہ بار لکھ کر اپنے پاس رکھیں۔

ہر روز جمعرات بعد نماز عشاء چودہ سو مرتبہ روزانہ چالیس یوم برابر پڑھیں۔

عزت ہے شمار ملے گی اور جس کسی سے آنکھ ملائیں گے وہی مطہج ہوگا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔

اس آیت کو ہر روز پختہ قبل از طلوع آفتاب و غفران سے لکھ کر لوہان کی دھونی

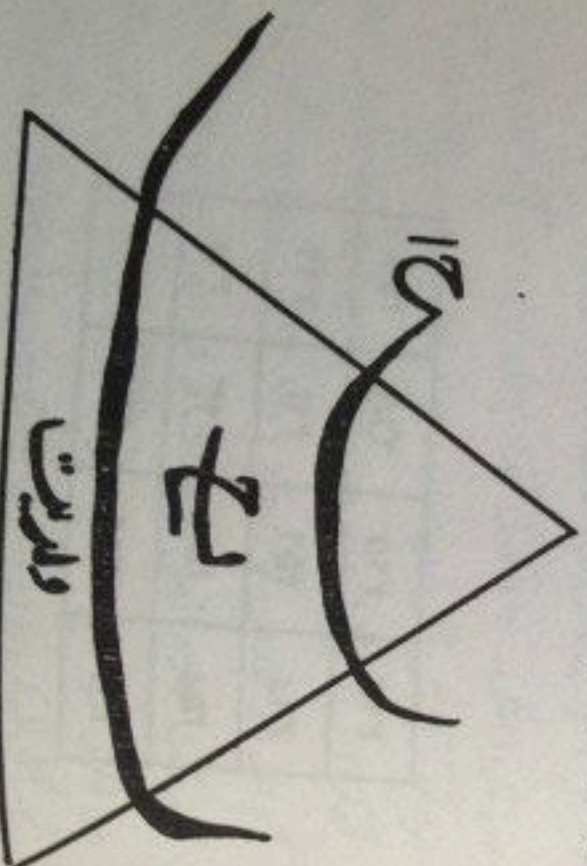
دے کر اپنے گلے میں بطور تعویذ ڈالیں۔ اللہ تعالیٰ رزق دے گا۔

قل ان کنتم تحبون اللہ فاتبعونی یحبکم اللہ

و یغفر لکم ذنوبکم واللہ غفور الرحیم۔

اس نقش منظم کو زعفران سے ہر روز پختہ قبل از طلوع آفتاب لکھ کر بازو گلے

میں ڈالیں تمام عالم مہر و محبت کرے گا۔



السلام علیک یا غوث الاعظم، السلام علیک یا
بازی الا شہب، السلام علیک یا فقیر، السلام
علیکم یا مسکین، السلام علیکم یا غریب، السلام
علیک یا ولی، السلام علیک یا شیخ، السلام علیک
یا سیدنا و مولنا ابا محمد محی الدین عبدالقادر
جیلانی۔

اسی طریق پر واپس لوٹ کر بیٹھ جائیں اور کچھ بخور روشن کر کے ایک بلور منعقد کریں اور وہ جلسہ درود بھیجے اور اس رباعی کو ایک ہزار ایک سو گویا دو بار

پڑھے۔

اید رکنی ضیما و انت ذخیری و اظلم فی الدنیا و
انت نصیری فحار علی حامی الحمی و هو قادر
اذا صناع فی البید آعقال بصیری۔

جس ضرورت کے لئے اس کو پڑھے گا وہ انشاء اللہ العزیز پوری ہوگی بلکہ کئی

یہ ہوگا کہ حضرت پیران پیر قدس سرہ العزیز کی روح مبارک ظاہر ہو کر اس کی

حاجت کا جواب باصواب دے گی۔ لیکن لفظ حامی الکی میں اختلاف ہے۔

اگر یہ عمل عصر پیران پیر قدس سرہ العزیز کے محض دیدار مبارک کے لئے کیا

جائے تو لفظ حامی الکی کو معدودہ ہمزہ کی فتح (زبر) سے پڑھنا چاہیے۔ اگر کسی

سے دوستی یا ملازمت یا شادی وغیرہ کے واسطے جس میں اتصال کے سنے

ہوں۔ پڑھے تو ہمزہ کے ضمہ (پیش) سے پڑھے۔ اگر تہرا اعداء کے واسطے

جس میں کسر مطلوب ہو پڑھے تو ہمزہ کی کسر (زیر) سے پڑھے۔ کیونکہ الف

منقصورہ مکوید وزن ہے نہ معدودہ بلکہ ترکیب نحو کی بھی درست۔

جس کسی کا پاؤں پھسلے تو جس کو دوست رکھتا ہے اس کو یاد کرے آفت سے قائل

جاوے گا چنانچہ ایک بار حضرت عمرؓ کا پاؤں پھلا انہوں نے کہا کہ "اے

ہر روز صبح نماز فجر کے بعد پڑھیں درود شریف اول و آخر گیارہ مرتبہ پڑھیں۔
جو سراد ہو گی انشاء اللہ برآئے گی۔

واہ نور واہ نور جلوہ ظہور خضر کی تسبیح
جیبہ حضور اللہ کا سج محمد ﷺ کا نور
صورت محمد ﷺ کل عالم حاضر ہو حاضر
حضور یا اللہ یا اللہ یا محمد ﷺ یا محمد
یا محمد ﷺ یا محمد ﷺ یا علی یا علی یا علی

اس کا ہر وقت ورد رکھے۔ حاکم اور مطلوب مہربان ہو گا اور مشکل حل ہو جائے
گی بعد نماز صبح و شام ایک ایک تسبیح پڑھا کریں۔

یا کریم یا کریم کر یا رحیم رحم کر سخت دل کو
نرم کر۔ اجڑا وطن آباد کر۔ مشکل میری آسان
کر۔ برحمتک یا الرحم الرحیمین۔

نو چند ہی جمعرات کو قبل از آفتاب ۸۶۷ نقش لکھ کر گولیاں بنائیں اور
دریا میں ڈالیں۔ سوا لاکھ کی تعداد پوری کریں اور ایک گولی میں اپنی
مراد لکھ کر ڈالیں جس دن سوا لاکھ کی تعداد پوری ہو جائے تو ایک نقش
لکھ کر اس کے نیچے نصر من اللہ وفتح قریب اور چاروں طرف
بسم اللہ اور چاروں کونوں پر ۶۸۶ لکھیں اور پشت پر لکھ کر اس
”برکت کلام الہی مقطعات قرآن الہی جہاں جانوں فلاں
بن فلاں کو فتح نصیب ہو“ نقش کو اپنے بازو پر باندھیں۔ پھر دو
تین نقش لکھ کر روزانہ دریا میں ڈالیں جب کوئی بیمار ہو تو اس نقش کو لکھ کر

جب کسی حاکم کے روبرو جائیں تو انکی شہادت پر تین مرتبہ یا علی یا علی یا علی
یا محمد ﷺ یا محمد ﷺ یا محمد ﷺ چھو اور تین دفعہ معافی اللہ معافی اللہ معافی اللہ
چھو پڑھ کر دم کریں اور انکی کوتاہی سے ماتھے پر لگا دیں۔ حاکم مہربان ہو گا۔
بعد نماز پنجگانہ گیارہ مرتبہ روزانہ درود بھیجیں خدا تعالیٰ سے امداد کرے گا اور اگر
ایک چلہ چالیس یوم باحیاط تمام سوا لاکھ پورا کریں تو اللہ تعالیٰ رزق کوثر
سے عطا کرے گا اور جو سراد دلی ہو گی اللہ تعالیٰ لائے گا۔

اللہ میرے من میں محمد ﷺ میرے دل میں اللہ
میرے کلم سوارے ہو بارے ہو دم

○ سورۃ واقعہ کو چالیس روز تک بعد نماز مغرب روزانہ تین بار اور ۴۰ روز کے بعد
صرف ایک بار روزانہ پڑھیں۔ کبھی تنگ نہ ہو کا نہ رہے گا۔ بحرب ہے۔
○ عروج ماہ میں ساعت قمر و عطارد مشتری میں ۱۰۰ یوم تک ۸۸ نقش روزانہ لکھ کر
ایک دیرانہ میں دفن کریں دس یوم بعد ایک مرد شریف تشریف لائیں گے اور
روزانہ اچھی خاصی رقم دبے جایا کریں گے حلال کام میں صرف اس حق نہ
کریں۔

۲۶۲	۲۶۵	۶۶۸	۲۵۵
۲۶۷	۲۵۶	۲۶۱	۲۶۶
۲۵۷	۲۷۰	۲۶۳	۲۶۰
۲۶۲	۲۵۹	۲۵۸	۲۶۹

ہبتال خواجہ مارکنڈیا جی خواجہ تھانی خواجہ
خصر جل بیدسرت پلاک راجہ سنواری راج کو
میں سنواریوں اپنی کالج کو تم آئو خواجہ خضر
اپنی لاج کو آیت کرسی آپ سہاری لوہے سی کر
لی بتالی سی بھاری بائی سے کہا آگے چلی بائی
سے کہا پچھلی چلی بائی سے کہا دائیں چلی
بائی سے کہا بائیں چلی مار مار کر دا چلی
دھارو دھاڑ کر دا چلی اگلی چوکی اٹھاتا چلی
اپنی چوکی بٹھاتا چلی پھرو منتوسر دبا چا
دیکھان لے شبد تیرے علم کا تلاشہ۔

شروع چاند بروز جمعرات بعد عشاء دم بند کر کے ۱۱ تسبیح ۱۰۰ یوم تواتر اسم پاک
اللہ اللہ اللہ کی کریں۔ اگر محبت کے لئے کریں گے تو مطلوب کا تصور رکھیں اگر

رزق کے لیے کریں تو مراد رزق دل میں رکھیں۔

بوقت عشاء نماز پڑھنے سے پہلے اول و آخر درود شریف کے ساتھ گیارہ گیارہ
مرتبہ کل سو الاکھ تعداد پوری کریں اللہ رحم کرے گا۔

حسبی اللہ نعم الوکیل نعم المولے و نعم النصیر۔

اس آیت کو ۷ مرتبہ پڑھ کر افسر کو سلام کریں۔ مہربان ہو گا۔ اگر روزانہ ورد
کریں اور صبح کو نماز کے بعد ایک تسبیح پڑھیں تو کشائش رزق ہوگی اور اگر تسبیح
کے لئے پڑھیں تو بوقت عصر پڑھیں۔ اگر مطلوب کے لیے پڑھیں تو بوقت
عشاء پڑھیں اور اس کا نام بھی لیں۔ تمام کام سدھ ہوں گے رحمت الہی

پلائیں اللہ افضل کرے گا اور اگر خاندانی بیوی میں نفاق ہو تو پلائیں اتفاق
ہو جائے گا۔ اور رزق کی ترقی بے حد ہوگی۔ خدا غیب سے امداد کرے
گا اور خب کے واسطے اگر ۸۶ مرتبہ۔ اسم اللہ شریف کو پڑھ کر آخر میں
فلاں بن فلاں علی حسب فلاں بن فلاں بروز جمعہ یا اتوار ہر وقت طلوع
آفتاب پانی یا کسی دوسری چیز پر دم کر کے مطلوب کو کھلائیں تو محبت
بے حد ہوگی۔

بسم	اللہ	الرحمن	الرحیم
الرحیم	الرحمن	اللہ	بسم
اللہ	بسم	الرحیم	الرحمن
الرحمن	الرحیم	بسم	اللہ

شروع چاند سے اتوار یا جمعرات کو کسی کنوئیں پر پھول لونگ پاشہ سامنے رکھ
کر ۱۰۱ مرتبہ پڑھیں اور پھر کنوئیں میں ڈال دیں۔ ۱۰۰ یوم کے بعد حاضری
دیں۔ چاول میٹھے پکا کر خولجہ کے نام کے اوپر گھی کا چراغ جلا کر پڑھیں خولجہ
صاحب تشریف لائیں گے جو مطلب ہو کہہ دیں بر لائیں گے۔ آخر کے دن
پھول ہمراہ لائیں اور پڑھ کر مطلب کو سنگھائیں اور پاشے کھلائیں محبت رہے
گی۔ ترقی رزق کے لئے ابھی طرح خولجہ صاحب سے عرض کریں۔ کامیابی

ہوگی۔

خواجہ خضر زندہ پیر مسجد خانہ دست گین۔
صبح گھوڑی جب چڑھنا پہلے کالج ہمارا کرنا
باعث ہے خواجہ زنجیر کا راجہ لگا اس خواجہ

کر کے اس کو کھلائیں۔ ایسا ممکن نہ ہو تو چوبیسوں کو کھلا دیں۔ شخص مطہر ہوگا۔

الم تر كيف يستم خواب و خور فلان ابن فلان علی حب
فلان ابن فلان فعل ربك باصحب الفیل الم یجعل كیدهم
بستم خواب و خور فلان ابن فلان علی حب فلان ابن فلان
فی تضلیل و ارسل علیهم طیرا ابابیل تر میهم بهججاره من
سجیل فجعلهم كعصف ما کول بستم خواب و ارام فلان ابن

فلان علی فلان ابن فلان

سورہ شہین کے خواص

سورہ شہین قرآن پاک کا دل ہے اس سورہ کو بعد موکل پڑھنے سے:

ایک رات دن میں ستر مرتبہ پڑھیں نام شہور ہو جائے گا۔

کسی کو اپنے عشق میں مبتلا کرنے کے لئے ۴۱ ٹکڑ پتھر چورا ہے سے لا کر ہر
ایک پر ایک ایک دفعہ سورہ شہین ختم کریں اور طلوع آفتاب کے وقت بار کے
روز ان ٹکڑوں کو نئے کوزہ میں ڈال کر آگ میں دفن کریں اسی وقت مطلوب

بے قرار ہو کر حاضر ہوگا۔

۴۱ عدد سچ کدو لا کر ۴۱ بار سورہ شہین پڑھیں اور بیجوں پر دم کر کے بروز

جمعرات یا جمعہ سورج نکلنے کے وقت ان بیجوں کو جلا کر دھواں بنا لیں محبت کی

نیت سے فوراً دوستی ہو جائے گی۔

۴۱ ٹکڑہ نو شاہد پر سات مرتبہ سورہ شہین پڑھ کر دم کر کے مطلوب کے پارچہ
میں لپیٹ کر کسی اندھیری کوٹھڑی میں دوستی کی نیت سے دبا دیں۔ مطہر و

فرمانبردار ہو جائے گا۔

تھوڑی سی شکر لے کر سات مرتبہ سورہ شہین پڑھ کر مطلوب کو کھانے کے لیے

مطلوب بے قرار ہو کر آ جائے گا۔

عداوت کے لئے بار کے روز دو صورت موم کی بنا کر فوالا در کی ٹھہری سے ۴۱
مرتبہ پڑھ کر زمین میں دفن کر دیں یا پھر بروز بار اکٹالیس مرتبہ کسی ٹوٹی یا
ٹرس چیز پر پڑھیں۔

برائے فراخی روزی ۴۱ مرتبہ بعد نماز صبح پڑھیں۔ خدا تعالیٰ غیب سے روزی
دے گا۔

سو موار کے روز نماز صبح کے بعد پچاس مرتبہ پڑھیں۔ خدا تعالیٰ غیب سے
روزی دے گا۔ عمل یہ ہے۔

الم تر كيف فعل ربك يا بدوح يا جبرائیل
يا اصحاب الفیل يا حنان يا تنکفیل الم یجعل
کیدهم فی تضلیل یا خالق یا میکائیل و ارسل
علیهم طیرا ابابیل یا شهید یا حمزقیل تر میهم
بهججاره یبا الرحمن یا العواکیل من سجیل
فجعلهم كعصف ملکول یا عظیم بالو ماقیل۔

سات دن تک ہر رات کو اکٹالیس مرتبہ پڑھے۔ انشاء اللہ ہر ضرورت اور

مشکل حل ہوگی اور مقصد پورا ہوگا۔

الم تر كيف فعل یا جبرائیل باصحاب الفیل یا میکائیل الم یجعل
کیدهم فی تضلیل یا جبرائیل و ارسل علیهم طیرا
ابابیل یا لومائیل تر میهم بهججاره یا عزرائیل یا بدوح من سجیل
یا کشفائیل فجعلهم باعجمائیل کعصف ما کول یا تنکفیل ما

یا کشفائیل فجعلهم باعجمائیل کعصف ما کول یا تنکفیل ما

معنا معطیھا انقضی حاجی بحق الم تر كيف فعل ربك۔

اگر کسی کو اپنی محبت میں مبتلا کرنا ہو یا دشمن کو دوست بنانا ہو تو شکر پڑھ کر دم۔

ایک مرتبہ سوارہ شیخین پڑھ کر دم کریں اور ساعتِ سعید میں بیخوں کو
دھو لے میں دبا دیں مطلوب کا دل نرم ہو جائے گا۔

سات مرتبہ سورہ تین کو پڑھ کر دم کریں اور کہیں فلاں بن فلاں کو جلدی پہنچا۔
ہر بار اس کی طرف اشارہ کریں اور عود عذ کو آگ میں جلاتے رہیں۔ مطلوب
غف سے حاضر ہو جائے گا۔

اگر کسی کو جاوہ کیا ہوا ہو تو جو خام پر سورہہ شہین دم کریں اور سحر کے ٹوٹ جانے کا خیال دل میں رکھ کر اس شخص پر نگاہ رکھیں فوراً سحر دور ہو جائے گا۔

اگر چاہے جادو کسی پر کارگر نہ ہو تو سمات دانہ گندم لے کر ان پر واسطے باطل
ہونے بھر کے دم کریں اور ان دانوں پر دم کر کے بازو پر باندھیں۔ جادو ہرگز
اثر نہ کرے گا۔

بابا دام پر سے اس کا چھلکا دور کر کے جمعہ کے روز نماز جمعہ ادا کرنے سے پہلے
 عود اور عتبر کی دھونی میں بابا دام پر سات مرتبہ سورہ یٰسین پڑھیں۔ یہ بابا دام
 مطلوب کے مارچہ میں باندھیں۔ فرمانبردار ہوگا۔

سورہ یٰسین کو سات عدد دانہ روٹی پر عداوت کے دور ہو جانے کی نیت سے
 اثناء اللہ فوراً دقتی ہو جائے گی اور دشمنی کا نور ہوگی۔

کرو رو شخصوں کے درمیان دشمنی کرنی ہو تو پرانی قبر سے مٹی لائے اور اس پر تین مرتبہ سوارہ بیٹھیں دم کر کے پانی میں ڈال دیں اور وہ پانی دونوں کو پلا دیں۔ آپس میں دشمن ہو جائیں گے۔

اگر مسودہ المبین شریف کو ایک مرتبہ زبان بندی کی نیت سے پڑھیں گے تو فوراً زبان بند ہو جائے گی۔

رجب، شعبان یا محرم کے مہینے میں صبح سویرے دریا کے کنارے غسل کر کے

دیکھ دوست مہربان ہو جائے گا۔

سات ٹکڑہ بختیر لا کر ہر ایک ٹکڑہ پر ایک ایک مرتبہ سورہہ یٰسین سماعیت مشترکاً یا
زہرہ میں دم کر کے نصف ماہ کی کسی تاریخ میں جلادیں۔ مطلوب دوا عائد ہو
جائے گا اور تا بعد امرار رہے گا۔

چالیس مرتبہ سیاہ پر تین مرتبہ سورہ شہین پڑھ کر دم کریں اور نوٹن زیتون سے ان سرچوں کو تر کر کے کوٹ لیں اور چراغ کا منہ خانہ مطلوب کی طرف کر کے ان سرچوں کو چراغ میں ڈال کر جلا دیں۔ مطلوب بے قرار ہو جائے گا۔

عجائبات میں سے ہے۔

آٹھ دانہ منقہ لے کر ہر دانہ پر ایک ایک مرتبہ سورۃ شریف مذکور کو نہایت درستی سے پڑھ کر مطلوب پر ڈال دیں۔ بے قرا ہو جائے گا۔

مطلوب کی پیشانی کے ساتھ بال لے کر ہر بال پر ایک ایک مرتبہ اس سوزہ کو بڑھ کر گرہ دیں پھر ان بالوں کو ایک ایک کر کے ایسے پانی میں ڈال دیں جو چلتا ہو اور اس وقت مطلوب کا تصور بھی رکھیں طالب کی محبت میں دیوانہ ہو جائے گا۔

اول تاریخ ماہ بروز جمعرات بوقت نکلنے سورج کے سفید موم لاکر سورہ شکن
پڑھیں اور سات مرتبہ یہ کہیں ”جان ہستم فلاں بن فلاں را بر دوئی فلاں بن
فلاں“ پھر موم کو دانتوں سے پکڑ کر دانتوں کو اندر کی طرف کریں جب موم پڑ
رہے ہو تو ہاتھ سے ہٹا دیا جائے گا۔

وانت لیں۔۔۔ محبوبؔ بے رنج و بادیں خیز کس حب
اس سورۃ کو مشانہ بکری پر لکھ کر آگ میں ڈالیں اور پھر بادیں خیز کس حب
لکھ کر آگ کے پاس کریں لیکن جلنے نہ دیں نگاہیں اور ایک نقش درختؔ

لنکادیں۔ مطلوب ہے قرار ہوگا۔
سات عدولو ہے کی میٹھیں لا کر جن کی لمبائی شہادت کی انگلی کے برابر ہو ان کے

انا نحن نحي الموتى ونكتب ما لم يبسن تك۔ کافند پر لکھ کر

یا پانی پر دم کر کے پائیں مریض کو تندرستی نصیب ہوگی۔

وجاء وجل من اقصا المدينة..... مہملون پڑھ کر دم کر۔ نے یا لکھ کر

دھو کر پلانے سے جھگڑالو جماعتوں میں ختم ہو جائے گی۔

انزائش میوہ جات باغ اور المانی حفاظت لیئے سورۃ۔ یسین کی درج ذیل کی آیات کو لکھ کر کھیت یا باغ میں دفن کر دیں اور پھر کافند پر لکھ کر دھو کر بہت سے پانی میں ملا کر باغ یا کھیت میں چھڑکیں۔

۱۔ وایہ لهم الارض سے لے کر..... تا کلون تک

۲۔ جعلنا فیہا جنت سے لے کر..... من العیون تک

۳۔ لیا کلوا من لمرہ سے لے کر..... یشکرون تک

سبحان الذی خلق الازواج کلہا مما..... یعلمون تک کو کافند کے ٹکڑوں پر لکھ کر چالیس دن تک ایک ٹکڑا صاف و پاک پانی میں دھو کر اس عورت کو روز پلایا جائے۔ جو بانجھ ہو۔ جس کا حمل کر جاتا ہو۔ اس کا حمل قائم رہے گا۔ اگر بانجھ ہوگی تو حاملہ ہوگی۔

وایہ اللہم انا جعلنا ذریعتہم فی الفلک..... الی حین تک اور

اگر عورت کا حمل کر جاتا ہو تو آیت تین کافند کے ٹکڑوں پر لکھ کر تین تعویذ بنا کر ایک ٹکڑا روز پلایا جائے اور ایک علیحدہ کافند پر بھی لکھ کر تعویذ بنا کر کمر سے باندھ دیا جائے تو حمل قائم رہے گا۔

لایوم لا تطلم نفس سے لے کر..... ما کتم تعلمون تک

اگر ان آیات کو شکر یا مسرہ یا لکھند پر دم کر کے اس مرد کو کھلایا جائے جو اپنی بیوی سے رنجیدہ ہو تو شوہر فرما تہ دار بن جائے گا۔ اگر کھانہ کئے تو عورت تعویذ بنا کر اپنے پاس رکھے۔

ہزار مرتبہ پڑھیں۔

عزیمت کو ختم کر کے درود شریف پڑھتا ہوا دریا کے اندر تک چلا جائے جہاں پانی ٹاف تک آجائے تو تنگا ہو کر بلا خوف و خطر چالیس مرتبہ سورہ فکھر کی چالیس روز تک تلاوت کریں۔ اس دوران جلالی پر نیز ضروری ہوگی۔ اکثالیسویں روز رسول کریم ﷺ چاروں موکل، جبرائیل، اسرافیل، میکائیل اور عزرائیل کی نیاز تقسیم کریں۔ چلہ ختم ہونے پر اسرار باطن ظاہر ہوں گے۔

عزمت علیکم بر ب یسین والجبریل والمیکائیل
فلانہ عزمت علیکم بخاتم سلیمان بن داؤد علیہ
والسلام الذی سخر لہ کل شئی من امر اللہ
جہر اسبحانہ تعالیٰ عما یصفون۔

سورۃ۔ یسین کی آیات وجعلنا من بین یدہم سدا ومن خلفہم
(تا آخر آیت) پڑھ کر سنگدل سے سنگدل شخص پر دم کریں وہ غلام بن جائے گا۔

وسواء علیہم النذر تہم آخر تک آیت کو دو کافند کے ٹکڑوں پر انض

فلاں بن فلاں والعداوت فلاں بن فلاں کے ساتھ لکھ کر پاک پانی میں دھو کر پلائیں۔ شخصوں کے درمیان چاہے کہ اُن میں کتنا ہی زیادہ پیار کیوں نہ ہو۔

لڑائی اور دشمنی ہو جائے گی۔ اور مرتے دم تک علیحدہ رہیں گے۔

آیت مذکورہ بالا گیا رہ مرتبہ پڑھ کر چاروں طرف پھونک ماریں۔ بھاگا ہوا

شخص آس پاس آجائے گا۔ اگر ناراض ہوگا تو راضی ہو جائے گا۔

آیت الدعا قتلو من البع الذکر۔ آخر تک کو صاف و پاک پانی میں

دھو کر سنگدل و دشمن کو پلائیں پانی پیتے ہی دشمنی اور عداوت دلتی میں بدل جائے گی۔

چھپے پارے کے شروع میں فسوف یاتی اللہ بقوم..... و

علیم تک

دیں پارے کے ریلخ اول میں هو اللہ الیکم بنصرہ..... عزیز

حکیم تک

گیا رحویں پارہ کے آخر سورۃ توبہ میں لقد جاءکم رسول من

الفسک..... رؤف رحیم تک

سلاویں پارہ سورہ مریم میں والقی علیک مہجہ من..... علی

عینی تک

ان آیات کو عالم کو مختر کرنے کے لئے روزانہ ایس مرتبہ پڑھیں خلقت مطیع و

قربان ہوگی۔

اگر کوئی ایک چلہ میں سو لاکھ مرتبہ کامل طہارت کے ساتھ پڑھ کر زکوٰۃ ادا

کرے تو عامل ہو جائے گا۔ بغض کے ہر معاملہ میں اس کا اثر تیر بہدف

ثابت ہوگا۔ ایک سو گیارہ (۱۱۱) مرتبہ معہ اول و آخر درود شریف کے ساتھ

ایک چلہ میں پڑھیں۔ تو تمام امیر و غریب مسخر ہو جائیں سولہویں پارے کے

ثلث پڑھی یہ آیت ہے۔ جو ای فائدے کی ہے۔ وہ آیت یہ ہے۔

وعنت الوجوه للحی القیوم۔ اسی پارے کے چوتھے ریلخ کی آیت

ہے۔ وهو الغفور الودود..... فعال لما یريد۔ اسی پارے کی

سورت صم بحکم عمی لہم لا یجمعون ہے۔

یہ تمام آیات حب و بغض کے لئے مؤثر ہیں۔

انزال من السماء ماء فسالوا لہد وصالے لے کر زبرد تک

اگر کوئی شخص تین چلہ تک ہر نماز عشاء کے بعد آتا ایس مرتبہ اس کا درد

کرے۔ اور زمین پر یا گہری کے تحت پر اس طرح سوئے کہ رزق میں زیادتی

۱۔ ان اصحاب الجفۃ الیوم..... فلکھونک

۲۔ ہم وازرواجہم..... متکھون تک

۳۔ ہم فیہا فلکھہ..... یدعون تک

سلام قولاً من رب الرحیم..... ایہا المعجرون تک پڑھنے

سے حاکم و بادشاہ مہربان ہوں۔

چوراستہ سے نکرا اٹھا کر ان پر آیت ولو نشاء لطمسنا علی اعینہم

..... لایسر جمعون تک پڑھ کر دم کر کے دشمن کے گھر میں پھینک دیے

جائیں۔ تو دشمن مضور ہو جائے گا۔

حب و تسخیر کی ان آیات کی زکوٰۃ یہ ہے کہ ایک سو تین دنوں میں ۳۳۸ مرتبہ

پڑھی جائے۔ جمعرات سے آغاز کر کے جمعہ کو عمل ختم کیا جائے۔ یہ عمل خیر

سنبل اور صندوق کی دھونی میں ایک ہی جگہ قبلہ رخ پورا کریں۔ ختم ہونے پر

نبی کریم ﷺ اور آیات کے موکلوں کی روح کو ثواب بخشیں۔ دودھ چاول کی

کھیر پر فاتحہ پڑھ کر انہی کو ثواب بخشیں اور کھیر معصوم بچوں کو کھلائیں۔

تیسرے پارے کے نصف کے قریب حب الشہولت من النساء.....

حسن ماتب تک

تیسرے پارے کے ثلث پر قل ان کنتم تحبون اللہ للابونی

..... غفور الرحیم تک

چوتھے پارے کے پہلے ریلخ میں معما انتم هو لاء تحبون لہم

وازیعہو نکم بالکتاب تک

چوتھے پارے کے آخری نصف میں لیما رحمۃ اللہ من اللہ لت

..... لہم

دوسرے پارے کے ریلخ اول میں یعیہو لہم کحب اللہ..... الحمد للہ

کے ساتھ اس پڑھے۔

بَالِيهَا الْمَزْمَلُ قِمَّ اللَّيْلُ الْاَقِيلًا يَا جِبْرِائِيلُ ارْقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا يَا
مِيكَائِيلُ اُوزِرْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا۔ يَا اسْرَ الْمَلِ الْاَسْمَلَقِي
عَلَيْكَ قَوْلًا قَلِيلًا يَا عِزْرَائِيلُ۔

ہاکی و تباہی دشمن کے لئے تھوڑا سا نمک سا بھری لے کر اس کے برابر کی
تکرریاں لے کر ایک پہر رات گزر جانے کے بعد جا نماز پر بیٹھ کر چالیس روز
تک متواتر روزانہ ان پر ایک سو ایک مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ اور آگ میں
ڈالتے جائیں۔ چالیس دن کے اندر اندر دشمن تباہ ہوگا۔ لیکن لفظ ایترا کو تین
مرتبہ زبان سے کہیں۔

اَلَا اَعْطَيْتَاكَ الْكَوْثَرَ فَلَا اَنْ اَبْرَ لِفَصْلِ لِرَبِّكَ وَالنَّحْوِ۔ اَنْ
فَانْكَ هُوَ الْاَبْرُ۔ فَلَا اَنْ اَبْرَ هُوَ الْاَبْرُ هُوَ الْاَبْرُ۔

اگر دو دوستوں کے درمیان جدائی اور دشمنی مطلوب ہو تو سات روز تک ایک
جگہ مگر پاک اینٹ لے کر اس پر پاک سیاہی سے لکھ کر روز دریا میں ڈالیں
سات دن میں ایک دوسرے کے جانی دشمن بن جائیں گے۔

النَّارُ عَمَّةٌ مَا الْقَارِعَةُ وَمَا اَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ عَصِطْ يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ
كَالْغُرَاقِ الْمَيِّتُوْثِ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِطِ فَاَمَّا
مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ لَهْوً لِّىْ عِيشَةِ الرِّضْيَةِ وَاَمَّا مَنْ خَفَّتْ
مَوَازِينُهُ فَاسْمُهُ هَارٍ يَهْطُ وَمَا اَدْرَاكَ مَا هِيَ الْبَعْضُ الْنَفَاقِ
وَالْعِلَاقِ بَيْنَ فَلَانِ بْنِ فَلَانِ بْنِ فَلَانِ۔

ہوگی۔ اور سوتے وقت اُسکا ہاتھ کان کے نیچے ہو تو تین چلوں کے بعد متوال
روز گارٹے گا۔ یا کوئی بزرگ خواب میں کہیا کہ نسخہ بتا دے گا۔

ذیل کی آیات مکررہ کو اگر اپنا ورد بنالیا جائے تو عامل دنیا کی نظروں میں مجرب
اور ذکی و قار و عزت ہوگا۔

سورہ یسین کی آیت سلام قولاً من رب الرحیم، سورہ صافات کی
آیت و سلام علی الباقین، اسی سورہ کی آیت سلام علی
ابراہیم، اسی سورہ کی آیت سلام علی موسیٰ و ہارون، اسی سورہ کی
آیت سلام علیکم طبتم فاذا خلوها خالدين۔ سورہ القدر میں سلام
ہی مطلع الفجر، سورہ اعراف میں سلام علیکم طبتم فاذا خلوها
خالدين۔

دیگر سورہ قرآنی کے خواص

سورہ یسین اگر چہ کلام الہی کے دل کی مانند ہے مگر سورہ مزل بھی اس کی سی
خاصیت رکھتی ہے۔ اس کے عامل کو عجائبات نظر آئیں گے۔ مگر جب تک کہ
اس کی زکوٰۃ ادا نہ کی جائے کوئی عمل درست نہیں ہوگا۔ اس صورت کی ہر آیت
پر ایک موکل ہے۔ زکوٰۃ کا طریقہ یہ ہے کہ دریا کے کنارے پر ایک جرو میں
بزک حیوانات و لذات کے ساتھ چلہ پورا کرے۔ مگر عمل کرنے سے پہلے
اپنے چاروں طرف حصار کر لے خوشبو بخورات کو کام میں لائیں اور سورہ مذکورہ
کمال طہارت اور صحت کے ساتھ مدہ موکلوں کے چالیس مرتبہ روزانہ پڑھیں
اگر کوئی مشکل نظر آئے تو نہ ڈریں، نہ عمل چھوڑیں اور نہ ہی اپنی جگہ سے اٹھیں
اور نہ گفتگو کریں۔ انشاء اللہ چلہ کے بعد عامل ہوگا۔
چونکہ سورہ لمبی ہے۔ اس لیے طالب کو چاہیے کہ سورہ کو موکلوں کے ناموں

محبوب کو مطلع و فرما تہ دار بٹانے کے لئے اتوار سے شروع کر کے 21 روز تک
لوبان کی دھونی میں موہنی تاھر سنگھ کا یہ منتر روزانہ 101 مرتبہ یہ پڑھیں۔ منتر
سدھ ہو جائے گا۔ سدھی کے بعد جب بھی پان پر سات مرتبہ پڑھ کر محبوب کو
کھلایا جائے یا عطر پر پڑھ کر اس کے کپڑوں پر لگا دیا جائے مطلوب مطیع و
فرما تہ دار ہو گا۔

جنجھ چوری جنجھ پان خیر سہاری بیچ
سلان میرے ہان کا بیڑا کھالے مجھ چوڑ کھیں
نہ چالے چال نلر ہر سنگھ بنگالے کو چالے
دوہائی بلیا نلر ہر سنگھ کی۔



حب کے عملیات

حب کا جذبہ انسانی جبلت میں ازل سے موجود ہے اور اب تک قائم رہے گا۔ یہ
جذبہ نہ صرف تمام سنگھوں اور آرزوؤں کو جو ان رکھتا ہے بلکہ انسان کو انسان سے پیار کرنا
بھی سکھاتا ہے۔ اس جذبہ میں اتنی طاقت موجود ہے کہ اس کے آگے عقل بار جاتی ہے
اور یہ کسی لمحے بھی ایک وحشی کو انسان اور ایک انسان کو حیوان بنا سکتا ہے۔ اسکا نشہ انسان
کو تمام عمر مدہوش کیے رکھتا ہے۔

چونکہ حب انسانی وجود کا بنیادی اصول ہے لہذا اسکی خوبصورت آنکھوں میں
جھانکنا ہر انسان کا بنیادی حق ہے۔ حکیم لقمان نے کیا خوب کہا تھا ”نازنینوں کے ناز بھی
کیا ناز ہیں آنکھوں سے رائے ہوؤں کو آنکھوں میں تلاش کرتے ہیں“ آئیے ہم حب
کے عملیات کے ذریعے حب کے جذبہ کو جو ان رکھنے کے کر سکتے ہیں۔

○ پاک و صاف جسم و لباس کے ساتھ پرسکون جگہ پر گولگی و لوبان کی دھونی میں
شکل کچھ کی پنچي تھتی سے آغاز کر کے ایک لاکھ بار جاپ کریں اور پھر برگ
کیٹر پر ایک ہزار منتر سے ہون کریں تو تمام لوگ بس میں آجائیں گے۔ اگر
ایک ہزار منتر کے ساتھ گڑمل کے پھولوں سے ہون کریں گے تو حکمران خوش
ہو جائیں گے اور اگر برگ جوی کے ہمراہ ہون کریں گے تو بیوی خوش ہوگی
اور نرینہ اولاد پیدا کرے گی۔

ایم سلسلہ نلر رکت چالنے کھرنک املیٹک وش
ملانیہ سواہا

ب کے لئے منگل کے روز اتوار بارہ بجے پتیل کے درخت کے نیچے لو بان
کی دھونی میں شیخ سدو کا یہ منتر پڑھ کر سات گھنٹے تیل میں بنا کر شیخ سدو کی
فاتحہ دیں۔ منتر سدھ ہو جانے پر بوقت ضرورت سات مرتبہ شیرینی پڑھ کر
محبوب کو کھلائیں۔ محبوب مطبوع ہوگا۔

ان موہنی تن موہنی شکل سرید موہنی شاہ اشرف کی مدد کریں جہانگیر

ب کے لئے منگل کے روز رات بارہ بجے پتیل کے درخت کے نیچے موہنی
ہم راکس کا یہ منتر دھوپ کا فوری کی دھونی میں لوٹک اور سیندور پھول اپنے پاس
ساتے رکھ کر 101 بار پڑھیں۔ یہ عمل متواتر سات منگل کریں منتر سدھ ہو
جائے گا۔ منتر کی سدھی کے بعد بوقت ضرورت جس عورت کے بھی پاؤں کی
مٹی پر سات مرتبہ پڑھ کر اسے ماریں گے مطبوع ہوگی۔

دھول دھول مہا دھول یہ ہی دھول تریاتی یہ ہی
دھول پڑھ کے ماروں گھر سے پھرے دیوانی گھر
چھوڑے بار چھوڑے بہتا بہتا چھوڑے بچہ بچہ
ہم بچہ دھوہائی مہا پیر کی۔

جب کے لئے اتوار کے روز دریا کنارے بارہ روز تک جوت جلا میں لوٹک
پھول کی دھوپ دیں چراغ روشن کریں اور گھی کو آگ پر ڈالتے ہوئے یہ منتر
روزانہ بارہ مرتبہ پڑھیں۔ ایک ہفتہ کے اندر کوئی شخص مطلوب کو لا کر
تمہارے سامنے لا کھڑا کرے گا۔ جو ہمیشہ مطبوع رہے گا۔

تمام عمر بال سیاہ رکھنے کے لئے پہلے لوٹک ٹار شیرہ جلائی بڑا تار میں تر کر کے
خشک کریں۔ پھر شیرہ ہنگرہ سیاہ اتار میں اسی طرح تر کر کے خشک کریں ان
تمام کو ایک آتش شیشی میں ڈال کر بروز اتوار نو چنڈا گل حکمت کر کے روغن
رات کے وقت نکالیں اور بوقت نکالنے روغن کے یہ عمل پڑھیں۔ روغن کو
گوگل کی دھونی دے کر شیشی میں رکھیں۔ سات روز پان میں کھائیں تمام عمر
بال سیاہ لگیں گے۔

کالا کو اکالا پیر بال سفید کو تو چیر۔ اگر
نلہیرے گاتو لوٹا چماری کے کند میں پڑے گا
کیا یا کلب ہو جا۔ میری سگت گورو کی بھکت
پہرو منتر ایسری باچا گورو کا بچن سانچا۔



حلو منت بڑے بڑونت گڑلنگ بھیج لے فلاں
چھوڑہ لنگلکی اس چھوٹا حلو منت انجی کا جلیا
رام کا پڑھلیا پان پھول سوت کھایا یا کسی
ادیس ایسی انجی کا جلیا ہنون منت اویس
اویس اویس۔

حب کے لئے اتوار یا منگل کے روز قبرستان سے 41 ٹکریاں لا کر ہر ٹکری
پر اس منتر کو لوہان کی دھونی میں مطلوب کو تصور میں لا کر 41 مرتبہ دوڑانہ
سات یوم تک پڑھیں۔ اور ان ٹکریوں کو مطلوب کے مکان میں ڈال دیں۔
محبت بے قرار ہوگی۔

کالا ککلو اکالی رات کالا بیجھوں آدمی رات
مجھی لاگی ستاری رات کلوا بیر فلاں نے بیٹھی
کو اٹھالا کھڑے کو دوڑالا سوتی کو جگالا۔ فی
الحال لا جونہ لاوے فلاںے کو تو تیری بہن

بہانجی پر سچ پک دھری۔

حب کے لئے سورج چاند گرہن کے درمیان میں ناف تک چلتے پانی میں
کھڑے ہو کر اس عمل کو 121 مرتبہ پڑھیں پھر آخر ماہ میں غروب آفتاب کے
وقت دریا کے کنارے آگ پر گھگل دھنی کی دھانی کے الفاظ تین بار درازانے
اس عمل کو دہرائیں۔ ہر بار گوران پارتی کی دھانی کے الفاظ تین بار درازانے
ہوں گے۔ طالب اس عمل کا عامل بن جائے گا۔ یہ عامل کسی کو بھی محبت میں
گرفتار کرنے کے لئے قندسیاہ یا لالہ جی پر سات مرتبہ یہ عمل پڑھ کر کھائے گا
ساری عمر اس کا مطیع و فرمانبردار ہوگا۔

گورو پتا گورو ملتا گرو پیر برستا گورو دیکھو۔
تیرا کیا فلاںی کا من چاہے۔ تلو اڈیوٹ چائے۔
بکھوالی موئی مسان فلائی کو بائیں ٹانگ تلے
پچھاڑ کر نہ لاوے تو تجھے ہنومان کی آسا اور
بالچادر ہائی ایسری مہادیو گوران پاربتی کی
دوہائی۔

حب کے لئے حسب ذیل منتر کو موتیا کے پھول پر ہر روز سات بار پڑھ کر دم
کر کے مطلوب کو نگھائیں مطیع فرمان ہو جائے۔

کامرو دیس کنکھ لادیوی جہاں ملے اسماعیل
جوگی۔ اسماعیل جوگی لائے پھول چنے لونہ
چماری پھول بکھوے پھول میں نار سنگھ بیر سے
جیکولے پھولوں کی باس سو چل آئے ہمارے

پاس۔

کسی بھی خوبصورت عورت کو بس میں کرنے کے لئے اس منتر کا دس لاکھ بار
جاپ کریں یہ منتر ہمیشہ کے لئے سدھ ہو جائے گا۔ منتر سدھ ہونے پر معذور
لوگوں میں اتاج بائیں۔ یہ منتر مرد و عورت دونوں کے کام آ سکتا ہے۔

اوم نساکامکشے دیویے امکی میں بنش کرو کرو
بھٹ سو اھا۔

حب کے لئے پاکیزہ حالت میں سورج نکلنے سے قبل گھی کا چراغ جلا کر لوہان
کی دھونی میں ایک ہزار بار اس منتر کا جاپ کریں۔ اس دوران ایک سو بار منتر
پڑا ہونے پر لوگک کے جوڑے پر دم کر کے آگ میں ڈالتے جائیں۔ اس

تک متواتر اس منتر کا جاپ کریں اور محبوب کو تصور میں لائیں کہ میں - محبوب
تدروں میں ہوگا۔

مونی ملتا بہوت پتا۔ بہوت سربتا۔ اونے کالی
ناگن۔ فلان بنت فلان کو جالاک۔ ایسا جالک
لاں کہ (محبوب کا نام لیا جائے) کو لک جاوے۔
ہماری محبت کی آگ نہ کھڑے سکھ نہ لیٹے سکھ
نہ سوتے سکھ۔ سیندور چڑھائوں منگوار کہیں
نہ چھوڑے ہمارا خیال۔ جب تک نہ دیکھے ہمارا
مکھ یا توڑپ توڑپ مرنے والے۔ چلو منتر پھورو باچا۔
لکھائو دے شبد اپنے گورو کے علم کا تماشا۔
حب کے لئے نو چند پہلے منگوار کو شروع کر کے یہ منتر دریا کے کنارے متواتر
چالیس روز شام کے وقت روزانہ دو سو مرتبہ پڑھیں۔ ہر منگل کو کچھ مصلحت یا
طلوایوں میں تقسیم کر کے کچھ محبوب کو کھلائیں مطیع ہو جائے گا۔

اون مومن بس کون تینوں لکوناں اول مومن
اسکے پالے اور گھبران ایسے مومن سوہے بس
کنڈل کھائے پیس سنگھ کی مونی گئی کلیجہ
سہائے۔

حب کے لئے نو چندی اتوار کے روز بھنگن کا جھاڑو اور ٹوکرا پٹیل کے درخت
کے نیچے جلا کر خاک بنائیں اور دو پیر بارہ بجے اس پر یہ منتر 31 بار پڑھیں۔
اس خاک کو جو شخص بھی چھوئے گا۔ وہ تمام عمر کیلئے آپ کا مطیع و تابعدار
ہو جائے گا۔

منتر کو سدھ کرنے کے لئے بہتر ہوگا کہ دیوالی کی رات میں دس ہزار جاپ پورا
کریں۔ اور خرسن کا لطف اٹھائیں۔

کلم روپ دیش سے آئی کامیکشا دیوی، جہاں
بسے اسمعیل جوگی، اسمعیل جوگی نے لگائی
پھلاوری، جہاں بسے لوننا چماری، جہاں جہاں
جاوے ہمارے پھولوں کی بلس، سو سو آوے
ہمارے پاس، دھائی لوننا چماری کی، دھائی
اسمعیل جوگی کی، دھائی کامیکشا دیوی کی۔
حب کے لئے اس منتر کو گھی کا چراغ روشن کر کے لوہان کی دھونی میں دس
منگواروں میں دس ہزار بار جاپ کر کے سدھ کیا سکتا ہے۔ جس کو اپنے پس
میں کرنا ہو، کئی ہونی سپاری پر ایک سو ایک بار پڑھ کر سات دن کھلائیں۔

کالا کلوا چونستھ ویر میرا کلوا ابھکتا تیر، جہاں
کو بھیجوں، وہاں کو جاوے، مانس مہلی
چھوون نہ جائے، اپنا مارا آپ ہی کھائے، چتل
بان ماروں، الٹ مٹھ ماروں مار مارا کلواتیری
آس، چار چومکھ دیا نہ باتی، جاماروں اس کو
چھلاتی، پیدی اتنا کام میرا نہ کرے تو تجھے اپنی
مان کا پیسا دودھ حرام ہے۔ دھائی اسمعیل

جوگی کی۔
تخیر کے لئے یہ منتر نہایت اسیس ہے۔ پاکیزہ حالت میں پاکیزہ جگہ پر گھی کا
چراغ جلا کر اور دھونی رما کر یکسوئی کے ساتھ ہر روز ایک ہزار بار چالیس روز

ماں کا نام) کے گھر آئے۔

جب کے لئے سورج یا چاند گرہن میں ایک سیاری خورد لے کر اس پر ذیل کا منتر ۱۸ مرتبہ پڑھ کر ثابت نکل لیں اور پھر جب تک گرہن صاف نہ ہو اس منتر کو پڑھتے رہیں دوسرے روز صبح پانچ بجے کرتے وقت یہ سیاری نکال کر اس کو دودھ سے دھو کر اپنے پاس رکھ لیں۔ کسی بھی زہر و جہیز کو یہ سیاری پان میں شامل کر کے کھلائیں وہ محبت میں فریفتہ ہوگی۔

اوم ہرینگ کرینگ پر استوری کم وسیانک چتر ستھ سواھا

کاک، جنگھال، پنج کو نہ ان سب کو خوب باریک۔ شیر کر خوب کپڑے سے چھان کر اس میں اپنا آب منی اور خون ملا کر مسور کے داند کے برابر گولیاں بنائیں جب کسی محبوب کو مطیع کرنا ہو۔ مندرجہ ذیل منتر ۲۱ مرتبہ پڑھ کر اس گولی کو پانی یا کسی اور چیز میں کھلائیں عورت محبت میں دیوانی ہوگی۔

اوم نمو بہگوتی دورائے چاہنٹی اسکی م و پشماں سواھا۔

جب کے لئے نوچندری کے پہلے ستیچ وار کی اور مانی شب و رات جگہ پر چالیس روز میں بھوج پتر پر یہ منتر پڑھتے ہوئے لیچے دیا گیا سوالا کھنٹش معظم کھنٹش ان تمام نقوش کو ارد گندم میں لپیٹ کر آب رواں میں چھوڑ دیں جو نقوش خلاف سمت جائے تو اس کو پکڑ کر منہ میں ڈال لیں منتر سداھ ہو جائے گا۔

منتر سداھ ہونے کے بعد اگر اتوار کے روز آک کے دودھ اور شمشان کی راگھ کے ساتھ جس کسی کو مطیع کرنا ہو گا نام لے کر چتا میں ڈال کر 108 مرتبہ منتر جاپ کریں تو وہ شخص بس میں ہوگا۔

اوم ہراہرینگ شری ہراس تنہا ایتھ منتر

جل کی جو گن بتال کی نلر اور بھالا اس خالک کو لاسات بلر چٹ پڑھ کر نال نال سنگین چلے چلے تو چلے ورنہ تیری بھن پر سات طلاق۔

جب کے لئے صبح سویرے کسی پر سکون پاکیزہ جگہ پر گھی کا چراغ جلا کر گول کی دھونی میں یہ منتر چودہ دن تک متواتر پڑھیں اور پھر گلاب کے چند پھولوں پر باری باری 108 دفعہ منتر پڑھ کر پھولیں اور محبوب کا تصور کر کے اس پر دم کریں۔ محبوب مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا۔

کامردیس گچھا دھی جہاں بسے اسمعیل جوگی
اسمعیل جوگی نے بوتی بلڑی بھول چنے گونا
جھاری بھول ہنسے بھول بسے جو لیوے بھولوں
کی باس وہ آوے ہمارے پاس ہم کو چھوڑ کہیں
نہ جاوے گھر پھر کو دیکھ جیسے ہم کو پیروں
پڑے آن گھر بیٹھ سوتے جاگتے رکھ دھیان۔

جب کے لئے نوچندرا اتوار کے دن کھیا پر سکون رہائی مکان میں چٹک کے نیچے زمین پر بیٹھ کر اپنے محبوب کی تصویر کسی کوئلہ سے کھینچیں اور اس کے تمام بدن کے نشانات قائم کر کے پیشاب گاہ پر چاقو گاڑ کر اس منتر کو اس وقت تک پڑھتے جائیں جب تک آپ کو نیند نہ آجائے سات دن متواتر یہ عمل کرنے سے محبوب مجددہ ریزہ ہو جائے گا۔

ہاتھ پہلاٹوں مکہ ملوں کلنچی مچھلی کھالوں
آٹھ پھر گھڑی (معشوق کا نام) ہن (محبوب کی

دریا میں ڈالیں تیسرا حصہ لوگ بتاتے اپنے پاس محفوظ رکھیں جس کسی کو بھی پھول یا لوگ یا تاشہ پڑھ کر کھلائیں گے وہ تمام عمر کیلئے مطیع ہو کر ہمارے رہے گا۔

ہریٹک اوم رکھت چامٹنی تورو لوسو اما

بروز یکشنبہ بوقت صبح معشوق کے ہاتھ اور پاؤں کے میں تانخوں کو جلا کر راکھ کر لیں اور اس پر سات مرتبہ پر عمل پڑھ کر مطلوب کو کھانے کے لئے دیں۔
تمام عمر مطیع رہیگا۔

آدم ہوسست و برہمسا اولنگرو برکالیا دھرمما
ہو محب فلان الوران بسن عرون الغرض دین
گرو سکت میری بیگت پھر ومنتر ایسرو مہا

دیو با چا

چاند کی گیارہ تاریخ رات ہو کے عالم میں بغیر پیچھے دیکھے کوا کے گھونٹلے سے ایک جوڑا پکڑ کر ایک پنجرے میں بند کر دیں صبح ان دونوں پر بندوں کے تانخوں کو تراش کر واپس گھونٹلے میں چھوڑ آئیں۔ رات کو بارہ بجے ایک تنہا مکان میں بیٹھ کر گیارہ دن متواتر مندرجہ ذیل انشومان دو ہزار دوسو پچاس مرتبہ پڑھ کر ان تانخوں پر دم کریں۔ ان تانخوں کو اپنی کمر میں باندھ کر ظالم حاکم کے سامنے جائیں تو مہربانی سے پیش آئے گا۔

پہیل کے چندر مکھ سیت کلپر پڑے دمن کڑے
سلام کریم جاری پھیل کے دھلیم تازے لاک پھل
لاک تار سبا سطور بڈیا لاک میری اڈیا لاک
سفر کا سکا بڈی پھل کے دیا جام کڑے است نام

آدیس کرتے

بروز اتوار یا منگل ایک تیسرے کے چومکھا چراغ میں تل ڈال کر بکری کے خون

مہامنتر کلوسدھی پرو اویکم۔

نقش معظم یہ ہے۔

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۱۲	۹	۲

بنو مان چالیا یا رام چالیا ایک ہزار مرتبہ اور ایک سو ایک مرتبہ یہ منتر پڑھ کر جس محبوب کے پاس جائیں گے وہ محبوب آپ کے ہر حکم کو تسلیم کرے گا۔
گفر کاریو کلام یکفی کلاوے فائن کف کفرنا کھا
شا کاکالا کاتکروں کر

حب کے لئے نو چندری اتوار کو رات کے وقت برہنہ حالت میں باہر نکلے میں ڈال کر محبوب کا تصور کرتے ہوئے تازہ پانی سے بھرے ایک مٹی کے پیالے میں سات یوم تک 101 بار یہ انشوں دم کریں۔ مطلوب حاضر ہوگا۔

الف گرو الوپ رحمان عزراہیل شیطان نولکہ
پیران میری شکل بن فلانی کو جالاندجو
رانڈے تو اپنی بہن پر تو کہوے کہنے میں جو
کسر کرے تیری بہن بہانجی پر ایک طلاق دو

طلاق تین طلاق۔

پانی حب کے لئے نو چندری جمعرات بوقت نصف شب ویران جگہ پر پاؤں پانی میں رکھ کر پچاس مرتبہ روزانہ سات یوم تک یہ منتر پڑھیں۔ سات عدد خوشبودار پھول سات عدد لونگ اور سات عدد بتائے آپ کے سامنے ہونے چاہئیں یہ چیزیں ہر روز نئی ہونی چاہئیں۔ ساتویں روز روزہ رکھیں اور عمل کی زکوٰۃ دینے کے لئے سوایاؤں آٹا اور سوایاؤں کھجی کی اٹھارہ روٹیاں پکا کر دو سے

ڈھنگنے والا تعویذ بنا نہیں اور اس تعویذ کو اس کی قبر پر رکھ کر کہیں نہ لے تیار کر لایا ہوں۔" پھر اس تعویذ میں قبر کی مٹی بھر کر لے آئیں۔ رات کو وہ تنہا رہے پاس آئے گی اور کہے گی کہ اسے کیوں بلایا گیا ہے اسے کہو کہ میرا فلاں کام ہے کر دو۔ جب تک مٹی اس تعویذ میں رہے گی وہ ہر کام کرتی رہے گی۔ پھر اس مٹی میں اپنے مطلوب کے دائیں پاؤں کے نیچے کی مٹی ملا کر اس تعویذ کو بند کر دیں مطلوب ہمیشہ آپ کے ساتھ رہے گا۔

بروز بار یا اتوار اگر نو چندی ہو تو بہت ہی بہتر ہے ایک آٹے کا گھی سے بھرا چوکھا چراغ سامنے جلا کر سات دانہ ماش سیاہ حلوا قریب سوا پاؤ سندور سات عدد پھول خوشبودار سات عدد کالا پتی بڑی سات عدد لونگک علیحدہ آبادی سے باہر چوراہہ پر ہر بندہ تمام چیزیں رو بہ رو رکھیں اور ایک گڑھا درمیان چوراہہ کے قریب سوا باشت کے کھود کر چراغ کو روشن کر کے عمل کو پڑھنا شروع کریں۔ قصور مطلوب کا بے حد رکھیں۔ بعد ختم عمل کے تمام چیزیں گڑھے میں دفن کر کے پیچھے دیکھے بغیر واپس آ جائیں۔ تیسری شب تک ہر صورت میں ایک شخص حاضر ہوگا۔ جو عہد و پیمان طے کر کے مطلوب کو حاضر کر دے گا اور مطلوب تمام عمر مطیع رہے گا۔ آزمودہ ہے۔

ماتا بیہوت پتا بیہوت سربتاں اوڑی کالی نالگنی
فلاں کو جا لال ایسی جا کے لال کہ فلاں کو
لال جا کے ہماری محبت کی آگ نہ کھڑے سکھ نہ
لیٹے سکھ سندور چڑھاؤن منگلوار کہیں نہ
چھوڑے ہمارا خیال جب تک نہ دیکھے ہمارا مکہ
کیا تڑپ تڑپ مر جا کے چلو منتر پھورو ہلچا

کی اس میں دو پتھریں ڈالیں اور تھوڑا سا خون بطور تیل اپنے ماتھے پر لگا لیں۔ دکھن رخ برہنہ ہو کر بیٹھیں اور مستحق کے بالوں کو دھونی دیں۔ جوار یا چنے بھنے ہوئے کا بھوک لگا کر اس عمل کو ایک سو مرتبہ پڑھیں۔ مستحق رات بھر میں بے چین ہو کر چلا آئے گا۔ حاضر ہو کر مازری کرے گا اور مطیع رہے گا اور محبت روز بروز زیادہ ہوگی۔

الف لو پ ایک رحمن من شیطان میری شکل بن
کر فلاں کو جا لال نہ لالے تو تیری بہن پر ۲۰۲
طلاق طلاق +

بروز اتوار اول ماہ شب کو پتیل کے درخت کے نیچے سات یوم تک روزانہ 60 مرتبہ پڑھیں۔ پانچویں دن پتیل پر سے ایک شخص اتر کر آئے گا اور کہے گا کہ تیرا کام بن گیا ہے اسکی بات نہ سنیں اور اپنا عمل سات یوم پورا کریں۔ محبت کے لیے اکسیر ہے مطلوب مطیع رہے گا۔

الک جو کی الف رحمن میری شکل بن شیطان
جو میرا کام نہ کرے تو تجھ پر تین سو تین سو
طلاق۔ اور تیری بہن بہتیجی پر ساڑھے تین سو

لعنت۔

بروز اتوار جس دن رنڈی یعنی طوائف یا حلال خوری یعنی چوڑی یا نگلی مرے اور اس کو گھر سے باہر لے جا رہے ہوں۔ اس کی پٹیا مٹی سے دو پیے منھری سر ہانے کی طرف پھینک کر ان کو اٹھالیں اور لٹکا کر لو بان یا دھوپ کی دھونی دے کر فوراً سار کے پاس جائیں۔ جتنی بھی اجرت دے لے کر اس سے

الف كرم الوپ رحمن عزرائیل شیطان نولكه
پیران میڈی شکل بن فلانی کو چاراند جونہ
رانلے تو اپنی بہن پر نہ وہ کھولے میری کہن پر
کس کرے تو تیری بہن بہانجی پر ایک طلاق دو

طلاق تین طلاق۔

بروز سب بار یا اتوار کفارہ در یا یا نہر کے جا کر اس عمل کو ایک سو ایک مرتبہ
روزانہ سات یوم تک پڑھیں اور جوت جلا نہیں۔ لوگک پھول کی دھوپ دیں۔
چراغ روشن کریں اور گھی کو آگ پر ڈالتے جائیں۔ بعد ہفت روز کے یا اس
عرصہ کے اندر کوئی شخص حاضر ہو گا اور قرار وعدہ کرے گا۔ کام کو دریافت
کرے گا مطلوب تک لا کر حاضر کر دے گا اور مطلوب ہمیشہ متوج رہے گا۔

حلو منت بڑے بڑونت گز لنك بیج لے فلان چھوڑ
لنكلی اس چھوٹا حلو منت انجنی کا جایا رام کا
پڑھایا پان پھول سوت کھایا یا کسی اویس
ایسی انجنی کا جایا ہنو منت اویس اویس

اویس۔

نو چندری جمعرات کو بوقت شب بار بجے پانی میں پاؤں رکھ کر 80 مرتبہ روزانہ
سات یوم تک کھلے آسمان تلے تنہائی میں پڑھیں۔ سات عدد پھول 2 عدد
لوگک اور 7 عدد پاشے اپنے پاس رکھیں بعد عمل پڑھنے کے پاشوں کو تھیم
بچوں میں تقسیم کر دیں اور ہر روز نئے پاشے لائیں۔ پھول بھی نئے ہوں اور
پڑھتے وقت کسی سے بات نہ کریں۔ اور جب ساتواں دن آوے روزہ رکھیں
اور عمل ختم ہونے کے بعد زکوٰۃ دیں یعنی آرد گندم ایک پائو گز ایک پائو گھی

دیکھا وے شبید اپنے گورد کے بچن کے علم کا
تعاشا۔

بروز شب اتوار سے شروع کر کے سات روز تک 325 مرتبہ روزانہ پڑھ کر
نگلے اسی جگہ سورتیں نہ بنائیں نہ منہ دھوئیں نہ ہی استنجا کریں۔ مطلوب حاتم
ہو گا اور منت کرے گا۔

الك مہی گوپت رحمان فلان بنت فلان کی شکل
بن کر شیطان مسلمات فلان مطلوب کی چھاتی
پر جا چڑھ شیطان اگر چھاتی نہ چڑھے تو ملان
بہن پر طلاق۔

نو چندری جمعرات یا اتوار کی شب کو ایک عطر کا پیہ اور ایک بیڑا پاس رکھیں
پڑھتے وقت تصور مطلوب کا از حد رکھیں۔ 10 مرتبہ روزانہ 21 روز تک پانا
پڑھیں۔ 21 یوم کے اندر مطلوب حاضر ہو گا اور محبت میں بے قرار ہو گا۔ جب
مطیع ہو گا تب وہ بیڑا کھلا کر عطر لگائیں۔ بحرب ہے۔

سن بے شیطان میرا کھنا ملان پڑھے روایت فلان
کی چھاتی پر چڑھ بیٹھ۔ جب لک نہ دیکھے ہمارا
مکہ نہ لگے بھوکہ نہ سوئے سکے بحق یا بدوح

یا بدوح۔

نو چندری بیڑا تو کر کو بوقت شب برہنہ ہو کر سات روز تک روزانہ ایک سو ایک بار
کنویں کا متازہ پانی پیالی میں ڈال کر اوپر پانی کے دم کریں جب اس عمل کو
شروع کریں تو پیالی میں تصور معشوق کا رکھیں اور پا چاند گردن میں ڈالیں۔
مطلوب حاضر ہو گا اور عاجزی کرے گا۔ کبھی بھی جدائی نہ ہوگی۔

الک گورو دالو پروان آئے آئے رہے شیطان میری
شکل بن کے فلاں کو لا جو نہ لاوے تو تیری ماں

طلاق طلاق طلاق-

جب آفتاب یا مہتاب کا گہن شروع ہو تو درمیان چلتے پانی کے کہ ناف تک پانی آئے کھڑا ہو کر اس عمل کو ۱۳۱ مرتبہ پڑھیں۔ جب ختم ہو جائے تو آخیر ماہ میں جب سورج غروب ہو کنوئیں کے کنارہ یا دریا کے کنارے پر جا کر آگکے پیر گھول، گھسی جو جلائیں اور ہر بندہ بیچہ کر ۱۲۱ مرتبہ پڑھیں۔ بعد ازاں پھر کسی مطلوب کو قند سیاہ یا الہ پچی پر سات مرتبہ یا ۱۲۱ مرتبہ پڑھ کر کھلائیں۔ مطلوب محبت میں مبتلا ہو گا اور طالب اس عمل کا حامل بن جائے گا۔

گورو اتسا گورو مساتسا گورو پیر برستا گورو
ریکھوں تیرا کیا فلانی کا من چائے تلواڈ یوٹ
چائے بکلوٹی موٹی مسان فلانی کو بانیں ٹانگ
تلی بچھاڑ کر نہ لائے۔ تو تجھی ہنومان کی آسا
اور باچا دوہائی ایسری مہادیو گوران پاربتی
کی

تمنا و فہم کو ران پار تھی کہ ہے

ست نام اویش۔ گورو کون الہ گورو۔ الوہ
رحمان لے شیطان در حال آئے۔ توت شیطان
میری شبیہ صورت ہو کر فلاں بن فلاں کو جا
راند جماع کر جو تو فلاں بن فلاں کو نہ جا
رانے اور جماع نہ کرے تو تیری بہن بہانجی پر

ایک پاؤ اس کی ۱۸ عدد روٹیاں خود پکا کر یہ کہیں کہ ہم تمہارے حصہ کی نیاز پہنچائے دیتے ہیں۔ اپنے حصہ کی نیاز کھاؤں میں سے اور پھر تین حصے کر لیں۔ دو حصے تو دریا میں دفن کر دیں اور واپس ہو کر پیچھے کو نہ دیکھیں۔ تیسرا حصہ واپس معد پھول و لونگ و پٹائے لے آئیں۔ حامل ہو جائیں گے۔ پھر جب دل چاہا۔ بہ تو ۸۰ مرتبہ پڑھ کر پھول مطلوب کو دیں اور لونگ کھلائیں۔ یا پٹائے کو کھلائیں۔ مگر پھول کا حامل ہونا زیادہ بہتر ہے۔ مطلوب مطبوع ہو گا۔

۱۰۰

هرنيك اونك ركهت چامپنى تورو لورو سوما

ہر روز اتوار ۱۰۰ مرتبہ دوسرے روز ۲۰۰ تیسرے روز ۳۰۰ مرتبہ عرض اسی طرح سات یوم تک روزانہ ۱۰۰ بار پڑھاتے جائیں اسی دوران تصور مطلوب ہے کہ رکھیں مطلوب حاضر ہوگا اور قرار نہ پڑے گا۔

三

تیل تیل مان تیل راجہ جوگی بھگوان میل دیکھا
جوگن تیرا جور سنگا پر سنگا سب نگری کے
لوگ مریس جی چلے تھالی میں چلے کھالی کے
چورن کی موہنی مسک تیرا سو بھایا راج داری
ان کی حب سحر و ہر بنت پوجا تیری جوگن
مشک لگی اون لوگن دیکھی اٹھ پڑی تری چلے
مفت پرہے باچا دیکھاں راجا تہ علم کا تماشا

K

۱۰۔ مطلوب کے گھر سے ایک سو دس مقدم پر حصار بند کر بے حس و حرکت دو زانو ہو کر تصور یار میں بروز اتوار سے ایک تسبیح روزانہ مگر ہر دانہ پر ۲۱ مرتبہ ۵۴۴

مطلوب حاضر ہوگا۔

محمد رسول اللہ اسدا کلیجہ تیر۔ گورو کی
لکت چیلے کی بہکت پھرو منتر ایسر مہادیو کا
ادا کلام سورجوالہ کرے۔

اچھے کلام سو جو اللہ حصہ۔
 ہر روز شب اتوار ایک لوٹا کورا مٹی لے کر اس میں کنوئیں کا تازہ پانی ڈال کر
 اپنے سر ہانے رکھیں موتے وقت ایک کپڑے میں مومیں اور سات مرتبہ اس
 عمل کو پڑھ کر پانی پر دم کر کے موم جانیں متح اٹھ کر اسی ایک کپڑے میں پتیل
 کے درخت کی چادوں طرف لوٹے والا پانی گرتا ہوئے ہر پکڑ پر ایک
 مرتبہ عمل کو پڑھیں۔ ایک ہی جگہ خواہ جنگل ہو یا مکان پانچا نہ کریں۔ سات
 روز کے بعد پانی گرانے کے بعد جو بھی خواہ آدمی ملے یا کوئی جانور اس کے
 پیر کی مٹی اندر لوٹنے کے ڈالیں اور دیکھیں کہ پیچھے کوئی آتا ہے یا نہیں۔ اگر
 تمہارے پیچھے آئے تب جانے کہ لوٹا کسیر ہے پھر اس مٹی کو پھینک دیں۔
 اپنے مطلوب کے پیر کی مٹی اس لوٹے کے اندر ڈالیں۔ جب تک مٹی لوٹے
 کے اندر رہے گی۔ مطہر رہے گا۔ جب نفاق یا جادائی منظور ہووے تو اس مٹی کو
 لوٹے کے اندر سے نکال دیں۔

در ادم درویش بود۔ کل پیش بود۔ ایک کریلو
پہلو ان جاگ جاگ لے شیطان آپ ہی جاگے آپ
ہی جگاوے آپ جاگ کر انک لگاوے ہماری شکل
کا بن کے جا لاگ جو تو ہماری شکل کا بن کے نہ
لاوے تجھے تین طلاق ایک طلاق دو طلاق تین

طلاق-

ملاق۔
 بروز نو چندی جمعرات غسل کر کے عطریات لگا کر کنارہ آبِ رواں پر نصف
 شب ہمراہ آگ، لوبان، گیارہ عدد پیترہ دودھ گیارہ پھول خوشبودار، گیارہ

طلاق طلاق طلاق۔ میری شبیہ بن کر مجنوب
فلانے کے مکان خود میری شکل شبیہ ہو کر
فلان بن فلان کو جا راندا اور جماع کر۔

ایک مازو لے کر اس میں سوراخ کر کریں۔ قدرے سینہ منھور۔ خاک و بول خورد
مطلوب اس کے اندر ڈال کر پھول سے سوراخ بند کر دیں۔ پھر نومان کی
تصویر کے پاس جا کر اس کے جیر کے نیچے فٹن کر دیں اور پانچ عدد چھو بارے
خام اور ایک نارٹیل خام لے کر نارٹیل کو درمیان سے توڑ کر اس کا پانی اوپر
ہنومان کے ڈالیں اور یہ کہیں کہ اے ہنومان جیر تم بڑے ہو۔ میرے معشوق کو
میرے سے ملا دو۔ ورنہ تم کو چماروں کے کند میں معد سر کے ابھی لے جا کر
ڈالوں گا۔ تین دفعہ اسی طرح سے کرے۔ پھر خرما نارٹیل و مازو فٹن کیا ہوا
باہر نکال کر دریا میں ڈال دیں مطلوب فرما نذر دار اور مطبق ہو گا بحرب ہے۔
سات یوم تک روزانہ سات عدد لوگوں لے کر ایک ایک لوگ کے اوپر سات
مرتبہ اس عمل کو بہرہ بند ہو کر پڑھ کر آگ میں جلائیں۔ مطلوب کا تصور بے حد
رکھیں۔ سات روز کے اندر مطلوب بے قرار ہو کر طالب تک پہنچے گا اور جب
حاضر ہو جائے تو پورا چلہ ۳۱ دن کا کریں پھر تمام عمر مطلوب فرما نذر دار ہے گا۔

五

لوڻڪا لوڻڪا لوڻڪ سڀاري لوڻڪا ٻانڊهي پورب
ساري. ايڪ لوڻڪ جو راتِي ماتي وڊجي لوڻڪ
ڏکها ٿي ڇهائي. ٿيڃي لوڻڪ ڪهڙي لو لاو.
چورتِي لوڻڪ مٽي گل لاو لوڻڪ تو لقمان تو
جي چڙه ويڪه اونچي ماڙي ڇهڪ لو ان اوھي
تن دي ناري لا الھ اليس الا الله داتير
لا الھ دي ڪمان الا الله داتير

میں اس عمل سے خب کی آتش پیدا کرتے ہیں۔
ایک سوچ و عمل منتر بھی کر رہا ہوں۔

5

(i) ”راون دی مارٹھ بیتائوں کھروں جب غلامی آوے تے
 حصہ تھہر تہراوان ”اڈوں لوٹے اتنا کام میرا نہ کرو تیری ماں
 تے درج ذیل معترضی جریب ہیں۔

”اورنگ سو رنگ صورت تیری چھلنی فلاںی حاضر کرنہائی“
 بہن کو طوائی طوائی اے اے دوست

الشيخ اادلان

۱۱ اصح الاول
 ”اؤم کا جاپ فلانی آئے آپ“ اصح الاول
 ”قالا، کے ساتھ مہمتری کر کے“
 (iii)

(iv) ”اے میرے شیطان فلاں۔ فلاں اے ساہ
 م۔“ جب تک سو نہ جائیں پڑتے رہیں۔ فلاں کی جگہ اپنا نام
 فلاں کی جگہ اسکا نام لیں۔

حب کے طہ مسات

جب کے لئے طلوع آفتاب کے بعد جب مرتخ برج جوزا میں 15 درجہ اور
رجل میزان میں 9 دقیقہ پر ایک دوسرے سے متقارن ہوں اس وقت اپنے
مطلوب کی تصویر تانے کے پترے پر موم سے بنائیں اور صندل و کافور کا بخور
رشن کر کے ذیل کی عبارت کو سات سو مرتبہ تلاوت کر کے ایک تیز دھارا آہ
سے تصویر کے دل کے مقام پر ایک کلیسٹخ دیں۔ اس عمل کے فوراً بعد اس
تصویر کو اٹھا کر دہکتے ہوئے کوکلوں پر رکھ دیں۔ کوسوں دور مطلوب کے دل
میں آپ کی محبت و ملاقات کا جذبہ پھڑک اٹھے گا اور آپ سے ملنے کے لئے

بہتر اور بہتر ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ -
سلام علی ذات الالواح الدسّر سلام علی ملکته

الا پچی سنہید، گیارہ لوگ اور عطر کی شیشی جا کر پہلے ایک کارواہی سے کھینچ کر اس کے اندر بیٹھ جائیں اول الحمد للہ اور دوشرب لطف پڑھ کر دم کر کے یہ کہیں کہ یہ نیاز حضرت سید برہنہ صاحب کی ہے پھر اس عمل کو ایک سو ایک مرتبہ پڑھیں۔ اسی طرح یہ عمل سات روز تک متواتر کریں۔ حضرت سید برہنہ حاضر ہو جائیں گے اور پیڑے اٹھا کر کھائیں گے۔ اور کہیں گے کہ جب تم کو ہماری ضرورت ہو۔ ایک پیڑہ لے کر اس پر عمل سات مرتبہ پڑھا۔ میں حاضر ہو جاؤں گا مزید یہ پیڑا جس کو کھلاؤ گے تو بارہا مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا۔ یہ بڑا غضب ناک عمل ہے۔ حامل اس کو کرنے سے گریز کرے۔

سید برہنہ بالا بھو لا ننگی پیشہ پلائی گھوڑا
سوا سیر کا توشہ کھائے۔ ۸۰ کوس کی دھادی
جاوے۔ مار مار کر تا جاوے تایا پیلاں پڑتا جاوے
مری جو کی بٹھلا مار ملج کو لٹ بٹھے نیلا گھوڑا
نیلا زین جس پر چڑھے برہنہ پیر عادل تکا
بادل تیر شیر کو لاوے۔ نک زنجیر سوا من کا
کھاوے نو الا سوا من کا پیوے پیالہ تار کون
سلاد یا نر کی کے چاہے جہاں تو وہاں اور کون
حیران تو ایسا چڑ جھٹے سرور کا جنگ داز
لنگ سید شاہ زادی مرے کلام میں حیل حجت نا
کدغیو بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

دکتر شمس مہاراج رام کا بھائی دوہاں -
مکھن دووانہ ہوتا ہے۔

101 لوگ پہ صرف 3 دن پڑھیں۔ محبوب دلیانہ ہوتا ہے۔

دوستوں کی کھائی لونا چھاری کی دوہائی تپ

اتوار یا سوموار کے روز پانی کے ہمراہ تینوں ٹکڑے نکل جائیں۔ اگلے روز اپنے
براز سے نکال کر پانی سے دھو کر صاف کریں اور ذیل کی عبارت کا ایک مو
ایک بار چاپ کر کے سپاری پر دم کریں پھر ان ٹکڑوں کو کھول کر کے اپنے پاس
رکھ لیں اس سفوف سے چمکی بھر جس کسی کو بھی کھانے میں آمیز کر کے کھائیں
گئے۔ حلق سے نیچے اترے ہی خوردہ مطبوع فرما تیار ہو جائے گا۔

خزوه مژود زهد الامر الجبر لنطمع المديم حيك
ندطمع اچار ليقا ليقا حاور لا اميا شرا ميا اجاوت
لئون لئون-

یونہی تھی۔

محبت زدین کے لئے نوچہڑے اتوار کے روز شمس کی ساعت میں جب قمر محبت سے خالی ہو، ذیل کی عبارت کو مستحکم و معتزلان کی سیاحی سے لکھ کر

محبت زدین کو ملا دے۔ کامل محبت والفت پیدا ہو جائے گی۔

يا سيّد يا سيّد يا الله اللهم اجعل موثّة ومحبته
بين آدم وحواءم الفت بين يوسف وزيخا و الف كم
الفت بين ابراهيم و ساقراه و الف كما الفت بين
محمد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم و
خديجته الكبرى سلام الله عليها و الف كما الفت
بين على المرتضى وفاطمة الزهراء سلام الله
عليها وبحق يحبهم ويحبونه وبحق الرحمن علم
القرآن وبحق اسم الاعظم يا حي يا قيوم فلا بن
فلا بن علي حب ابن فلا -

ملائ علی حب ابن مرد۔
 حب کے لئے اگر کوئی شخص نیا چاند دیکھ کر اپنے دونوں ہاتھوں اور پاؤں کے
 ناخن دیکھے اور ذیل کے کلمات پڑھ کر اپنے بیسیوں ناخن کاٹ
 لے۔ اس کے بعد اپنے کسی پہنے ہوئے کپڑے میں جس قسم کا پتہ موجود ہے

الارواح النفث سلام على من الذين فالمدبرات
امر يا عد طعش الجيوش يا خالق الطيوش يا رب
البيت العتيوش بحق حقت الكريم يسم الله
الرحمن الرحيم انما امره اذا راد شيئا ان يقول
كن فيكون سلام على نوح في العالمين سلام قولا
من رب الرحيم سلام على آك يسين يا ايها الناس
ماغرك بربك الكريم اجيبوا ايها الارواح الزهاد
واحضروا الى له في هذه الساعته بحق من قال
للموت والارض من خلقهن فقلنا له لربنا الكريم
وما هو بمزحزحه بقول الحكيم سلام على من
اتبع الهدى واحصى كل شئ علمه واحاط لكل
امرا فالاحصوا له لى وامر اوله لى يا ملكته الجن
والانس-

جوش و طہور، چہند، پرند اور حیوانات کی تسخیر کے لئے ترک حیوانات جلالیہ،
جمالی کی پابندی سے شنبہ کو زحل اول ساعت میں یا بارہوی تاریخ ماہ قمری کے
اس عمل کو ایک ہزار بار روز روزانہ چالیس روز تک پڑھیں۔ اس عمل کو ایک سو ایک
اس عمل کو ایک ہزار بار روز روزانہ چالیس روز تک پڑھیں۔ اس عمل کو ایک سو ایک

اس کو کھینچنا اور اس کو مطوع بنایا جاسکتا ہے۔

بار پڑھ کر کسی بھی خوشخوار جانور کو مسخ بنایا جاسکتا ہے۔

صور الا مياۃ حبیب تصور
عوطا امورك اتقلا انعتما نيعط نيعما تميلا
تخيیر محبوب کے لئے ایک عدد سپاری کے کر اسے تین برابر ٹکڑوں میں کاٹ کر

ہوگی۔
یا منیع یا مستطیع یا مسطیع النور سمعونی یا
رباہ یا سیداہ یا مولاہ اصبات اہیا اشرہیا ہو
الحیی القیوم یا باقی العظمت الہ السلطان یا اللہ
اللہ الرفیع بجلالہ۔

نو چندی جمعرات یا اتوار کو ستارہ دیکھ کر اس نقش کو کاغذ پر لکھ کر جمعہ نام خانہ دہلی
بی کے ایک مٹی کی گولی میں رکھ کر آگ میں ڈال دیں۔ محبت ہوگی۔

۲	۱	۹
۷	۵	۳
۴	۹	۲

اس نقش کو لکھ کر جمعہ نام کے جو مرد یا عورت پاس رکھے گی یا رکھے گا وہی
تا بعد ار رہے گا۔

لولو	۳	دود
وصلے	ہمو	دکی
موس	صح	دلو

اس نقش کو بروز پنجشنبہ یا جمعہ جو خانہ دہلی یا بیوی اپنے گلے میں باندھے گی۔ محبت
زیادہ ہوگی اور ہمیشہ صلح رہے گی۔

ہونا خنوں کو باندھ کر جلا ڈالیں اور جو راکھ تیار ہو اس میں اپنے دائیں ہاتھ کی
سب سے چھوٹی انگلی کو کاٹ کر چند قطرے خون کے پٹائیں۔ اس خون آمیز
راکھ کو خوب کھل کر کے یک جان کر لیں۔ اس راکھ سے ایک رتی بھر جس
کسی کو بھی کھلائے گا راکھ کے حلق سے اترتے ہی مطیع و فرمانبردار ہو جائے۔

پلکسریلکج پلکسریلکج یکل کج پلکسریا کس۔

اگر محبوب کو اپنی طرف راغب کرنا مطلوب ہو تو اس نقش کو بازو سے باندھ
لیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ
بِسْمِ سِرِّ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِسْمِ دُوْ چَشمِ رَا مَالِکِ
یَوْمِ الدِّیْنِ اِیَّاكَ نَعْبُدُ وَاِیَّاكَ نَسْتَعِیْنُ بِسْمِ سِیْنِہِ
وَاِھْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ صِرَاطَ الَّذِیْنَ بِسْمِ
ھَفَتِ اَنْدَامِشِ وَاَنْعَمْتَ عَلَیْھِمْ بِسْمِ سِیْ صَدْرِکِ
وَاغْیْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَیْھِمْ وَاَلْضَالِیْنَ بِسْمِ خَوَابِ وِ
قَرَارِشِ وَاَزَامِشِ وِمَوْثِشِ وِ دَلِ وَاِبْنَامِ فَلَانِ بِنِ
فَلَانِ تَامِنِ نَکْشَامِ کَشَادَہِ نَکَرِ لَد۔

اس عزیمت کو مشک یا زعفران سے مرنے کے وقت لکھیں اور تصویر یا راہ باندھ کر
سو جائیں۔ خواہ دور بھی ہو اس کا خواب بند ہو جائے گا۔ خواب بندی کے لیے

بحرب ہے۔

عزمت علیکم ایہا الشیاطین وسواس و مسخرہ

بحق هذا الطلسم بدھیا برھیا هستیا بستم خواب

فلاں بن فلاں الحب فلاں بن فلاں

اس عمل کو ایک پرچہ کاغذ پر لکھ کر گہروں کے آٹے میں لپیٹ کر اگر مطلوب مرد
ہو۔ تو زرخز اور اگر مطلوب عورت ہو تو مادہ خرہ کھلائیں۔ دونوں میں کمال محبت

ہر روز اتوار بوقت طلوع آفتاب اس آیت کو پڑھ کر تمام عورت و مقبرہ کا دل
پانی پر دم کر کے سات مرتبہ پلائیے۔ مالک دوائے ہو کر عورت کا ^{مطبخ} ہو گا اور

محبت بے حد ہوگی۔

جنت ہے حد ہوگی۔
وما یعلمان من احد حتی یقول لا انما نحن فتنه فلا

تَكْفُرُ فَيَتَعَلَّمُونَ -

لَكَرِيسْتُونَ.

کر سپہ حسد الم اناب مصری شکر یا کھانڈ پر ایک سو ایک مرتبہ پڑھ کر دم

کریں۔ اور پھر مطلوب کو طلب میں لود کر دینا ہو گا۔

ما تئند هو جڳائي ڪا-

ماخذ ہو جائے۔
-۵-
اکیس مرتبہ پڑھ کر دم کے مطلوب کو

سوموار کے دن کو ہر پانچواں دن
چاندنی کے دن شریف نامی ہر گز
جمہ کے دن شریف نامی ہر گز
جمہ کے دن شریف نامی ہر گز

سوئیٹ - ع - سوئیٹ

کر کے طلبائیں۔ محبت میں راز اور ہوش۔

وانے لے کر ہر ایلیہ دے چکے ہیں

آگ میں ڈالیں۔ مائیالی پر چار مرتبہ دم کر کے وہ پانی پھینک دیں۔

اگر ہم یہ سنا کر متبہ نہ ہوں۔

ن میں بے پناہ محبت کرنے والے آرچر

لگا میں۔ جو کسی لے رہا ہے خدائے تعالیٰ کے فضل سے۔

یہٹ برکھ کر مع نام مطلوب کے اس پس تو دریا میں تیت ریا

کر ا م م بال ر ک الم ف ت ہدا ہو کی -

۷۱۱
۷۱۲
۷۱۳
۷۱۴
۷۱۵
۷۱۶
۷۱۷
۷۱۸
۷۱۹
۷۲۰
۷۲۱
۷۲۲
۷۲۳
۷۲۴
۷۲۵
۷۲۶
۷۲۷
۷۲۸
۷۲۹
۷۳۰
۷۳۱
۷۳۲
۷۳۳
۷۳۴
۷۳۵
۷۳۶
۷۳۷
۷۳۸
۷۳۹
۷۴۰
۷۴۱
۷۴۲
۷۴۳
۷۴۴
۷۴۵
۷۴۶
۷۴۷
۷۴۸
۷۴۹
۷۵۰
۷۵۱
۷۵۲
۷۵۳
۷۵۴
۷۵۵
۷۵۶
۷۵۷
۷۵۸
۷۵۹
۷۶۰
۷۶۱
۷۶۲
۷۶۳
۷۶۴
۷۶۵
۷۶۶
۷۶۷
۷۶۸
۷۶۹
۷۷۰
۷۷۱
۷۷۲
۷۷۳
۷۷۴
۷۷۵
۷۷۶
۷۷۷
۷۷۸
۷۷۹
۷۸۰
۷۸۱
۷۸۲
۷۸۳
۷۸۴
۷۸۵
۷۸۶
۷۸۷
۷۸۸
۷۸۹
۷۹۰
۷۹۱
۷۹۲
۷۹۳
۷۹۴
۷۹۵
۷۹۶
۷۹۷
۷۹۸
۷۹۹
۸۰۰
۸۰۱
۸۰۲
۸۰۳
۸۰۴
۸۰۵
۸۰۶
۸۰۷
۸۰۸
۸۰۹
۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰
۹۰۱
۹۰۲
۹۰۳
۹۰۴
۹۰۵
۹۰۶
۹۰۷
۹۰۸
۹۰۹
۹۱۰
۹۱۱
۹۱۲
۹۱۳
۹۱۴
۹۱۵
۹۱۶
۹۱۷
۹۱۸
۹۱۹
۹۲۰
۹۲۱
۹۲۲
۹۲۳
۹۲۴
۹۲۵
۹۲۶
۹۲۷
۹۲۸
۹۲۹
۹۳۰
۹۳۱
۹۳۲
۹۳۳
۹۳۴
۹۳۵
۹۳۶
۹۳۷
۹۳۸
۹۳۹
۹۴۰
۹۴۱
۹۴۲
۹۴۳
۹۴۴
۹۴۵
۹۴۶
۹۴۷
۹۴۸
۹۴۹
۹۵۰
۹۵۱
۹۵۲
۹۵۳
۹۵۴
۹۵۵
۹۵۶
۹۵۷
۹۵۸
۹۵۹
۹۶۰
۹۶۱
۹۶۲
۹۶۳
۹۶۴
۹۶۵
۹۶۶
۹۶۷
۹۶۸
۹۶۹
۹۷۰
۹۷۱
۹۷۲
۹۷۳
۹۷۴
۹۷۵
۹۷۶
۹۷۷
۹۷۸
۹۷۹
۹۸۰
۹۸۱
۹۸۲
۹۸۳
۹۸۴
۹۸۵
۹۸۶
۹۸۷
۹۸۸
۹۸۹
۹۹۰
۹۹۱
۹۹۲
۹۹۳
۹۹۴
۹۹۵
۹۹۶
۹۹۷
۹۹۸
۹۹۹
۱۰۰۰
۱۰۰۱
۱۰۰۲
۱۰۰۳
۱۰۰۴
۱۰۰۵
۱۰۰۶
۱۰۰۷
۱۰۰۸
۱۰۰۹
۱۰۱۰
۱۰۱۱
۱۰۱۲
۱۰۱۳
۱۰۱۴
۱۰۱۵
۱۰۱۶
۱۰۱۷
۱۰۱۸
۱۰۱۹
۱۰۲۰
۱۰۲۱
۱۰۲۲
۱۰۲۳
۱۰۲۴
۱۰۲۵
۱۰۲۶
۱۰۲۷
۱۰۲۸
۱۰۲۹
۱۰۳۰
۱۰۳۱
۱۰۳۲
۱۰۳۳
۱۰۳۴
۱۰۳۵
۱۰۳۶
۱۰۳۷
۱۰۳۸
۱۰۳۹
۱۰۴۰
۱۰۴۱
۱۰۴۲
۱۰۴۳
۱۰۴۴
۱۰۴۵
۱۰۴۶
۱۰۴۷
۱۰۴۸
۱۰۴۹
۱۰۵۰
۱۰۵۱
۱۰۵۲
۱۰۵۳
۱۰۵۴
۱۰۵۵
۱۰۵۶
۱۰۵۷
۱۰۵۸
۱۰۵۹
۱۰۶۰
۱۰۶۱
۱۰۶۲
۱۰۶۳
۱۰۶۴
۱۰۶۵
۱۰۶۶
۱۰۶۷
۱۰۶۸
۱۰۶۹
۱۰۷۰
۱۰۷۱
۱۰۷۲
۱۰۷۳
۱۰۷۴
۱۰۷۵
۱۰۷۶
۱۰۷۷
۱۰۷۸
۱۰۷۹
۱۰۸۰
۱۰۸۱
۱۰۸۲
۱۰۸۳
۱۰۸۴
۱۰۸۵
۱۰۸۶
۱۰۸۷
۱۰۸۸
۱۰۸۹
۱۰۹۰
۱۰۹۱
۱۰۹۲
۱۰۹۳
۱۰۹۴
۱۰۹۵
۱۰۹۶
۱۰۹۷
۱۰۹۸
۱۰۹۹
۱۱۰۰
۱۱۰۱
۱۱۰۲
۱۱۰۳
۱۱۰۴
۱۱۰۵
۱۱۰۶
۱۱۰۷
۱۱۰۸
۱۱۰۹
۱۱۱۰
۱۱۱۱
۱۱۱۲
۱۱۱۳
۱۱۱۴
۱۱۱۵
۱۱۱۶
۱۱۱۷
۱۱۱۸
۱۱۱۹
۱۱۲۰
۱۱۲۱
۱۱۲۲
۱۱۲۳
۱۱۲۴
۱۱۲۵
۱۱۲۶
۱۱۲۷
۱۱۲۸
۱۱۲۹
۱۱۳۰
۱۱۳۱
۱۱۳۲
۱۱۳۳
۱۱۳۴
۱۱۳۵
۱۱۳۶
۱۱۳۷
۱۱۳۸
۱۱۳۹
۱۱۴۰
۱۱۴۱
۱۱۴۲
۱۱۴۳
۱۱۴۴
۱۱۴۵
۱۱۴۶
۱۱۴۷
۱۱۴۸
۱۱۴۹
۱۱۵۰
۱۱۵۱
۱۱۵۲
۱۱۵۳
۱۱۵۴
۱۱۵۵
۱۱۵۶
۱۱۵۷
۱۱۵۸
۱۱۵۹
۱۱۶۰
۱۱۶۱
۱۱۶۲
۱۱۶۳
۱۱۶۴
۱۱۶۵
۱۱۶۶
۱۱۶۷
۱۱۶۸
۱۱۶۹
۱۱۷۰
۱۱۷۱
۱۱۷۲
۱۱۷۳
۱۱۷۴
۱۱۷۵
۱۱۷۶
۱۱۷۷
۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

امنو اشرفيا لك سبحان الذي اسرى ببج

المسجد الحرام الى الاقصى الذي يارث حرمه

—

322

Qumun

برائے اتحاد و باہمی رغبت خاوند و بی بی کے اگر عورت اس نقش کو اتوار کے روز لکھ کر اپنے بازو پر باندھے تو خاوند مطیع ہو گا۔ کبھی ناراض نہ ہو گا اور فرماںبردار

-64-

۵	۵	۲	۶
وا	ن	۶	ھ
ن	ن	۲	ا
بن فٹاں	فٹاں	بن فٹاں	فٹاں

۱۲۔ مہمان گاہ اور مسجد

عورت اس نقش کو اپنے بازو پر باندھے کو صدمہ پہنچا رہی۔

۵	۲	۷	ع
و	ن	۶	لا
الا	ن	۲	ا
بن فلاں	فلاں	بن فلاں	فلاں

کریں۔ جب کسی کو اپنے شوق میں مبتلا کرنا ہو تو ایک رقی کے قریب وہ رات گزریں۔

شرعی میں ذال کر مطلوب کو کھلائیں وہ مطہج و فرما تیر وار ہوگا۔

وانقلنا للملائكة اسجدوا لالہ ابلیس ابی

واستکبرو کان من الکافرین۔

اتوار یا منگل کے دن روزہ رکھ کر رات کو تقرب الہی کے لئے نماز استجاب ادا کریں اور سات عدد پتیل جو بڑی اور گائے دار ہوں۔ ساتے رکھ کر آگ

میں بخور جلائیں۔ پہلے دن ہر پتیل پر سات سات مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ اور

مطلوب یا شخص ظالم یا امیر کا نام بھی لیں اور آگ میں جلائیں۔ دوسرے دن

روزہ رکھیں اور ہر پتیل پر گیارہ گیارہ مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ اور مطلوب کا

تصور کر کے اس پر بھی دم کریں۔ تیسرے اور چوتھے روز بھی ایسا ہی کریں۔

انشاء اللہ چوتھے دن کی صبح کو مطلوب بے قرار ہوگا۔ اور حاضر ہو جائے گا۔

والقیۃ علیک محبۃ منی ولتصنع علی عینی

ازتمشی اختک معمر لعل ارکم علی من تکفہ

فرجعنا الی امک کی تقر علیہا ولا تحزن وملت

فس فتجیناک من الغم فتقال فتونہ۔

کسی کو مسخر کرنا مطلوب ہو تو زوال آفتاب کے وقت بائیس مرتبہ روزانہ تین

دن متواتر پڑھیں وہ شخص مطہج و فرما تیر وار ہوگا۔

اللہم انت القادر وانا المقدر فمن یدع البقدور الا

القادر یارب یارب۔

اگر کسی کو جاہد یا ظالم کے سامنے جانا پڑے تو اس جہاد کو سات دفعہ پڑھ کر

اپنے اوپر دم کریں وہ شخص مسخر اور مطہج ہوگا۔

لا الہ الا کوالحی القیوم یا اللہ الا الاولین۔ ہر کہ

ملار ابد کوبد زبان، بند شود۔ وضربت علیہم

لنریہ من ایاتنا انه هو السميع البصیر یا

مسخر من فی السموات والارض خلانا اللہم

القالجتی فی قلب واجعلہ رؤفا محبا رحیما بحق

یا اللہ یا رحمن یارب رحیم۔

جب کیلئے مصلحتی پر چاہیں مرتبہ پڑھ کر دم کر کے کھلائیں مطہج ہوگا۔

اس کی زکوٰۃ کا طریقہ یہ ہے کہ اتوار کے دن سے شروع کر کے سات پیر تک

روزانہ گیارہ مرتبہ لکھ کر آٹھ گولی بنا کر دریا میں ڈالیں۔

عزمت علیکم یا معشر الارواح وصاحب

الشرو الوسوس اس الخناہن جنود ابلیس خاتم

سلیمان بن داؤد علیہ السلام وبحق ہارون و

مارون هو اکذکر العالمین فلان بن فلان علی حب

فلان بن فلان داکم ابداء۔

چینی کی پیالی پر لکھ کر اوپر اس طرح شہد ڈالیں کہ سب حروف پر شہد لک

جائے۔ پھر اس کو کھانے میں ڈال کر ناراض لوگوں کو کھلا دیں۔ خدا کے فضل

سے سب باہم محبت کرنے لگیں گے۔

ان الذین کفروا سواہ علیہم انذرہم ام لم تنذرہم

لا یومنون۔ الحب فلان بن فلان علی حب فلان

بن فلان ۷۸۶ اللہم احفظی الحمد للہ حیات

شہو المودۃ سلونی ہم اذا اخوان احفظ لا الہ الا اللہ

بحق ایاک نعبدو ایاک نستعین۔

سو ہمارے دن درخت ارور کی لکڑی کو توڑ کر ٹکڑے کر کے سایہ میں ظن

کریں۔ سو کھ جائے پر اتوار یا جمعرات کے دن مٹی کے برتن میں ذال کر ایک

سو مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ اور پھر جلا کر رکھ پر بھی ایک سو ایک مرتبہ پڑھ کر دم

یادوں کے نیچے کی مٹی اور چوڑاہ کی خاک لے کر اتالیس مرتبہ یہ کلام پڑھ کر
پانچ گ میں ڈال دیں اور بعدِ عمل کے کہیں کہ مومکوں طالع فرماں
دم کر کے آگ میں ڈال دیں باز تکرار کریں بحرب ہے۔
اس کلام کے فائدے بہت فداں کو حاضر کرو تین بار تکرار کریں بحرب ہے۔

لا الہ الا اللہ برب العالم لا الہ الا اللہ غفور غفار لا الہ الا
اللہ کریم ستار لا الہ الا اللہ میں چاہتا ہوں قلاں بخت قلاں کی
روتی لا الہ الا اللہ مہربان ہووے اور اس کام کے فخر سے مجھ قلاں
بن قلاں پر لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ -

مطلوب کا پارچہ جسم اس کے ساتھ ٹکڑے کر کے بعد فراغت نماز جمعہ ان
نفتوں کو لکھیں اور ہر ایک ٹکڑہ کو چنبیلی کے تیل یا گھی بھرے چراغ جگا کا منہ
مطلوب کے گھر کی طرف ہو۔ شب و بجے کے قریب روشن کریں اور جب
تک چراغ جلتا رہے مطلوب کا تصور روشنی میں رکھیں۔ سات روز کے اندر
مطلوب جس جگہ ہو گا خود کو طالب تک پہنچائے گا۔

ی تصویر حضورہ عادیہ مع خانہ نصر امامہ جمع روزہ مخ
قلاں بن قلاں علی حسب قلاں بن قلاں

اکتا لیس عدد فاضل سیاہ پر یہ کلام تین دن ہر مرتبہ پڑھ کر آگے
میں ڈالیں مطلوب محبت میں بے قرار ہو گا۔ آزمودہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ اَحْمَدَانِيْ بِسْمِ اللّٰهِ يَكَا اَكْتَنِيْ جَو يَوْسُفْ زَلِيْخَانِيْ
فَلَاانِ بْنِ فَلَاانِ عَلَيَّ حَبْ فَلَاانِ بْنِ فَلَاانِ .

قلاس تحت قلاں

اس تعویذ کو دو شنبہ کے روز ساعت مشتری میں اوپر کھڑہ پارچہ مطلوب جڑوں کے جسم کا پینا ہوا ہو معدہ ہر چہ نام طالب و مطلوب و والدہ کے تین ایم کم لکھ کر آگ میں جلا میں مطلوب بے قرار ہو جائے گا۔

M H H H H P < 9 9 H H H H E 8 R H ط H ك ر H H H H H H H H H H

کے ادانازک اا ط د ع ا ه ط ا ط ۷ ۸ ۶ ۷
ظان بن ظان المحب فطد بن ظان

جمعہ کے روز اس تعویذ کو زعفران یا خون مرغ سفید سے لکھ کر مطلوب کے بالوں میں لپیٹ کر آگ میں ڈال دیں یہ عمل سات یوم برابر کریں عجیب

مہربان و مطہح ہوگا۔

2	21	17	3v	v	2	22
2	>	14	2	2	2	22
20	12	2	=	2	=	"

۱۔ مہاجرین کے دائیں پاؤں اور مطلوب کے بائیں

[illegible]

بروز اتوار بوقت طلوع آفتاب ہر چہارنام طالب و مطلوب بعد والدہ بکری کے شانہ پر کھڑے ہو کر میں فتن آگ اس پر جلے گی۔ مطلوب بنے قرار ہو کر طالب کے پاس آئے گا۔

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

عروجِ مآءِ نو چندی بدھ کو بوقت ۹ بجے شب تبا کسی مکان میں عمل چکان مرتبہ پڑھ کر کسی کوری مٹی کی ٹھیکری پر نقش مذکورہ لکھیں اور اس کے فورا آگ میں ڈال دیں پھر اس ٹھیکری کو آگ میں سے نکال کر اس کو مٹی میں ڈال دیں جس سے مطلوب پانی پیتا ہو۔ اسی طرح سے تین دن اس عمل کو کریں مطلوب خود بخود آ ملے گا۔

7	7	7	=
0	0	7	2
2	7	7	7
7	7	0	1

٤٤

مسجد

بِحَقِّ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ يَا جِبْرَائِيلُ اللَّهُ الصَّمَدُ
يَا مِيكَائِيلُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ يَا اسْرَاقِيلُ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ
كَفْوَ أَحَدٌ يَا عِزْرَائِيلُ سَخَّرَ لِي قَلْبَ فُلَانٍ بَنِ فُلَانٍ
بِحَقِّ يَا بَدُوحُ احْضُرْ فُلَانٌ عَلَى حَبِّ فُلَانٍ بِحَقِّ

تاج

باب دوم
بابلک تنہائی میں شب جمعرات سے اُن فلیٹوں کو بالترتیب ایک روزانہ
لکھیں اور آخر میں فلاں بن فلاں علی حسب فلاں بن فلاں کہہ کر طالب
و مطلوب کا نام جمعہ ان کی والدہ کے کاغذ فلیٹ میں لکھ کر کورے چھانچ
میں چینی کا تیل ڈال کر فلیٹ نہ کو رہ کو بطور قی روشن کریں اور طالب و
مطلوب کا تصور بانڈھیں۔ مطلوب دور بھی ہو گا تو بھی بے قرار ہو کر
فوراً خود کو طالب تک پہنچائے گا اور پھر کبھی ایک ساعت کے لئے بھی
جدانہ ہو گا۔

وقت مطلوب کا تصور ضروری ہے۔

99999

اور
لکھ کر فلیٹ بنا میں اور
وزیر ذیل عزیمت کو تین ٹکڑہ کاغذ پر مشق و زعفران سے لکھ کر فلیٹ بنا میں اور
تین شب چراغ میں بتلوں کا تیل ڈال کر روشن کر کے مطلوب کا کلی تصور
رکھتے ہوئے فلیٹ جلائیں۔ اگر مطلوب ہزار کوس کے فاصلے پر بھی ہو گا درازتا


ہوا آئے گا۔

عزیزیت یہ ہے۔ عزومت صبیحہ ۳۰۔
الاصفر ویا شیطان الاجفر ویا شیطان المصمر فلان بن فلان
بے قرار کرداں حاضر کن حاضر کن حاضر کن حاضر

2	14	1	11
9	1	1	11
10	10	1	1
2	0	11	11

عزمت عليكم معشر الجن واهنس يا صباح
الارواح ويا صاحب السحر والوسواس الخناس
الذى يوسوس عزمت عليكم يا صاحب النوم
والشهر-

ہر روز جمعرات نصف شب با وضو ہو کر اس فلیٹ کو لکھ کر چراغ میں جلا دیں چراغ کا منہ مطلوب کے گھر کی طرف ہوا و دل رخسار یار پر ہو۔ محبت میں مطلوب بے قرار کر خود کو طالب تک پہنچائے گا۔



فلان بن فلان علي حسب فلان بن فلان

بروز شیخ موم کی پری بنا کر اس قابلیت کو لکھ کر آگے اوپر ڈالیں اور محبوب کی
شوقی کا مزہ لیں۔

۱۸۶۱ء کے ایک ۹ III ۱۸۶۱ء کے

قلاں بن قلاں علی حب قلاں بن قلاں

۱۲۱ حاضر ہوگا۔

میں ڈال دیں مطلوب فوراً ہے اگر انکار
اعمل العمل انکار انکار

فلاں بن فلاں علی جب فلاں بن فلاں

۸ ۱۱ ۷ ۶
فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں
اس نقش کو روز یک شنبہ طلوع آفتاب کے وقت یا ہر روز چار شنبہ کسی کاغذ پر

337

ان فلیتوں کو لکھ کر جنگلی میں جلائی اور مطلوب کا تماشہ دیکھیں اس کو ہاتھ کی

۱-۵۵

اول غناب ع ل م ن و ز ح ط ي ق ك خ د ر ذ ز س ش

ردم شنب

سوم خرب

الحب فلاح بنيت فلاح على حب فلاح بنيت فلاح

تین یوم تک پارچہ مطلوب پر ان فلیتوں کو لکھ کر کورے چراغ میں چھیلی کا تیل ڈال کر علیحدہ مکان میں جلائیں اور چراغ کا رخ خانہ محبوب کی طرف کر دیں۔ اول ہی شب میں مقصد حاصل ہوگا۔ کبھی خطا نہیں ہوگی جس حالت میں مطلوب ہوگا حاضر ہوگا۔

میں دن متواتر محبوب کا تصور باندھ کر اس نقش کو مطلوب کے پارچے کے اوپر لکھ کر شب کو جلائیں۔ از حد محبت ہوگی۔

۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲

سیا گھوڑی کی فعل پر طالب و مطلوب کا نام اور ان کی والدہ کا نام لکھ کر اس نقش سمیت آگ میں ڈال دیں فی الفور مطلوب حاضر ہوگا۔

۱۱۱۱ اول ۸۱۲ ۱۱۱ ۵ ۱۱ ۱۹ دل مل در علی در علیهم

اس نقش کو تین روز تک بعد از ادائیگی زکوٰۃ لکھ کر فلیتہ بنائیں اور پھر اس وقتوں کے تیل سے بھرے چراغ کا رخ بطرف خانہ محبوب کر کے تصور بار بار بندھ کر۔
اس فلیتہ کو جلانے میں پہلی ہی رات معشوق حاضر ہو جائے گا۔

تسبیت پیرا الملک
مادر علی بن ابی طالب

17	44	24	64
04	74	07	44
17	44	14	17
04	47	07	74

نقش کو آگ میں جل کر محبوب کی بے قراری کا تماشا دکھیں۔

